

# TURISZTIKAI ÉRTESELTŐ

## A MAGYAR TURISZTIKAI HIVATAL HIVATALOS ÉRTESELTŐJE

<p><b>A Turisztikai Értesítő Szerkesztősége</b> 1012 Budapest, Vérmező u. 4. Tel.: 225-6505 Megjelenik havonta</p>	<p><b>Előfizetési díj</b> 2006. évre: 10 584 Ft Egy példány ára: 989 Ft</p>	<p><b>Kiadja:</b> Magyar Hivatalos Közlönykiadó 1085 Budapest, Somogyi B. u. 6. Tel.: 318-6140 Fax: 266-5099</p>
--	---	--

### TARTALOM

	Oldal
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (I 06) zeneművek nyilvánosság számára egyedi leihívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről 2006	26
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (K 06-07) az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről.	32
Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (Sz06-07) az előadások szervezői számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről.	38
A Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének (MAHASZ) jogdíjközleménye a hangfelvételnek nyilvános helyen történő bemutatása céljából történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	44
A Központi Statisztikai Hivatal közleménye.	46
A Magyar Turizmus Rt. kiadványajánlata.	46
2006. január 1–31. között a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal nyilvántartásába bejegyzett idegenvezetők.	47
2006. január 1–31. között a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal nyilvántartásába bejegyzett utazási irodák és ügynökségek	48
2006. január 1–31. között a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal nyilvántartásából saját kérésre törölt utazási irodák és ügynökségek	49
2006. január 1–31. között a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal nyilvántartásából jogerőre emelkedett hivatalból történt törlések.	49
2006. január 1–31. között a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal nyilvántartásába változás bejegyzése névváltoztatás miatt.	50
2006. január 1–31. között a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal nyilvántartásába változás bejegyzése a tevékenységi kör vagyoni biztosítékhoz kötött tevékenységgel történő bővülése miatt.	51
2006. január 1–31. között a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal nyilvántartásába változás bejegyzése a tevékenységi kör vagyoni biztosítékhoz nem kötött tevékenységre történő szűkítése miatt	51
2006. január 1–31. között a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal hivatalos nyilvántartásában lévő TIME SHARE tevékenységet folytató cégeket érintő határozatok	52

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület  
közleménye**

**(1 06)**

**zeneművek nyilvánosság számára egyedi lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő szerzői jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről  
2006\*\***

A már nyilvánosságra hozott zeneművet, kivéve a zenedrámai műveket vagy jeleneteiket vagy keresztmetszeteiket [azaz ún. kisjogos zeneműveket (lásd II. fejezet *B*) alfejezet 7. a) pontját)], vagy azok részleteit számítógépes hálózat útján lehívásra a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tevő szolgáltató [lásd II. fejezet *A*) alfejezet 5.1. pont] által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdésében, 26. § (8) bekezdésének második mondatában, 27. § (3) bekezdésében, valamint 90. § (1) bekezdésében és 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján zeneművek nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendő alábbi szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

I. Fejezet

**AZ ENGEDÉLYEZÉS FEJÉBEN FIZETENDŐ SZERZŐI JOGDÍJ**

*1. Letöltést nem engedő felhasználás*

A műszaki feltételektől függően a nyilvánosság tagja számára elsősorban csupán érzékelést (meghallgatást), nem pedig letöltést (tartós másolatkészítést) engedő felhasználáskor az alábbi, a feltett művek számától függő átalánydíj fizetendő:

*1.1. Zenemű és videoklip*

Műrészlet/mű száma db	Nem kereskedelmi célú* szolgáltatás		Kereskedelmi célú szolgáltatás [letölthető tartalomként nyújtott szerzői művek elektronikus kereskedelmére irányuló szolgáltatás		Egyéb kereskedelmi célú szolgáltatás	
	Műrészlet 1' alatt Ft/hó	Műrészlet és teljes mű 1-7'-ig Ft/hó	Műrészlet 1' alatt Ft/hó	Műrészlet és teljes mű 1-7'-ig Ft/hó	Műrészlet 1' alatt Ft/hó	Műrészlet és teljes mű 1-7'-ig Ft/hó
1-10-ig	2 000	3 000	2 000	3 000	2 000	3 000
11-100-ig	9 000	24 000	6 000	24 000	12 000	24 000
101-500-ig	28 000	42 000	16 000	42 000	32 000	42 000
501-1000-ig	50 000	56 000	23 000	56 000	50 000	56 000
1000 felett (ha a szolgáltató letöltést is enged)	52 000	60 000	26 000	60 000	52 000	60 000
1000 felett (ha a szolgáltató letöltést nem enged)	52 000 + művenként 5 Ft	60 000 + művenként 10 Ft			52 000 + művenként 5 Ft	60 000 + művenként 10 Ft

A 7 percet meghaladó mű/műrészlet a jogdíjszámítás szempontjából minden további megkezdett hét perc után újabb műnek minősül. Ezt a rendelkezést nem kell alkalmazni a kereskedelmi célú, több mint 1000 mű lehívásra hozzáférhetővé tételét nyújtó szolgáltatások esetében, ha a szolgáltató a 2. pont szerint letöltést is enged.

\* Nem kereskedelmi célú szolgáltatás a nem üzleti céllal:

- természetes személy,
- az államháztartási szervezet,
- társadalmi szervezet,
- egyház, illetve egyházi jogi személy,
- alapítvány, közalapítvány

által nyújtott, a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználást megvalósító szolgáltatás.

\*\* Megjelent a Magyar Közlöny 2006. évi 11. számában.

### 1.2. Filmalkotás, egyéb audiovizuális mű, illetve ezek részlete

Letöltést nem engedő formában ingyenesen történő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén a szerzői jogdíj a filmbeli zenefelhasználás időtartamának a teljes film játszási idejéhez viszonyított arányában fizetendő. Ha a teljes zenefelhasználási időtartam megegyezik a teljes film játszási idejével, a fizetendő jogdíj 50 Ft/hó teljes filmenként. Filmalkotás részlete esetében a fizetendő jogdíj időarányosan csökken.

A szolgáltató választhat a fenti időarányos jogdíjfizetés helyett 30 Ft/film/hó átalány-jogdíjfizetési kötelezettséget is.

A filmalkotás, illetve annak részlete ellenérték fejében történő hozzáférhetővé tételére a 2.2.2. pont DRM útján korlátozott hozzáférhetővé tételre vonatkozó rendelkezéseit kell megfelelően alkalmazni.

1.3. Az 1.1. és 1.2. pontban meghatározott jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy ezekben az esetekben védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik.

## 2. Letöltést engedő felhasználás

### 2.1. Jogdíj az olyan felhasználások esetében, melyekkel kapcsolatban a szolgáltató nem ér el bevételt:

Zenemű/zeneművekből álló album, filmalkotás, egyéb audiovizuális mű „download”-típusú, vagyis a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tevő ingyenes felhasználásáért az alábbi szerzői jogdíj fizetendő a jelen fejezet 1. pontjában meghatározott jogdíjon felül:

7 percnél nem hosszabb zenemű vagy zeneműrészlet letöltése A 7 percet meghaladó mű/műrészlet a jogdíjszámítás szempontjából minden további megkezdett hét perc után újabb műnek minősül.	letöltésenként	26 Ft
Teljes, zeneművekből álló album letöltése	letöltött albumonként	művenként 15 Ft
Filmalkotás, egyéb audiovizuális mű vagy műrészlet letöltése	letöltésenként	megkezdett zenei percnként 5 Ft, de legfeljebb filmenként 50 Ft

### 2.2. Jogdíj az olyan felhasználások esetében, melyekkel kapcsolatban a szolgáltató bevételt ér el:

#### 2.2.1. Zenemű

A 2.1. pont bevezető részében meghatározott, ellenszolgáltatás fejében történő felhasználásért a jelen fejezet 1. pontjában meghatározott jogdíjon felül:

Művek hossza	DRM alkalmazásával (pl. időtartam, a letöltések, a készíthető másolatok száma korlátozásával) történő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 8%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) a szolgáltatással kapcsolatban elért reklám- és szponzorációs bevételek, illetve honlapok esetében azon a belső oldalon elhelyezett reklám- és egyéb bevételek 6%-ának megfelelő jogdíjat kell megfizetni, amelyről a felhasználást megvalósító szolgáltatás közvetlenül elérhető.
	Minimumjogdíj
7 percnél nem hosszabb zenemű vagy zeneműrészlet lehívásra hozzáférhetővé tétele A 7 percet meghaladó mű/műrészlet a jogdíjszámítás szempontjából minden további megkezdett hét perc után újabb műnek minősül.	letöltésenként 26 Ft
Teljes zenei album lehívásra hozzáférhetővé tétele	letöltött albumonként művenként 20 Ft

Művek hossza	DRM alkalmazása nélkül történő lehívásra hozzáférhetővé tétel esetén a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 10%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) a szolgáltatással kapcsolatban elért reklám- és szponzorációs bevételek, illetve honlapok esetében azon a belső oldalon elhelyezett reklám- és egyéb bevételek 6%-ának megfelelő jogdíjat kell megfizetni, amelyről a felhasználást megvalósító szolgáltatás közvetlenül elérhető.
	Minimumjogdíj
7 percnél nem hosszabb zenemű vagy zeneműrészlet lehívásra hozzáférhetővé tétele A 7 percet meghaladó mű/műrészlet a jogdíjszámítás szempontjából minden további megkezdett hét perc után újabb műnek minősül.	letöltésenként 30 Ft
Teljes zenei album lehívásra hozzáférhetővé tétele	letöltött albumonként művenként 24 Ft

### 2.2.2. Filmalkotás, egyéb audiovizuális mű, illetve ezek részlete

A felhasználásért a jelen fejezet 1. pontjában meghatározott jogdíjon felül a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 6%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) a szolgáltatással kapcsolatban elért reklám- és szponzorációs bevételek, illetve azon a belső oldalon elhelyezett reklám- és egyéb bevételek 6%-ának megfelelő jogdíjat kell megfizetni, amelyről a felhasználást megvalósító szolgáltatás közvetlenül elérhető.

2.2.2.1. Legalább azonban az alábbi szerzői jogdíj fizetendő a jelen fejezet 1. pontjában meghatározott jogdíjon felül:

Teljes film DRM alkalmazásával (pl. időtartam, a letöltések vagy a készíthető másolatok száma korlátozásával) történő lehívásra hozzáférhetővé tétele	letöltött filmenként	40 Ft
Filmalkotás, egyéb audiovizuális mű vagy annak részlete letöltése	letöltésenként	megkezdett zenei percnként 8 Ft, de legfeljebb filmenként 60 Ft

Ha a közönség tagja által történő letöltés külföldön valósul meg, a külföldi célországban nyújtott szolgáltatás fejében a nyilvánosság tagja által megfizetett ellenérték

a) 8%-a fizetendő, ha a lehívásra hozzáférhetővé tétel DRM alkalmazásával (pl. időtartam, a letöltések vagy a készíthető másolatok száma korlátozásával),

b) 10%-a fizetendő, ha a lehívásra hozzáférhetővé tétel DRM alkalmazása nélkül történik.

Mindkét esetben azonban legalább a 2.2.2.1. pont szerinti jogdíj fizetendő.

2.3. Mobiltelefonra történő, zeneművek, illetve filmrészletek letöltést is lehetővé tevő lehívásra hozzáférhetővé tétele esetén a fenti 2.1., illetve 2.2. pont szerinti jogdíjakat kell megfizetni. (Csengőhang szolgáltatás esetén a 3. pont szerinti díjszabást kell alkalmazni.)

## 3. Csengőhang, MMS és egyéb hasonló, műfelhasználással összekapcsolt üzenet

### 3.1. Fogalmak

3.1.1. *Mobiltelefon-csengőhang*: elektronikus hírközlő hálózat útján átvitt adat mobil rádiótelefon készülékre való érkezését jelző, elsősorban figyelmeztető, megkülönböztető céllal felhasznált zeneműrészlet (a továbbiakban: csengőhang).

3.1.2. *Multimédia üzenet (a továbbiakban: MMS)*: olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató mobil rádiótelefon készülékre olyan adatsoportot továbbít, amely képi

megjelenítéssel összekapcsolva a szolgáltató által hozzáférhetővé tett zeneműveket (műrészleteket) tartalmaz.

3.1.3. *Egyéb hasonló, műfelhasználással összekapcsolt üzenet*: olyan szolgáltatás, amellyel a szolgáltató zeneműveket (műrészleteket) csak érzékelést engedő lehívásra hozzáférhetővé tesz, és a hozzáférhetővé tett művek közül a szolgáltatást igénybe vevő személy által egyedileg kiválasztott művet (műrészletet) a személy saját üzenetéhez kapcsolva harmadik személy számára érzékelhetővé tesz.

3.1.4. *Csengetési visszhang (a továbbiakban: „Ring back tone”)*: az előfizető által a szolgáltató adatbázisából kiválasztott, a hívó számához rendelhető és a hívó számára hallható csengetési hangot helyettesítő zenemű, illetve zeneműrészlet.

3.1.5. *Alapdíjas a szolgáltatás*, ha a szolgáltató az általa nyújtott mobil csengőhang, MMS és egyéb, műfelhasználással összekapcsolt üzenet (tartalom) szolgáltatásért a távbeszélő, illetve mobil rádiótelefon szolgáltatás alapdíjához képest magasabb díjat nem számít fel.

3.1.6. *Emeltdíjas a szolgáltatás*, ha a szolgáltató a mobil csengőhang, MMS és egyéb, műfelhasználással összekapcsolt üzenet (tartalom) szolgáltatásért a távbeszélő, illetve mobil rádiótelefon szolgáltatás alapdíjához képest magasabb díjat számláz vagy továbbszámláz.

### 3.2. Jogdíj

3.2.1. A szolgáltató a jelen fejezet 1. pontjában foglalt jogdíjon felül az alábbi jogdíjakat köteles fizetni:

Forint

	Ingyenes szolgáltatás	Alapdíjas szolgáltatás a szolgáltató által elért nettó árbevétel 8%-a, de legalább	Emeltdíjas szolgáltatás a szolgáltató által elért nettó árbevétel 8%-a, de legalább
Csengőhangonként	12	12	20
MMS-enként	12	12	20
Egyéb, műfelhasználással összekapcsolt üzenetenként	12	12	18

3.2.2. Olyan zenefelhasználással kapcsolatos szolgáltatásoknál, amelyekből előfizetési díj típusú bevétele is van a szolgáltatónak (pl. ún. ring back tone), a jogdíj az alábbiak alapján fizetendő:

– ha a szolgáltató a zenemű kiválasztásért számít fel külön díjat, az ebből származó bevételenek 8%-a, de legalább 16 Ft/mű,

– ha a szolgáltató a zenemű hívószámhoz rendeléséért számít fel külön díjat, hívószámonként 16 Ft/mű.

3.2.3. Ha a közönség tagja által történő letöltés *külföldön* valósul meg, a fizetendő jogdíj a külföldi célországban nyújtott csengőhang-, illetve MMS-szolgáltatással elért nettó árbevétel 8%-a, de legalább továbbított csengőhangonként, MMS-üzenetenként 26 Ft.

## II. Fejezet

## A)

## A JOGDÍJKÖZLEMÉNY ÁLTALÁNOS SZABÁLYAI

1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a zeneműveknek vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: „művek”) vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvánosságához közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg („lehívás”) (a továbbiakban: „lehívásra hozzáférhetővé tétel” vagy „felhasználás”).

2. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket számítógépre vagy bármely hordozóra letöltetik-e.

3. A jelen jogdíjközlemény körében az ARTISJUS a saját nevében jogosult a szolgáltatóknak a felhasználási engedélyeket megadni, velük szemben a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a szolgáltatóknak számát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A szolgáltató az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben, utólagos jogdíjfizetés esetén visszamenőleges hatállyal szerzi meg.

4.1. A már nyilvánosságra hozott művek lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az engedélyt kizárólag a jelen jogdíjközleményben meghatározott művekre és felhasználásokra és kizárólag abban az esetben lehet megadottnak tekinteni, ha a szolgáltató [lásd jelen fejezet A) 5.1.1. pont] teljesíti a jelen jogdíjközlemény I. fejezetében foglalt feltételeket.

4.2. A jelen jogdíjközleménnyel nem érintett szerzői mű [lásd II. fejezet B) alfejezet 7/b) pontja] vagy audiovizuális mű vagy hangfelvétel lehívásra hozzáférhetővé tételéhez a jelen jogdíjközlemény szerinti szerzői engedélyen felül az egyéb érintett jogosultak (szerzői mű esetében a szerzői jogosult, audiovizuális mű, illetve hangfelvétel esetében a filmelőállító, illetve a hangfelvétel-előállító és az előadóművész) engedélye is szükséges.

## 5.1. A szolgáltató fogalma, tartozásátvállalás

5.1.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában „szolgáltató” a művet lehívásra hozzáférhetővé tétel céljára többszöröző, a lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló, továbbá a hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott műhöz történő hozzáférés biztosításában részt vevő olyan személy vagy szervezet, amely az Szjt. 19. §-ban, illetve a 26. § (8) bekezdésében meghatározott felhasználási cselekményt valósít meg.

5.1.2. a) Amennyiben a jelen jogdíjközleménnyel érintett felhasználási folyamatban több olyan személy vagy szervezet vesz részt, amely az 5.1.1. pont szerint szolgáltatónak minősül, köztük a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásnak az ARTISJUS írásba foglalt hozzájárulása esetén van helye. Ezen hozzájárulás feltétele különösen, hogy a tartozást átvállaló szolgáltató

– a lehívásra hozzáférhetővé tétel teljes felhasználási folyamata összes résztvevőjét és résztvevőnként a tanúsított felhasználási cselekményt (többszörözés, illetve nyilvánosságához közvetítés) az ARTISJUS-szal a legkésőbb a szolgáltatás megkezdésekor írásban közölje, valamint

– írásban kötelezettséget vállal annak biztosítására, hogy az ARTISJUS a felhasználás módját, körülményeit és mértékét a teljes felhasználási folyamat összes résztvevője tekintetében személyesen vagy képviselője útján ellenőrizni tudja.

5.1.3. Az ARTISJUS hozzájárulhat ahhoz is, hogy a tartozást a külföldi szolgáltató belföldi képviselője vállalja át, ha a képviselő igazolja, hogy fel van jogosítva a saját nevében a szolgáltató javára, vagy a szolgáltató nevében és képviselőjében bármely más, a lehívásra hozzáférhetővé tétel folyamatában részt vevő szolgáltatóval szerződést kötni és/vagy e körben ellenértéket átvenni, illetve az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötni, és ennek fejében jogdíjat fizetni.

## 5.2. A hozzáférést biztosító szolgáltatók felelőssége korlátozásának szabályai

5.2.1. Ha az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Ektv.) 2. § k) és l) pontjaiban meghatározott szolgáltató az Ektv. 9–11. §-okban meghatározott feltételeknek megfelelő tevékenységeket végzi, és egyébként úgy jár el, ahogy az a szolgáltatótól az adott helyzetben általában elvárható, az ARTISJUS és az ARTISJUS által képviselt bel- és külföldi zenei és irodalmi szerzői jogosultak irányában a szerzői jogsértésért az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezményeken (a jogsértéstől eltiltás és abbahagyásra kötelezés) túl nem felel, így engedélyt sem kell kérnie, és jogdíjfizetési kötelezettsége sem áll fenn.

5.2.2. Ha a jelen fejezet 5.2.1. pont szerint eljáró szolgáltató önként vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodás alapján lefolytatja az Ektv. 13. § szerinti eljárást, mentesül az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontjában meghatározott jogkövetkezménytől is.

5.2.3. A jelen fejezet 5.2.2. pont szerinti megállapodás az Ektv. 13. §-ban meghatározott tartalom felül az Ektv. 13. § (11) bekezdésében meghatározott felhatalmazás alapján az alábbiakat tartalmazza:

– a szolgáltató által végzett, a jelen fejezet 5.2.1. pontjában felsorolt tevékenységek szerzői jogi felhasználást valósítanak meg;

– az ARTISJUS a sérelem tárgyát és a jogsértést valószínűsítő tényeket, továbbá a szerzői jogot sértő tartalmú információ azonosításához szükséges adatokat akként határozza meg, hogy megjelöli a lehívásra hozzáférhetővé tétel általa gyakorolható engedélyezésére vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket [Szt. 27. §, 91. § (1) bekezdés, 92. § (3) bekezdés] és a közös jogkezelő egyesületekről szóló nyilvántartásba vételét tartalmazó, a hivatalos lapban megjelent közlemény megfelelő részeit, és egyben kijelenti, hogy csak olyan szerzői mű tekintetében és csak olyan vagyoni jog érvényesítése iránt lép fel, amely a megjelölt jogszabályi rendelkezések és nyilvántartásba vétel alapján közös jogkezelésébe tartozik;

– a felek a megállapodással összefüggésben hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus úton tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja.

## B)

### A JOGDÍJKÖZLEMÉNY ALAPJÁN KÖTHETŐ FELHASZNÁLÁSI SZERZŐDÉSEK KÖZÖS SZABÁLYAI

6. A jelen jogdíjközleményben említett reklám- és szponzorációs bevételen a bármilyen forrásból származó mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat érteni kell, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed. Ha a jelen Jogdíjközlemény alapján a jogdíjat a bevétel arányában kell megfizetni, bevételen a nettó (áfa nélküli) bevételt kell érteni.

7. Az I. fejezet 1. és 2., 3. pontjaiban meghatározott jogdíj

a) magában foglalja a már nyilvánosságra hozott zeneművek közül az ún. kisjogos – azaz az alábbi b) pont alá nem tartozó – zeneművek bel- és külföldi, a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználása ellenértékét is. Ha az I. fejezet 1–3. pontjaiban meghatározott, letöltést is lehetővé tevő lehívásra hozzáférhetővé tétel nyomán a közönség tagja által történő letöltés külföldön valósul meg, és a letöltés helye szerinti közös jogkezelő társasággal kötött kölcsönös képviselői szerződés ekként rendelkezik, a fizetendő jogdíj a letöltésre az érintett külföldi jogvédő társaság által megállapított jogdíjat is magában foglalja. Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között létrejött felhasználási szerződésbe foglalt engedély csak belföldre hatályos, a földrajzi terület helyett a belföld más ismérvvel is (pl. a Magyar Köztársaságot jelölő országhívó szám) meghatározható;

b) nem foglalja magában a színpadra szánt zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik lehívásra

nyilvánossághoz közvetítésének, és a zenei nagyjog fogalma alá tartozó egyéb zeneművek lehívásra nyilvánossághoz közvetítésének szerzői jogdíját, valamint a zene reklám célra történő rögzítésének (hangfelvételének), valamint megváltoztatásának, átdolgozásának szerzői jogdíját, amelyre nézve a szolgáltatók az egyes szerzőkkel vagy más igazolt jogosultakkal közvetlenül kötelesek megállapodni.

c) Ha az ARTISJUS és a szolgáltató között a nyilvánossághoz közvetítés engedélyezésére létrejött szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználások fejében fizetett jogdíj a műveknek a szolgáltatók ellenőrzése alatt álló számítógépre vagy bármely digitális hordozón rögzített elektronikus adatbázisba történő, az ismételt lehívásra hozzáférhetővé tételt is lehetővé tevő rögzítéséért járó (mechanikai) jogdíjat is magában foglalja.

8. Amennyiben a szolgáltató az I. fejezet 2. és 3. pontjában meghatározott felhasználás során kizárólag szerzői jogi szempontból nem védett műveket használ fel, és ezt a tényt hitelt érdemlően igazolja, felhasználási engedély kérelmi és jogdíjfizetési kötelezettség nem áll fenn.

9. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfát nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

10. A jelen jogdíjközlemény szerint köthető felhasználási szerződések és egyéb nyilatkozatok, kivéve az 5.2.3. pont szerint elektronikus úton is érvényesen megtehető nyilatkozatok, csak írásbeli alakban érvényesek. A felhasználási szerződések tartama legfeljebb a naptári évre szólhat, vagy olyan bontó feltételt tartalmazhat, amely szerint a szerződést az ARTISJUS 3 hónapi felmondási idővel felmondhatja, ha a felhasználás technikai körülményei vagy a jogosítás jogi jellegű előfeltételei úgy változnak meg, hogy a változás az átengedett felhasználási jog terjedelmét, a jogátengedés vagy a szerzői jogdíj meghatározásának módját, illetve a kikötött szerzői jogdíj mértékét lényegesen érinti.

11.1. Az elszámolás naptári negyedévenként, a jogdíj pedig – figyelemmel az A) alfejezet 3. pontjára is – a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes. Az esedékességet követő jogdíjfizetés esetén a késedelmi kamatfizetés kezdő napja az esedékesség utolsó napja. Ha a szolgáltató a felhasználáshoz nem kért engedélyt, vagy a felhasználási engedély terjedelmét túllépte, és a felhasználásra jogosító szerződést a felek utólag, a felhasználás megkezdésének időpontjára visszamenőleges hatállyal kötik meg, a késedelmi kamat megfizetésének kezdő időpontja a felhasználás megkezdésének napja, és a késedelmi kamatot a felhasználás megkezdésének napjától a szerződés megkötésének napjáig terjedő időszakra kell megfizetni. Ha a felhasználási szerződés bármely okból – ideértve a 10. pont szerinti felmondást, illetve hatályvesztést is – megszűnik, az elszámolás a megszűnés napjára nézve a megszűnéstől számított tizenöt napon belül, a jogdíj a megszűnést követő hónap utolsó napjáig esedékes.

11.2. A szolgáltató az elszámolással egyidejűleg közli az ARTISJUS-szal a felhasználási szerződésben meghatározott módon (digitális formátumban) az elszámolási időszakban lehívásra hozzáférhetővé tett, valamint a lehívott művek címét, szerzőjét, valamint az elszámolási időszakban történt lehívások számát művenként és – amennyiben technikailag lehetséges – lehívások helye szerinti országonként [Szjt. 92. § (5) bekezdés].

11.3. Ha a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele emelt díjas szolgáltatás keretében történik (pl. SMS, MMS, egyéb, műfelhasználással összekapcsolt üzenet), a szolgáltató az Szjt. 16. § (7) bekezdése és 92. § (5) bekezdése alapján köteles hitelt érdemlően [pl. a szolgáltatás elérési azonosítójának (telefonszámának) különválasztása útján] akként elkülöníteni a zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tételének mértékére vonatkozó adatokat, hogy a 11.2. pont szerint a felhasználás mértéke megállapítható legyen. Ha a felhasználás mértékére vonatkozó adatokat a szolgáltató a jelen jogdíjközleménnyel nem érintett egyéb emelt díjas szolgáltatás (pl. mobil logo szolgáltatás) adataitól hitelt érdemlően nem különíti el, az ARTISJUS a jogdíjszámítás alapjául az érintett emelt díjas szolgáltatással elért bevételt, illetve az összes lehívás számát veszi figyelembe.

11.4. Az ARTISJUS a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a felhasználás módját és mértékét a lehívásra hozzáférhetővé tétel céljából történő rögzítés helyszínén ellenőrizheti.

11.5. Az ARTISJUS hangfelvételekbe foglalt zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tételének jogosításakor felhatalmazást kér a szolgáltatótól, hogy a jogosítás tényét, a szolgáltató nevét, a 2001. évi CVIII. törvény 4. § (1) bekezdése szerinti egyes adatait, valamint a jogosított művek azonosításához szükséges adatokat a többi érintett jogosult (érintett előadóművészek, hangfelvétel-előállítók, audiovizuális mű felhasználása esetén filmelőállítók, illetve megfelelő közös jogkezelő szervezetük) tudomására hozza.

11.6. A szolgáltató köteles az ARTISJUS-szal történő egyeztetés alapján a lehívásra hozzáférhetővé tett mű azonosítására alkalmas elektronikus jogkezelési adatot [Szjt. 96. § (2) bekezdés] a lehívásra hozzáférhetővé tett művön, illetve ahhoz kapcsolva kezelni. E kötelezettség csak az említett adat alkalmazásának nemzetközi gyakorlatban való elfogadásától vagy szabvánnyá minősítésétől kezdve áll fenn.

12. A jelen szerzői jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a szolgáltatót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatközlési kötelezettségének határidőben eleget tett.

13. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a zeneművek nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele körébe eső felhasználások esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak

alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő. E rendelkezés alkalmazható abban az esetben is, ha a szolgáltató a szolgáltatást igénybe vevővel szemben a jelen jogdíjközleményben nem említett ellenérték-meghatározási módot alkalmaz.

14. Zeneművek jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználása esetében a szolgáltatókkal kötött, a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, %-os szerzői jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az ARTISJUS jogdíjkezdvezményt nyújthat. Jogdíjkezdvezményt nyújtó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- az azzal érintett szolgáltatónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adatközlési kötelezettségének az Szjt. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,

- a jogdíjkezdvezmény nyújtását a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a szolgáltató által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokoltá teszi.

A jogdíjkezdvezmény nyújtása során az ARTISJUS a jogdíjkezdvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt. A jogdíjkezdvezmény a jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjminimumokat nem érintheti.

15. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások engedélyezésével összefüggésben ingyenesen nem kizárólagos védjegyhasználati engedélyt ad a szolgáltatónak az „ARTISJUS” védjegy használatára. Az engedély időbeli hatálya az engedélyezett felhasználás tartamához igazodik. A szolgáltató a védjegyet az engedélyezett nyilvánosságához közvetítéssel összefüggésben köteles a szolgáltató szolgáltatását igénybe vevő számára könnyen észlelhető módon megjeleníteni, egyéb körben a védjegyet nem használhatja. A megjelenítéssel kapcsolatban a szolgáltató jogosult és köteles utalni arra, hogy a felhasználáshoz az ARTISJUS-tól engedélyt kapott.

### III. Fejezet

#### A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlemény 2006. január 1-jétől 2006. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

\*\*\*

Az ARTISJUS által megállapított jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2006. január 25.

Dr. Bozóki András s. k.,  
a nemzeti kulturális örökség minisztere

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye (K 06–07) az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakról, valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről\***

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, 90. § (1) bekezdésében valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hangfelvételi Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánosságához közvetítésének engedélyezése fejében, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő alábbi szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

### I. Fejezet

#### *Az üzletek és egyéb zenefelhasználók által fizetendő jogdíjak*

1. A következő üzletekben és egyéb felhasználóknál bármely technikai eszközzel (pl. rádió, televízió műsorának nyilvános sugárzása, továbbá analóg vagy digitális zenei hordozó lejátszása útján – magnó, lemezjátszó, music-center, videó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD lejátszó, számítógépes vezetékes hálózathoz kapcsolt képernyő stb. útján –) történő zenefelhasználás esetén fizetendő szerzői jogdíj:

a) Áruházakban, üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben – melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör árak értékesítése – a vendéglátó kiszolgálás keretein kívül m<sup>2</sup>-enként és havi

1–50 m <sup>2</sup> -ig	32 Ft/m <sup>2</sup>
51–200 m <sup>2</sup> -ig	1 550 Ft
+ az 50 m <sup>2</sup> feletti terület után további	29 Ft/m <sup>2</sup>
201–500 m <sup>2</sup> -ig	5 750 Ft
+ a 200 m <sup>2</sup> feletti terület után további	24 Ft/m <sup>2</sup>
501–2000 m <sup>2</sup> -ig	12 700 Ft
+ az 500 m <sup>2</sup> feletti terület után további	18 Ft/m <sup>2</sup>

\* Megjelent a Magyar Közlöny 2006. évi 11. számában.

2001–5000 m <sup>2</sup> -ig	37 000 Ft
+ a 2000 m <sup>2</sup> feletti terület után további	16 Ft/m <sup>2</sup>
5001–10 000 m <sup>2</sup> -ig	77 500 Ft
+ az 5000 m <sup>2</sup> feletti terület után további	14 Ft/m <sup>2</sup>
10 001–20 000 m <sup>2</sup> -ig	144 000 Ft
+ a 10 000 m <sup>2</sup> feletti terület után további	12 Ft/m <sup>2</sup>
20 000 m <sup>2</sup> felett	252 000 Ft
+ 20 000 m <sup>2</sup> feletti terület után további szerzői jogdíjat kell fizetni.	11 Ft/m <sup>2</sup>

A közös területhez hozzá kell számítani azon üzletek alapterületét is, amelyek a közös területtel egy légtérben vannak, ha az itt említett területen nincs önálló zenefelhasználás.

b) Áruházakban, üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben a közös területen a vendéglátó-tevékenység keretein belül történő központi zenefelhasználás esetén az a) pontban megállapított szerzői jogdíj kétszeresét kell fizetni. Abban az esetben, ha a központi zenefelhasználáson kívül a vendéglátó-ipari üzlet üzemeltetője is szolgáltat zenét, a vendéglátó-ipari üzletekre vonatkozó jogdíjközleményben (V 06–07) megállapított jogdíjat kell fizetni.

c) Üzletekben, kiállító és árubemutató termekben – melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör szolgáltatások nyújtása (pl. szépségszalonok, szoláriumok, kozmetikák stb.) – amennyiben azok nevesítve a díjszabásban egyéb helyen nincsenek meghatározva – a vendéglátó tevékenység keretein kívül m<sup>2</sup>-enként és havi

1–50 m <sup>2</sup> -ig	41 Ft/m <sup>2</sup>
51–200 m <sup>2</sup> -ig	2 050 Ft
+ az 50 m <sup>2</sup> feletti terület után további	38 Ft/m <sup>2</sup>
201–500 m <sup>2</sup> -ig	7 600 Ft
+ a 200 m <sup>2</sup> feletti terület után további	32 Ft/m <sup>2</sup>
501–2000 m <sup>2</sup> -ig	16 400 Ft
+ az 500 m <sup>2</sup> feletti terület után további	23 Ft/m <sup>2</sup>
2001–5000 m <sup>2</sup> -ig	49 300 Ft
+ a 2000 m <sup>2</sup> feletti terület után további	19 Ft/m <sup>2</sup>
5001–10 000 m <sup>2</sup> -ig	101 000 Ft
+ az 5000 m <sup>2</sup> feletti terület után további	18 Ft/m <sup>2</sup>
10 001–20 000 m <sup>2</sup> -ig	180 000 Ft
+ a 10 000 m <sup>2</sup> feletti terület után további	16 Ft/m <sup>2</sup>
20 000 m <sup>2</sup> felett	328 000 Ft
+ 20 000 m <sup>2</sup> feletti terület után további szerzői jogdíjat kell fizetni.	13 Ft/m <sup>2</sup>

d) Üzemanyagtöltő állomásokon (a kereskedelmi üzlet zenefelhasználásán és a vendéglátó tevékenység keretein kívül) történő zenefelhasználás esetén havi 3 510 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

e) Ügyfélvárókban, ügyfélszolgálati irodákban, valamint egyéb nyilvános váróhelyiségekben felhasznált zene esetén havi 2 180 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.



f) Közterületre történő nem rendszeres közvetítés esetén hangszórónként havi 730 Ft kivétítő használata esetén napi 1 560 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

g) Közterületre történő rendszeres közvetítés esetén hangszórónként havi 5 430 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

h) Garázsokban, mélygarázsokban, parkolóknak, parkolóházakban m<sup>2</sup>-enként és havonként az 1. a) pontban meghatározott szerzői jogdíj 50%-át kell fizetni.

i) Egy vagy több napos rendezvényhez kapcsolódó önálló zenefelhasználást alkalmi árusítás keretében végző üzletek üzemeltetőinek napi 1 400 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

2. Gépjárművekről történő reklám vagy propaganda célú zenefelhasználás esetén havi 1 820 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

3. Múzeumokban technikai eszközzel történő zenefelhasználás esetén havi 590 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

4. Eseti vásárokon, kiállításokon és árubemutatókon felhasznált zene esetén vendéglátó kiszolgálás keretein kívül:

a) A vásár szervezője, rendezőszerve vagy közreműködője által lebonyolított központi rendezvényeken fizetendő napi szerzői jogdíj:

– Koncert, élőzene, diszkó, divatbemutató, show-műsor, zenés sportbemutató esetén, helyszínenként

Budapesten 44 900 Ft

vidéken a vásár alapterülete alapján

5000 m<sup>2</sup>-ig 27 400 Ft

5001 m<sup>2</sup> felett 33 800 Ft

– Gépzene (a vásár területére sugárzott zene) felhasználás esetén

Budapesten hangszórónként és képernyőnként 1 370 Ft

vidéken a vásár alapterülete alapján

1000 m<sup>2</sup>-ig 8 110 Ft/nap

1001–3000 m<sup>2</sup>-ig 13 600 Ft/nap

3001–5000 m<sup>2</sup>-ig 16 330 Ft/nap

5001–10 000 m<sup>2</sup>-ig 21 000 Ft/nap

10 000 m<sup>2</sup> felett minden megkezdett

5000 m<sup>2</sup> után további 4 880 Ft/nap

b) A kiállítók által szervezett és az általuk bérelt területen lebonyolított rendezvények után fizetendő napi szerzői jogdíj:

– koncert, show-műsor, diszkó esetén

Budapesten 13 100 Ft

vidéken 8 110 Ft

– divatbemutató esetén

Budapesten 8 110 Ft

vidéken 4 870 Ft

– háttér élőzene esetén

Budapesten 5 870 Ft

vidéken 4 370 Ft

– zenés sportbemutató esetén  
Budapesten 4 870 Ft

vidéken 3 250 Ft

– Gépzene (a kiállítók által, az általuk bérelt területre sugárzott zene) felhasználás esetén

Budapesten hangszórónként és képernyőnként 1 430 Ft/nap

vidéken hangszórónként és képernyőnként 1 370 Ft/nap

#### 5.1. Zenefelhasználás filmszínházakban:

a) Filmszínházakban a film nyilvános vetítése esetén a filmben megfilmesített zenemű felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 1,5%-ának megfelelő mértékű szerzői jogdíjat kell fizetni.

b) Filmszínházakban a fő filmvetítésen kívül felhasznált bármely technikai eszközzel szolgáltatott zene esetén előadásenként 74 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

c) Filmszínházon kívüli nyilvános vetítés és videó előadás esetén, ha az főszolgáltatásként tekinthető meg, a filmben, videóműben megfilmesített zenemű felhasználásáért az a) pontban meghatározott szerzői jogdíjat kell fizetni. Ilyen előadás esetén azonban legalább az alábbi szerzői jogdíjat kell megfizetni előadásenként:

1–100 főig 740 Ft

101–500 főig 1 060 Ft

501–1000 főig 1 590 Ft

1000 fő felett 5 290 Ft

d) A filmszínházak havonta utólag, a tárgy hónapot követő hó 10. napjáig az előadott filmek címét és az előadások számát tartalmazó műsort kötelesek benyújtani az ARTISJUS-nak. A filmszínház a díjfizetéssel a felhasználási engedélyt havonta köteles megszerezni.

#### 5.2. Zenefelhasználás színházakban:

Színházakban a színpadi előadás cselekményén kívül felhasznált zene (pl. háttér, előzetes, szünetközi zene) felhasznált

– gépzene esetén előadásenként 550 Ft

– élőzene esetén előadásenként 4 400 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

5.3. Színházakban, filmszínházakban, művészeti, közművelődési, és egyéb, többfunkciós kulturális intézményekben végzett központi jellegű háttérzene szolgáltatás esetén az 5.1. és 5.2. pontban meghatározott jogdíjakon és a vendéglátó üzlet üzemeltetője által fizetendő jogdíjon felül négyzetméterenként és havonta az 1. c) pontban meghatározott szerzői jogdíj 30%-át kell fizetni.

6. a) Divatbemutatókon, szépségversenyeken, kozmetikai bemutatókon, fodrászversenyeken felhasznált zene esetén az áfával csökkentett bevétel 8%-át kell szerzői jogdíjként fizetni abban az esetben is, ha a rendezvényhez műsor kapcsolódik. A jogdíj összege nem lehet kevesebb,

mint az alábbiakban a résztvevők számától függően megállapított jogdíj:

1–100 főig	19 800 Ft
101–500 főig	27 460 Ft
501–1000 főig	41 800 Ft
1000 fő felett	55 000 Ft

b) Belépődíj nélküli divatbemutatókon, szépségversenyeken, kozmetikai bemutatókon, fodrászversenyeken felhasznált zene esetén napi 27 700 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. a) Repülőgépen történő zenefelhasználás esetén

- amennyiben zenefelhasználás csak a földön történik, járatonként 545 Ft
- amennyiben zenefelhasználás levegőben is történik, járatonként 1 760 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

b) A tömegközlekedés körében menetrend szerint közlekedő, személyszállítást végző vízi és szárazföldi járműveken (például hajó, autóbusz, vonat) zenefelhasználás esetén járművenként havi 555 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

c) Olyan vízi és szárazföldi közlekedési járműveken, amelyeken idegenforgalmi, szórakoztató vagy egyéb kereskedelmi szolgáltatást nyújtanak (például nosztalgia-hajó/vonat; sétahajó, városnéző járat), illetve az a) pontba nem tartozó járműveken történő

(i) diszkó zenefelhasználás esetén járatonként 4 650 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,

(ii) műsoros előadás, koncert esetén járatonként 2 100 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,

(iii) gépzene felhasználás esetén járatonként 1 110 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni,

(iv) élőzene felhasználás esetén a (iii) pontban meghatározott szerzői jogdíjon felül járatonként további 1 740 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

d) Utazásszervezők, utazásközvetítők, idegenforgalmi szolgáltató irodák által szervezett, illetve értékesített utakon saját vagy bérelt autóbuszon történő zenefelhasználás esetén az utazást szervezőnek, illetve az utazást értékesítőnek autóbuszonként és járatonként 1 110 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

e) Taxiban történő zenefelhasználás esetén gépkocsinként és évenként 1 460 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

f) A c) pontban meghatározott zenefelhasználások esetén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíj összegének megfelelő mértékű szerzői jogdíjat is meg kell fizetni alkalmanként az egyébként fizetendő szerzői jogdíjon felül.

8. a) Sportversenyeken és sportbemutatókon történő zenefelhasználás során (az ezekhez kapcsolódó műsorok kivételével) mérkőzésenként, illetve sporteseményenként (többnapos sportesemény esetén naponta)

1–200 fő befogadóképességig	1 110 Ft
-----------------------------	----------

201–500 fő befogadóképességig	1 290 Ft
501–1000 fő befogadóképességig	2 560 Ft
1001–5000 fő befogadóképességig	5 110 Ft
5001–10 000 fő befogadóképességig	12 700 Ft
10 001–50 000 fő befogadóképességig	25 500 Ft
50 001–60 000 fő befogadóképességig	45 600 Ft
60 001–70 000 fő befogadóképességig	56 000 Ft
70 000 fő befogadóképesség felett	72 100 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

b) Sportversenyeken és sportbemutatókon, azokban az esetekben, amikor a zenefelhasználás szervesen összefügg a versennyel, bemutatóval, eseményenként (többnapos sportesemény esetén naponta) az ezekhez kapcsolódó műsorok kivételével a felhasznált zene után

100 fő befogadóképességig	2 480 Ft
200 fő befogadóképességig	3 700 Ft
500 fő befogadóképességig	5 560 Ft
1000 fő befogadóképességig	9 280 Ft
2000 fő befogadóképességig	12 920 Ft
5000 fő befogadóképességig	16 500 Ft
10 000 fő befogadóképességig	20 300 Ft
20 000 fő befogadóképességig	36 400 Ft
30 000 fő befogadóképességig	48 600 Ft
30 000 fő befogadóképesség felett	64 600 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

c) Ha a 8. a), 8. b) pontok szerinti zenefelhasználás mellett a rendezvény a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó külön jogdíjközlemény (Sz 06–07) I. fejezet 1. a) és/vagy 2. a) és/vagy 3. a) pontja szerinti programot is tartalmaz, valamint a zeneművek nyilvános előadása és sportversenyek és/vagy sportbemutatók szervesen összekapcsolódnak, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 4%-a.

d) Műjégpályán, természetes jégpályán felhasznált zene esetén a befogadóképesség figyelembevételével minden megkezdett 50 fő után naponta a két legdrágább jegy árának megfelelő szerzői jogdíjat kell fizetni. Amennyiben a belépődíjat naponta több alkalommal szedik, a szerzői jogdíjat alkalmanként kell fizetni.

e) Strandokon, uszodákban, kempingekben [a vendéglátóipari üzletekre és szálláshelyekre vonatkozó jogdíjközlemény (V06–07) 10. g)–h)–i) pontjaiban foglalt felhasználások kivételével], gyógyfürdőkben központilag felhasznált zene esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1000 fő befogadóképességig havi	11 100 Ft
minden további megkezdett 1000 fő után további havi	6 550 Ft

f) Aquaparkokban, vízi vidámparkokban és egyéb, emelt szintű szolgáltatást nyújtó fürdőhelyeken

1000 fő befogadóképességig havi	16 500 Ft
minden további megkezdett 1000 fő után további havi	7 180 Ft

9. a) Zenés csoportos sportfoglalkozáson (pl. aerobic, kondicionáló torna, egyéb) a felhasznált zene után hetenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

heti 1 alkalom esetén	215 Ft
heti 2 alkalom esetén	395 Ft
heti 3 alkalom esetén	600 Ft
heti 4 alkalom esetén	795 Ft
heti 5 alkalom esetén	995 Ft
heti 6 alkalom esetén	1 125 Ft
heti 7 alkalom esetén	1 250 Ft
heti 8 alkalom esetén	1 370 Ft
heti 9 alkalom esetén	1 500 Ft
heti 10 alkalom esetén	1 610 Ft
heti 11 alkalom esetén	1 750 Ft
heti 12 alkalom esetén	1 990 Ft
heti 13 alkalom esetén	2 120 Ft
heti 14 alkalom esetén	2 260 Ft
heti 15 alkalom esetén	2 360 Ft

Heti 15 alkalom felett a jogdíj alkalmanként 100 forinttal emelkedik.

b) Kondicionáló termék háttérzenéjéért a létesítmény alapterülete alapján

1–100 m <sup>2</sup>	3 495 Ft
101–200 m <sup>2</sup>	4 370 Ft
201–500 m <sup>2</sup>	5 480 Ft
501 m <sup>2</sup> felett	8 110 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni havonta.

10. a) Utazó vidámparkok fenntartói (mutatványosok: körhinta, hajóhinta, céllövölde stb.) által felhasznált zene esetén vidámparkonként 18 700 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni évente.

b) Állandó vidámparkokban felhasznált zene után hangfalanként napi 665 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

c) Cirkuszok előadásáiban bemutatott, nem színpadra szánt zeneművek felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 5%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

11. a) II. kategóriájú játékkermekben (videójáték, flipper, nyerőgép, ügyességi játék stb.) felhasznált gépzene esetén naponta

1–50 m <sup>2</sup> -ig	540 Ft
51–200 m <sup>2</sup> -ig	670 Ft
200 m <sup>2</sup> felett	885 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

b) Játékkaszinókban és I. kategóriájú játékkermekben felhasznált gépzene esetén napi 1 340 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

c) Játékkaszinókban felhasznált élőzene után napi 1 900 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

d) Ha a játékkermekben vagy játékkaszinókban a zenefelhasználás olyan eszköz alkalmazásával (például zene-gép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja egyénileg válassza ki a meghallgatni kí-

vánt zeneművet, akkor az a)–b) pontban megállapított összeg 20%-kal emelkedik.

12. Erotikus szolgáltatást nyújtó üzletekben (pl. peep show) történő erotikus tánc és filmek kísérőzenéje után:

- 5 kabinig napi 1 130 Ft,
- 5 kabin felett napi 2 290 Ft

szerzői jogdíjat kell fizetni.

Szexuális és fizikai közérzetet javító szolgáltatást nyújtó üzletekben (pl. masszázsszalon) az előző pontban nem említett zenefelhasználásért napi 2 290 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

13. Távbeszélő útján megvalósuló, lehívásra hozzáférhetővé tételnek nem minősülő [Szjt. 26. § (8) bekezdés, első mondat] zenefelhasználás után fizetendő szerzői jogdíjak:

a) Kapcsolási, várakozási idő alatt megvalósuló zenefelhasználás esetén:

Zenefelhasználást lehetővé tevő technikai eszközönként (pl. központ, alközpont) a technikai eszközt üzemeltető:

1–20 vonalig, havi	1 510 Ft
21–100 vonalig, havi	2 260 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként	
további, havi	760 Ft

b) Emeldíjas távközlési szolgáltatás nyújtása során megvalósuló zenefelhasználás (ide nem értve a külön jogdíjkezelésben meghatározott, távközlési szolgáltatás keretében megvalósuló lehívásra hozzáférhetővé tételt) esetében a szolgáltató:

1–20 vonalig, havi	1 960 Ft
21–50 vonalig, havi	6 800 Ft
51–100 vonalig, havi	13 590 Ft
ezt meghaladóan 50 vonalanként	
további, havi	3 780 Ft

jogdíjat köteles fizetni.

A jelen pont alkalmazása során vonalnak kell tekinteni a hívó fél által önálló kapcsolási számmal hívható fővonalat, valamint az önálló kapcsolási számmal rendelkező mellékállomást is. A vonalak számát az egyidejűleg lefolytatható beszélgetések száma határozza meg.

14. A 4. a), b), 7. c) (ii) és 7. c) (iv), valamint 8. c) pontban említett koncert, illetve háttér élőzene kivételével az 1–13. pontokban meghatározott gépzene felhasználás után az ott megállapított szerzői jogdíjak mellett további 20%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (MSZSZ-EJI, illetve MAHASZ) illető jogdíjat is meg kell fizetni azokban az esetekben, amikor kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen és közvetett nyilvánosságához közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a zene-szolgáltatáshoz.

## II. Fejezet

### *Közös rendelkezések*

1.1. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb vagy időnyjellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra [Szjt. 25. § (5) bekezdés].

2.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezetében meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyben vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a II. 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a II. 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához, mint tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat (Ptk. 332. §). Az eseti rendezvény szervezőjének a jelen pont szempontjából azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető ( megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételen a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt), továbbá dolog

átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő.

3.3. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetést, amely előfeltétele a műsoros előadáson vagy táncmulatságon való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó stb.).

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú vagy időnyjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakokra kell fizetni, a bejelentés hatálya legkorábban a bejelentés napját magában foglaló negyedév utolsó napjára szólhat. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb, illetve egyéb esetben negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés hatálya az üzemeltetés időtartamának utolsó napjára szólhat. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése (szünetelése).

5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem

tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS betekinthez a felhasználó birtokában lévő azon okiratokba (ideértve a felhasználó pénzügyi dokumentumait és elszámolásait), amelyek olyan pénzügyi, illetve kereskedelmi adatokat tartalmaznak, amelyek a jogdíj megállapításához vagy a jogdíj mértékének ellenőrzéséhez szükségesek.

6. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élő zenei előadás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, elhangzási gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon közölni [Szjt. 92. § (5) bekezdés].

7. Ha valamely, a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználónál egy napon belül többféle zenefelhasználás (pl. élőzene, technikai eszközökkel szolgáltatott zene stb.) is megvalósul, a megfelelő szerzői jogdíj külön-külön fizetendő.

8. A felhasználókkal, illetve a felhasználók képviselőiben eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdek-képviselői szervezetekkel a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS általános jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet. Átalánydíjas felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

– az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíj tartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének az Szjt. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,

– az általános jogdíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

Az általános szerződések megkötése során az ARTISJUS az általános szerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

Országos érdek-képviselői szervekkel csak abban az esetben köthető általános szerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) szerzői jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a szerzői jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

9. A jelen jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adat- (pl. műsor) közlési kötelezettségének határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti.

11. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlemény alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12. A jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szjt. 92. § (3) bek.], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket, illetve hangfelvételeket bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szjt. 77. § (1) bek.] járó nyilvános előadás esetén kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13. A jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy az irodalmi és zeneművek nyilvános előadásának jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyezése nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keretszövegeik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelmében történő előadására.

14. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

### III. Fejezet

#### *A jogdíjközlemény időbeli hatálya*

A fenti jogdíjközlemény 2006. január 1-jétől 2007. december 31-ig hatályos.

#### *ARTISJUS*

#### *Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület*

\* \* \*

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2006. január 25.

*Dr. Bozóki András* s. k.,  
a nemzeti kulturális örökség minisztere

**Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda  
Egyesület  
közleménye  
(Sz06–07)**

**az előadások szervezői számára az irodalmi  
és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának  
engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról,  
valamint a felhasználás engedélyezésének egyéb  
feltételeiről\***

Az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, 90. § (1) bekezdésében, valamint 92. § (5) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a jelen jogdíjközlemény I. fejezet 2. pontjában és II. fejezet 2. és 3. pontjában meghatározott felhasználásokra az Szt. 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségével (MAHASZ) és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájával (MSZSZ-EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának szervezői számára a nyilvános előadások engedélyezése fejében fizetendő alábbi szerzői jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit állapítja meg:

**I. Fejezet**

**A NYILVÁNOS ELŐADÁSOK SZERVEZŐI ÁLTAL  
FIZETENDŐ JOGDÍJAK**

**1. Koncert**

*A koncertre vonatkozó általános szabályok*

*a) Fogalma:* olyan zenei előadás, amelyre a közönség a zene hallgatása céljából gyűlik össze, és amely előadáson a zene főszolgáltatásként kerül felhasználásra.

*b) Jogdíj mértéke:* az áfával csökkentett bevétel 9%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7/a) pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

*c) Elszámolás:*

A szerzői jogdíj részbeni előre történő megfizetését magában foglaló részletfizetési megállapodás esetén legkésőbb az előadást (rendezvényt) megelőző 3 nappal kell a szerzői jogdíj első részletét megfizetni. A szervező 3 nappal a koncert után vagy a megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. A szervező a belépőjegyeket – ellenőrizhető nyilvántartásai alapján – a számviteli jogszabályokban meghatározott szigorú számadású bizonylatként köteles kezelni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének önként nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező bizonylatait, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthez a koncerttel kapcsolatos elszámolá-

saiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat írásbeli felszólítás után sem nyújtják be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

*d) Mérséklések:*

*d/1.* Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

*d/2.* A rendezvény szervezője az alábbi kedvezményekben részesülhet:

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal kötött jogdíj részletfizetési megállapodás szerint vállalja a várható bevétel alapján számított szerzői jogdíj 50%-ának első szerzői jogdíjrészlétként történő megfizetését,

*d/2.1.* és a 2005. évi rendezvényei után 2005. évben fizetett szerzői jogdíj összege nem éri el az 1 800 000 Ft-ot 20% kedvezményben részesül;

*d/2.2.* és az általa 2005. évi rendezvényei után 2005. évben fizetett szerzői jogdíj kedvezmény nélkül számított összege eléri vagy meghaladja az

1 800 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 6%,

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,5%

2 800 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5,5%,

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,7%

3 800 000 Ft-ot:

= 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5%

= 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,2%

A *d/2.1.* és *d/2.2.* pontokban meghatározott kedvezmények együtt nem alkalmazhatóak.

*e) Műsorközlés:*

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

– a felhasznált mű címe,

– a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a koncertet (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

**2. Diszkó, bál, ösztánc**

*A diszkóra, bálra, ösztáncra vonatkozó általános szabályok*

*a) Fogalma:* olyan rendezvény, ahol a közönség szerkesztett, válogatott lemezbemutató vagy élő előadás útján nyújtott zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

*b) Jogdíj mértéke:* az áfával csökkentett bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a

\* Megjelent a Magyar Közlöny 2006. évi 11. számában.

belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7/a) pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

*c) Elszámolás:*

A szerzői jogdíj részbeni előre történő megfizetését magában foglaló részletfizetési megállapodás esetén legkésőbb az előadást (rendezvényt) megelőző 3 nappal kell a szerzői jogdíj első részletét megfizetni. A szervező 3 nappal a rendezvény után, vagy a megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. A szervező a belépőjegyeket – ellenőrizhető nyilvántartásai alapján – a számviteli jogszabályokban meghatározott szigorú számadású bizonylatként köteles kezelni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének önként nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező bizonylatait, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthes a rendezvénnyel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat írásbeli felszólítás után sem nyújtják be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

*d) Mérséklések:*

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal kötött jogdíj részletfizetési megállapodás szerint vállalja a várható bevétel alapján számított szerzői jogdíj 50%-ának első szerzői jogdíjrészlétként történő megfizetését, és a 2005. évi rendezvényei után 2005. évben fizetett szerzői jogdíj összege nem éri el a 3 800 000 Ft-ot 20% kedvezményben részesül.

### 3. Táncházt

*A táncháztira vonatkozó általános szabályok*

*a) Fogalma:* Olyan rendezvény, ahol a közönség élő népzeneire, illetve népzenei feldolgozásra épülő zeneszolgáltatás mellett táncol.

*b) Jogdíj mértéke:* áfával csökkentett bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7/a) pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

*c) Elszámolás:*

A szerzői jogdíj részbeni előre történő megfizetését magában foglaló részletfizetési megállapodás esetén legkésőbb az előadást (rendezvényt) megelőző 3 nappal kell a szerzői jogdíj első részletét megfizetni. A szervező 3 nappal a rendezvény után, vagy a megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. A szervező a belépőjegyeket – ellenőrizhető nyilvántartásai alapján – a számviteli jogszabályokban meghatározott szigorú számadású bizonylatként köteles kezelni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének önként nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező bizonylatait, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthes a rendezvénnyel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat írásbeli felszólítás után sem nyújtják be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

*d) Mérséklés:*

*d/1.* Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 33%-ot meghaladja, de 66%-nál kevesebb, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 5%-a. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 66%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 2%-a.

*d/2.* Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal kötött jogdíj részletfizetési megállapodás szerint vállalja a várható bevétel alapján számított szerzői jogdíj 50%-ának első szerzői jogdíjrészlétként történő fizetését, és a 2005. évi rendezvényei után 2005. évben fizetett szerzői jogdíj összege nem éri el a 3 800 000 Ft-ot 20% kedvezményben részesül.

*e) Műsorközlés:*

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést, a rendezvényt (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

### 4. Műsoros előadás

*A műsoros előadásra vonatkozó általános szabályok*

*a) Fogalma:* olyan vegyes irodalmi és zenei, szórakoztató műsor, továbbá revü, varieté, táncbemutató, táncverseny, lézerszínház stb., amelyet egy vagy több fellépő (közreműködő) részvételével rendeznek.

*b) Jogdíj mértéke:* áfával csökkentett bevétel 7%-a (kivéve a jelen jogdíjközlemény 5. pontja), de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény) 7/a) pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

*c) Elszámolás:*

A szerzői jogdíj részbeni előre történő megfizetését magában foglaló részletfizetési megállapodás esetén legkésőbb az előadást (rendezvényt) megelőző 3 nappal kell a szerzői jogdíj első részletét megfizetni. A szervező 3 nappal a rendezvény után vagy a megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles az elszámolás alapjául szolgáló iratokat becsatolni. A szervező a belépőjegyeket – ellenőrizhető nyilvántartásai alapján – a számviteli jogszabályokban meghatározott szigorú számadású bizonylatként köteles kezelni. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének önként nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervező bizonylatait, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthes a rendezvénnyel kapcsolatos elszámolásaiba. Ha a kért iratokat és bizonylatokat írásbeli felszólítás után sem nyújtják be határidőre, az ARTISJUS a rendelkezésére álló adatok alapján állapítja meg a fizetendő szerzői jogdíjat.

*d) Mérséklések:*

Ha egy előadáson belül a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal kötött jogdíj részletfizetési megállapodás szerint vállalja a várható bevétel alapján számított szerzői jogdíj 50%-ának első szerzői jogdíjrészletként történő megfizetését, és a 2005. évi rendezvényei után 2005. évben fizetett szerzői jogdíj összege nem éri el a 3 800 000 Ft-ot 20% kedvezményben részesül.

*e) Műsorközlés:*

A szervező a felhasznált művekről köteles műsorközlést adni a következő tartalommal:

- a felhasznált mű címe,
- a felhasznált mű szerzője, át- vagy feldolgozója.

A műsorközlést a rendezvényt (sorozatrendezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 napon belül köteles a szervező benyújtani.

*5. Vegyes rendezvények*

*a)* Ha az 1/a), 2/a), 3/a), 4/a) pontokban felsorolt előadások bármelyike egy rendezvény (rendezvénysorozat) programjának keretében úgy kapcsolódik zeneművek egyidejű felhasználásával nem járó módon szakirodalmi művek, nagy terjedelmű szépirodalmi művek (regények) teljes felolvasásához, szakmai jellegű szóbeli előadásokhoz, vitákhoz, beszélgetésekhez, tájékoztatókhoz és más hasonló programrészekhez, hogy a rendezvény teljes programjának írásbeli ismertetőjéből kétség nélkül megállapítható, hogy az említett programrészek a rendezvény (rendezvénysorozat) lényeges részét alkotják, továbbá a zeneművek nyilvános előadása és az azt nem tartalmazó szakmai programrészek szervesen összekapcsolódnak, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 4%-a.

*b)* Ha a rendezvény a 2/a) pontban meghatározott nyilvános előadást is magában foglal, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a, és ezen felül további 20%, az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit megillető jogdíjat is meg kell fizetni.

*6. Műkedvelő kulturális közösségek előadása*

Művelődési intézmény vagy önkormányzat által tartósan működtetett műkedvelő kulturális közösség (tánc, színjátszó csoport stb.) előadásai után, amennyiben az előadás a működtető intézményben történik:

*a)* Belépődíj szedése esetén az áfát nem tartalmazó bevétel 3%-át kell fizetni szerzői jogdíjként.

*b)* Belépődíj nélküli rendezvény esetén előadásonként 440 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

*7. Az 1–6. pontba nem tartozó, belépődíj nélküli eseti rendezvények*

*a)* Belépődíj nélküli rendezvény (kivétel településnap, majális, sör-, borfesztivál, búcsú meghatározott felhasználás) esetén a közönség számától függően, helyszínenként az alábbi összegű napi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–20 főig	1 460 Ft
21–50 főig	1 980 Ft

51–100 főig	3 850 Ft
101–200 főig	7 800 Ft
201–500 főig	11 800 Ft
501–1000 főig	25 500 Ft
1001–2000 főig	40 800 Ft
2001–3000 főig	47 900 Ft
3001–4000 főig	62 000 Ft
4001–5000 főig	76 000 Ft
5001–10 000 főig	126 000 Ft
10001 – 20 000 főig	210 000 Ft

20 000 fő felett a költségek (terembérleti díj, fellépti díj, hang- és fénytechnika) alapulvételével kell a szerzői jogdíj alapját megállapítani, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb 210 000 Ft-nál, a szerzői jogdíj mértékét a rendezvény jellegétől függően az 1., 2., 3. pontokban meghatározott számítási módnak megfelelően kell meghatározni.

*b)* Településnap, majális, sör-, borfesztivál, búcsú keretében tartott belépődíj nélküli rendezvény esetén a közönség számától függően az alábbi napi szerzői jogdíjat kell fizetni:

300 főig	13 800 Ft
301–500 főig	20 800 Ft
501–2000 főig	36 400 Ft
2001–5000 főig	87 500 Ft
5001–10 000 főig	133 000 Ft

10 000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további 14 700 Ft szerzői jogdíj fizetendő.

*c)* Önkormányzat által rendezett településnap, majális, búcsú esetén a közönség számától függően az alábbi napi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1–100 főig	3 430 Ft
101–200 főig	7 180 Ft
201–300 főig	11 600 Ft
301–500 főig	13 200 Ft
501–1000 főig	19 900 Ft
1001–2000 főig	26 800 Ft

2000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további 13 400 Ft szerzői jogdíj fizetendő.

*d)* Az 1990. évi IV. törvény alapján nyilvántartásba vett egyházak, vallási közösségek, vallási felekezetek által, saját közösségi helyiségükben megtartott hangversenyek, műsoros előadások esetén

500 főig	810 Ft
501–1000 főig	1 660 Ft
1000 fő felett	3 220 Ft

napi szerzői jogdíjat kell fizetni. Nem jogdíjköteles az egyházi ünnepeken, szertartásokon történő zenefelhasználás, ha a szabad felhasználás Szjt.-ben meghatározott egyéb feltételei is fennállnak.

*8. Jótékony célú rendezvények*

Irodalmi és zeneművek alkalmoszerűen rendezett jótékony célú rendezvény alkalmával történő nyilvános előadásának engedélyezése fejében az egyébként fizetendő



szervi jogdíj 1/3-át kell fizetni az alábbi feltételek együttes fennállásakor:

- ha a rendezvényt a szervező olyan tevékenységi körében szervezi, amely tevékenységével elért bevétele után társasági adó fizetési kötelezettség nem terheli;
- ha annak közreműködői fellépti díjban nem részesülnek vagy fellépti díjukat teljes egészében a rendezvényt megelőzően közzétett közérdekű célra ajánlják fel;
- a rendezvényt szervező szerv a teljes bevételt olyan közhasznú szervezet (1997. évi CLVI. törvény) számára vagy közérdekű kötelezettségvállalás céljára fizeti ki, amely esetében a közhasznú szervezet képviselője vagy a közérdekű kötelezettségvállalás magánszemély szervezője, illetve szervezet esetén képviselője büntetőjogi felelősségére is kiterjedően igazolja, hogy a közhasznú szervezet a hatályos jogszabályok szerint a közhasznú szervezetnek nyújtott adományról, közérdekű kötelezettségvállalásról adólevonásra jogosító igazolást adhat.

Az ARTISJUS a jótékony célú előadások elbírálásához az alábbi iratok becsatolását kéri:

- közhasznú szervezet esetében a szervezet közhasznú nyilvántartásba vételét elrendelő jogerős bírósági végzés egy másolati példányát;
- közérdekű kötelezettségvállalás esetén a kötelezettségvállalásra vonatkozó okirat, továbbá 1993. november 1-je előtt történt közérdekű kötelezettségvállalás esetén az illetékes állami felügyelő szerv jóváhagyó határozatának egy másolati példányát;
- mind közhasznú szervezet, mind közérdekű kötelezettségvállalás esetében a közhasznú szervezet képviselője, illetve a közérdekű kötelezettségvállalást szervező személy vagy szervezet esetén képviselője igazolását, amely szerint az igazolást kiállító büntetőjogi felelősségére is kiterjedően igazolja, hogy a közhasznú szervezet (illetve a közérdekű kötelezettségvállalást szervező) a hatályos jogszabályok szerint a közhasznú szervezetnek nyújtott adományról közérdekű kötelezettségvállalásról adó levonásra jogosító igazolást adhat;

– az előadókkal kötött megállapodás egy példányát, melyben szerepel a fellépti díjról való lemondás;

– a szervező nyilatkozatát arra vonatkozóan, hogy a rendezvény bevétele után társasági adó fizetési kötelezettség nem terheli.

Ha a rendezvény nem minősíthető jótékony célúnak vagy a rendezvényt szervező szerv a kért iratokat 3 napon belül nem csatolja be, a rendezvény után a jelen jogdíjközlemény szerint egyébként járó jogdíjat meg kell fizetni.

#### 9. Rádió- és televízió-műsorok nyilvános előadása

Rádió- vagy televízió-műsorok nyilvános előadás keretében történő felvétele vagy közvetítése esetén az alábbiak szerint kell a nyilvános előadási jogdíjat fizetni:

##### 9.1. Belépődíj nélkül:

a) Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi

vagy zeneművekből áll (háttérzene) a közönség számától függően, előadásenként

1–50 főig	2 910 Ft
51–100 főig	5 930 Ft
101–500 főig	8 840 Ft
501–1000 főig	11 800 Ft

szervi jogdíjat, 1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további 5 930 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

b) Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, a közönség számától függően, előadásenként

1–50 főig	5 930 Ft
51–100 főig	11 800 Ft
101–500 főig	17 700 Ft
501–1000 főig	23 600 Ft

szervi jogdíjat, 1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további 17 700 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

##### 9.2. Belépődíj szedése esetén:

a) Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene), az áfával csökkentett bevétel 7%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

b) Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, az áfával csökkentett bevétel 9%-át kell szerzői jogdíjként fizetni.

#### 10. Nyilvános családi ünnepek

Rendező szervek által rendezett családi ünnepek (esküvők, névadók stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi műsorok után eseményenként 330 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni, függetlenül attól, hogy a fenti esemény után felszámolnak-e költségtérítést vagy nem.

## II. Fejezet

### KÖZÖS RENDELKEZÉSEK

1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában felhasználó a nyilvános előadás szervezője. A szerzői jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. Abban az esetben, ha a nyilvános előadás bevétellel jár, a nyilvános előadás szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

2. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső bármely rendezvény során a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadást megelőzően, annak szünetében vagy azt követően járulékos jelleggel kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor, az előadás szervezője – e járulékos felhasználásra tekintettel – köteles az egyébként a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíj 2%-át szerzői jogdíjként, ezen utóbbi összeg 20%-át pedig az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit megillető szomszédos jogi jogdíjként megfizetni.

3. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső rendezvényen a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadás alatt, ahhoz kapcsolódóan az előadás szervezőjének nyilatkozata szerint kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor (az előadáshoz hangfelvételt is használnak), az előadás szervezője köteles a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül további 20%, az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit megillető szomszédos jogi jogdíjat fizetni. A jogdíjközlemény I. fejezet 2. pontjának hatálya alá tartozó rendezvények esetében a jelen pont szerinti jogdíjat a felhasználás jellegéből adódóan minden esetben, a szervező nyilatkozatától függetlenül meg kell fizetni.

4. Bármely szervezet vagy személy köteles értesíteni a műsoros előadás szervezője nevének és pontos címének megjelölésével az ARTISJUS-t műsoros előadás megtartására alkalmas helyiségének, területének műsoros előadás céljára történő bérbeadásáról vagy arról, ha a helyiségében egyébként műsoros előadást rendeznek. Az értesítési kötelezettség elmulasztása esetén a jogdíj fizetéséért a helyiséggel rendelkezni jogosult szervezet vagy személy felel.

5. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

6. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

6.1. A felhasználó köteles az előadáson elhangzott művek címét és szerzőinek, át- vagy feldolgozóinak nevét az

előadást követő 3 napon belül közölni az ARTISJUS-szal. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti.

6.2. Amennyiben a felhasználó a szerzői jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a szerzői jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS jogosult betekinteni a felhasználó azon irataiba, pénzügyi dokumentumaiba és elszámolásaiba, amelyek a jogdíj megállapításához kapcsolódnak.

6.3. A fizetendő szerzői jogdíjon felül azzal megegyező összegű költségátalányt is meg kell fizetni a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére abban az esetben, ha a szervező a jelen jogdíjközleményben meghatározott, élő előadást megvalósító [Szjt. 24. § (2) bekezdés a) pont] felhasználások esetében másorközlési kötelezettségének nem tesz eleget, illetve bármely felhasználás tekintetében szándékosan vagy gondatlanul hibás vagy hiányos adatokat közöl.

7. A személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadás szerzői jogdíját az előadástól számított három napon belül kell megfizetni.

8. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. Részletfizetési megállapodás esetén az utolsó jogdíjrészlet megfizetésével a szervező felhasználási engedélye a felhasználás megkezdésére visszaható hatállyal a megfizetett szerzői jogdíjjal arányosan bővül, illetve a megtartott nyilvános előadáshoz szükséges mértékűvé válik.

9. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetést, amely előfeltétele a műsoros előadáson vagy táncmulatságon való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó stb.).

9.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezet 1., 2., 3., 4., 5., 6/a), 8., 9.2. pontjainak alkalmazásában bevételen az adott jegyekből, bérletekből származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolá-

si/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

9.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített legalacsonyabb értékű jegy ellenértékét kell figyelembe venni. Ha a szerzői jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő.

9.3. A bevételből bizonylatok alapján levonható:

– a kiemelt (VIP) közönségtagok részére nyújtott olyan szolgáltatások értéke, amelyet a belépő tartalmaz, de közvetlenül nem függenek össze a zenefelhasználással (reklamajándék, ingyenes parkolás, közlekedés). Nem sorolható ebbe a körbe a vendéglátó szolgáltatás, amelynek ellenértékét bevételnek kell tekinteni;

– a térítésmentesen átadott (szakmai, tisztelet stb.) jegyek ellenértékéből az összes eladott jegy (darab) legfeljebb 5%-nak megfelelő, a legalacsonyabb értékű jegy ellenértékének figyelembevételével számított rész, ha a szervező a térítésmentes jegyeket olyan személynek vagy szervezetnek adja át, aki/amely szponzori támogatást nyújtott a rendezvényhez. E tény a szervező úgy igazolhatja, hogy teljes bizonyító erejű magánokiratban nyilatkozik

- = a térítésmentes jegyeket átvevő személy/szervezet pontos nevééről,
- = az átadott jegyek számáról,
- = arról, hogy a személytől/szervezettől szponzori támogatást kapott, és arról a rendezvény bevételei között a mindenkor hatályos számviteli szabályoknak megfelelően beszámol.

10. A jelen szerzői jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adat- (pl. műsor) közzététel kötelezettségének határidőben eleget tett.

11. A felhasználókkal, illetve a felhasználók képviselőiben eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelő képviselő országos érdek-képviselői szervezetekkel a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat tartalmazó felhasználási szerződést is köthet.

11.1. Átalánydíjas felhasználási szerződés a jogdíjközlemény megfelelő pontjaiban meghatározott feltételek fennállása mellett is csak akkor köthető, ha

– az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás

mértékére vonatkozó adat- (pl. műsor) közzététel kötelezettségének az Szjt. 92. § (5) bekezdésre figyelemmel eleget tett,

– az átalánydíjas felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

11.2. Az átalányszerződések megkötése során az ARTISJUS az átalányszerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

11.3. Országos érdek-képviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalányszerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) szerzői jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a szerzői jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

12. A jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Szjt. 92. § (3) bek.], hogy a felhasználás – figyelemmel az átdolgozott, feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket, illetve hangfelvételeket bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szjt. 77. § (1) bek.] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13. A jogdíjak megállapítása tekintettel van arra, hogy az irodalmi és zeneművek nyilvános előadásának jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyezése nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedramai művek vagy jeleneteik, illetve keretszövegeik és a szakirodalmi művek, valamint a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelmében történő előadására.

14. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a vendéglátó-ipari és kereskedelmi zenefelhasználáson kívül eső nyilvános előadás esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

15. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

### III. Fejezet

#### A JOGDÍJKÖZLEMÉNY IDŐBELI HATÁLYA

A fenti jogdíjközlemény 2006. január 1-jétől 2007. december 31-ig hatályos.

#### ARTISJUS

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

\* \* \*

Az ARTISJUS által megállapított szerzői jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2006. január 25.

Dr. Bozóki András s. k.,  
a nemzeti kulturális örökség minisztere

**A Magyar Hanglezkiadó Szövetségének  
(MAHASZ)  
jogdíjközleménye  
a hangfelvételnek nyilvános helyen történő  
bemutatása céljából történő többszörözéséért  
fizetendő hangfelvétel-előállítói jogdíjakról  
és e felhasználások egyéb feltételeiről\***

A MAHASZ a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szjt.) 76. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a hangfelvételek nem kereskedelmi célból történő többszörözéséért fizetendő hangfelvétel-előállítói jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit:

#### *I. Zenegépekben történő felhasználás céljából készült többszörözés*

1. A jogdíj mértéke hangfelvételenként és többszörözésenként 150 Ft.

\* Megjelent a Magyar Közlöny 2006. évi 4. számában.

#### 2. A felhasználás egyéb feltételei

Felhasználó a hangfelvételek jelen jogdíjközleményben megjelölt célú másolását megelőzően hozzájárulást kér a közös jogkezelő szervezettől a többszörözni kívánt hangfelvétel címének, előadójának, kiadójának és a többszörözések számának írásban történő megjelölésével. A felhasználó egyidejűleg írásban közli azoknak a zenegépeknek a gyári, illetve azonosító számát, működtetési helyét, melyeknek tárolójára a többszörözések kerülnek, valamint a zenegépeknek az adott frissítés utáni aktuális tartalmát gépenkénti bontásban. Amennyiben a közös jogkezelő szervezet a megjelölt felhasználáshoz hozzájárul, úgy a jogdíjat tartalmazó számlát eljuttatja a felhasználóhoz. A felhasználó kizárólag a számla kiegyenlítését követően jogosult elvégezni a többszörözést. A felhasználó kötelezettséget vállal arra nézve, hogy az általa többszörözött hangfelvételek önállóan, a zenegép tárolóján kívüli más adathordozón kereskedelmi forgalomba nem kerülnek.

Amennyiben a felhasználó a 2. pontban leírt adatszolgáltatási kötelezettséget elektronikus formában (floppy-n, CD-n vagy e-mailben), Excel vagy Access táblázatba foglalva (külön oszlopban az „előadóművész”, „a dal címe” és a „kiadó”), gépenkénti bontásban teljesíti, úgy az 1. pontban meghatározott többszörözésenkénti 150 Ft jogdíjat a közös jogkezelő szervezet 130 Ft-ra csökkenti.

A felhasználó fizetési kötelezettségének oly módon tesz eleget, hogy a többszörözés megkezdése előtt a 2. pontban leírt adatszolgáltatást nyújtja a közös jogkezelő szervezet számára, mely adatszolgáltatásnak megfelelően a közös jogkezelő szervezet számlát bocsát ki. A számlát a felhasználó annak kézhezvételétől számított 8 napon belül köteles kiegyenlíteni. A jelen közlemény szerinti felhasználást a felhasználó csak a számla kiegyenlítését követően kezdeti meg.

A felhasználó hozzájárulását adja ahhoz, hogy az általa bejelentett zenegépek tartalmát a közös jogkezelő szervezet vagy annak megbízottja a helyszínen ellenőrizze. Felhasználó a zenegépen könnyen hozzáférhető helyen feltünteti a felhasználó nevét vagy elnevezését, lakhelyét, illetve székhelyét és telefonszámát (cégek esetén a képviselő telefonszámát), valamint a zenegép azonosító számát.

Amennyiben a felhasználó jelen közleményben meghatározott feltételeket akár az adatközlés, akár a jogdíj megfizetése tekintetében nem tarja be, úgy az adatközlés hiányosságai vagy a díjfizetés elmulasztása miatt keletkező jogdíjhátralék érvényesítésekor a közös jogkezelő szervezet jogosult a jelen közlemény I./1. pontjában meghatározott jogdíjmérték kétszeresét követelni a felhasználótól.

A felhasználás egyéb feltételeiről a MAHASZ és a felhasználók szerződésben állapodnak meg.

*II. A hangfelvétel – az I. pontban leírt felhasználási módtól eltérő – nyilvános helyen történő bemutatása (lemezbemutató műsor, háttérzene stb.) céljából készült többszörözés*

1. A felhasználó az általa készített többszörözésekért a közös jogkezelő szervezetet megillető díjat az alábbi [A), B), C)] pontokban leírtak bármelyike szerint, vagylagosan teljesítheti:

A) A felhasználó évi 100 000 Ft (naptári negyedévenként 25 000 Ft) jogdíj megfizetése mellett évi 100 db (negyedévenként 25 db) jelen közlemény szerinti írható CD-t jogosíthat.

A felhasználó köteles minden egyes másolat elkészítését megelőzően írásban közölni a közös jogkezelő szervezettel az írható CD-re többszörözni kívánt hangfelvételek listáját, megjelölve az előadóművészt, a hangfelvétel címét és kiadóját.

A MAHASZ jogosított írható hanghordozónként egy darab számozott hologramos címkét bocsát a felhasználó rendelkezésére, postai úton (ajánlva) vagy személyes átadás átvétel útján, mely címkét a felhasználó köteles közvetlenül az írható hanghordozóra felragasztani. A címke átadását átvételét a felhasználó átvételi elismervény aláírásával igazolja. Amennyiben a felhasználó a címkét postai úton vette át, úgy a címke átvételét igazoló átvételi elismervényt haladéktalanul visszajuttatja (személyesen vagy ajánlott postai küldemény formájában) a MAHASZ-hoz. További címkék átvételére a felhasználó csak abban az esetben jogosult, amennyiben a korábban átvett címkékre vonatkozó átvételi elismervényeket visszajuttatta a közös jogkezelő szervezethez. A címke postai úton történő kézbesítése esetén a közös jogkezelő szervezet a küldeménynek a posta által történő elvesztéséért nem vállal felelősséget.

Amennyiben a felhasználó 2006. év folyamán fenti adatszolgáltatási kötelezettségének elektronikus formában (Access vagy Excel formátumban) tesz eleget, úgy jogosult a soron következő évben a 2006. év vonatkozásában ténylegesen befizetett jogdíjból 12,5% kedvezmény érvényesítésére. A kedvezményt a felhasználó kétféle módon veheti igénybe:

a) a 12,5% kedvezményt a MAHASZ a felhasználónak számla ellenében visszautalja,

b) a felhasználó a 2007. évben fizetendő jogdíjból jogosult a kedvezményt jóváírni.

Amennyiben a felhasználó 2006. március 31-ig befizeti a 2006. december 31-ig fizetendő jogdíjat, úgy egy negyedévre vonatkozó jogdíj (25 000 Ft) megfizetése alól mentesül.

A fenti díjat felhasználó naptári negyedévenként előre, legkésőbb a naptári negyedév kezdete előtti hónap huszadik napjáig fizeti meg a közös jogkezelő szervezet bankszámlájára (Magyar Hanglemezkiadók Szövetsége OTP XIII. kerületi fiók 11713005-20413435) történő készpénzbefizetéssel, mely befizetés bármely OTP fióknál teljesít-

hető. A befizetést követően a közös jogkezelő szervezet számlát állít ki a jogdíj összegéről a felhasználó részére.

B) A felhasználó minden egyes másolatért 1600 Ft/másolat jogdíjat fizet meg

A felhasználó köteles minden egyes másolat elkészítését megelőzően írásban közölni a közös jogkezelő szervezettel az írható CD-re többszörözni kívánt hangfelvételek listáját, megjelölve az előadóművészt, a hangfelvétel címét és kiadóját.

Amennyiben a közös jogkezelő szervezet a megjelölt felhasználáshoz hozzájárul, úgy a jogdíjat tartalmazó számlát eljuttatja a felhasználóhoz. A felhasználó kizárólag a számla kiegyenlítését követően végezheti el a többszörözést. A MAHASZ jogosított írható hanghordozónként egy darab számozott hologramos címkét bocsát a felhasználó rendelkezésére, postai úton (ajánlva) vagy személyes átadás átvétel útján, mely címkét a felhasználó köteles közvetlenül az írható hanghordozóra felragasztani. A címke átadását átvételét a felhasználó átvételi elismervény aláírásával igazolja. Amennyiben a felhasználó a címkét postai úton vette át, úgy a címke átvételét igazoló átvételi elismervényt haladéktalanul visszajuttatja (személyesen vagy ajánlott postai küldemény formájában) a MAHASZ-hoz. További címkék átvételére a felhasználó csak abban az esetben jogosult, amennyiben a korábban átvett címkékre vonatkozó átvételi elismervényeket visszajuttatta a közös jogkezelő szervezethez. A címke postai úton történő kézbesítése esetén a közös jogkezelő szervezet a küldeménynek a posta által történő elvesztéséért nem vállal felelősséget.

Amennyiben ezen adatszolgáltatási kötelezettségének a felhasználó elektronikus formában (Access vagy Excel formátumban) tesz eleget, úgy jogosult a minden engedélyezett másolat után fizetendő jogdíj 200 forinttal történő csökkentésére.

A fenti díjakat a felhasználó a közös jogkezelő szervezet bankszámlájára (Magyar Hanglemezkiadók Szövetsége OTP XIII. kerületi fiók 11713005-20413435) teljesíti átutalással vagy készpénzbefizetéssel, mely befizetés bármely OTP fióknál teljesíthető. A befizetést követően a közös jogkezelő szervezet számlát állít ki a jogdíj összegéről a felhasználó részére.

A másolatok nem készülhetnek újraírható CD-R-re (CD-RW) sem bármilyen más újraírható formátumra. A CD-R-t csak az a személy használhatja, aki a jogdíjat megfizette.

C) Számítógép merevlemezére, illetve tömörített zenei fájlok (például MP3) tárolására és lejátszására alkalmas berendezés tárolójára történő többszörözés esetén a fizetendő jogdíj évi 180 000 Ft (naptári negyedévenként 45 000 Ft). A számítógépet csak az a személy használhatja, aki a jogdíjat megfizette.

Amennyiben a felhasználó 2006. március 31-ig befizeti a 2006. december 31-ig fizetendő jogdíjat, úgy egy negyedévre vonatkozó jogdíj (45 000 Ft) megfizetése alól mentesül.

A fenti díjat a felhasználó a közös jogkezelő szervezet bankszámlájára (Magyar Hanglemezkiadók Szövetsége OTP XIII. kerületi fiók 11713005-20413435) teljesíti átutalással vagy készpénzbefizetéssel, mely befizetés bármely OTP fióknál teljesíthető. A befizetést követően a közös jogkezelő szervezet számlát állít ki a jogdíj összegéről a felhasználó részére.

## 2. A felhasználás egyéb feltételei

A felhasználás egyéb feltételeiről a MAHASZ és a felhasználók szerződésben állapodnak meg. Amennyiben a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, úgy a jogdíj megfizetésével a felhasználó hozzájárulást szerez a hangfelvétel előállítója által többszörözött (a továbbiakban: eredeti) hanghordozókon rögzített hangfelvételek 1. pontban leírt módon és mértékben történő többszörözéséhez és a többszörözések nyilvános helyen történő bemutatásához. A felhasználó hozzájárulást szerez az általa szolgáltatott zenei programban szereplő hangfelvételek összegyűjtésére oly módon, hogy a különböző eredeti hanghordozókon szereplő hangfelvételeket egy hanghordozóra (illetve tárolóra) másolja át, de nem jogosult a zenei albumok teljes anyagának többszörözésére.

Amennyiben a felhasználó jelen közleményben meghatározott feltételeket nem tartja be, úgy a díjfizetés elmulasztása miatt keletkező jogdíjhátralék érvényesítésekor a közös jogkezelő szervezet az A), illetve B) pont szerinti jogdíjfizetés esetén jogosult jogosítatlan másolatonként 3200 Ft-ot, a C) pont szerinti jogdíjfizetés esetén pedig jogosítatlan hangfelvételenként 300 Ft-ot követelni.

## III. A jogdíjközlemény alkalmazásának egyéb feltételei

Nyilvánossághoz közvetítés céljára készültnek kell tekinteni minden olyan másolatot, amely a nyilvánosság számára nyitva álló helyen (nyilvános hely) fellelhető, függetlenül attól, hogy a másolaton szereplő hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése [Szt. 77. § (1) bek.] ténylegesen megtörtént-e. Nyilvánosnak minősül minden hely, ahol a családon és annak társasági, ismerősi körén kívüli személyek gyűlnek össze. [Szt. 24. § (3) bek.]

A jelen jogdíjközlemény I./1. és II./1. pontjaiban meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a felhasználónak a jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

Az I./1. és II./1. pontban meghatározott jogdíj megfizetésén túl a hangfelvételben foglalt mű többszörözéséhez hozzájárulást kell kérni a Magyar Szerzői Jogvédő Irodától. A hangfelvételek vendéglátó üzletekben történő nyilvánosságához közvetítése után fizetendő jogdíjat a vendéglátó üzlet üzemeltetője köteles megfizetni a Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület részére.

## IV. A jogdíjközlemény alkalmazásának időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2006. január 1. napjától 2006. december 31. napjáig érvényesek.

MAHASZ

\* \* \*

A Jogdíjközleményt az Szt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom.

Dr. Bozóki András s. k.,  
a nemzeti kulturális örökség minisztere

## A Központi Statisztikai Hivatal közleménye

A 1035/04 OSAP számú Jelentés az utazásszervezői tevékenységről 2005 című adatgyűjtés **beküldési határideje módosul**, a kérdőíven jelenleg szereplő 2006. március 31-i dátum helyett **az új határidő: 2006. május 31.**

## A Magyar Turizmus Rt. kiadványajánlata

2006. február 15-i állapot

### A/4-es színes kiadványok:

- Magyar Kultúra kiadvány (angol, német, spanyol, orosz)
- Gyógy, wellness gyógyturizmus (spanyol)
- Magyarország image (angol, német)
- Világörökség (magyar, angol, német)
- Bor és gasztronómia (angol, német)
- Nemzeti parkok (magyar, angol, német)
- Gyógy- Wellness üdülési ajánlatok 2006 (német)

### Regionális Marketing Igazgatóság kiadványai:

- Alföld egészségturizmus (lengyel, magyar)
- Alföld és Tisza-tó regionális (holland, lengyel, angol, francia, német, lengyel)

- Balaton és környéke regionális kiadvány (lengyel, német, francia, angol, magyar)
- Balaton Spa és wellness (cseh)
- Dunakanyar Guide (magyar, angol, német, lengyel, szlovák)
- Budapest–Közép-Duna-vidék Kultúra és örökség (kínai)
- Budapest és környéke regionális (magyar, német, japán, olasz)
- Budapest és környéke gyógytérkép (magyar–angol–német)
- Budapest és környéke kirándulótérkép (magyar–angol–német)
- Budapest és környéke kerékpártérkép (magyar–angol–német)
- Budapest és környéke regionális térkép (magyar–angol–német)
- Észak-Magyarország aktív (lengyel, orosz)
- Észak-Magyarország aktív betétfüzet (lengyel, orosz)
- Észak-Magyarország hasznos információk (angol, német, lengyel, orosz, szlovák)
- Észak-Magyarország Városok és Kultúrák (angol, lengyel, magyar, orosz, olasz)
- Észak-Magyarország bor és gasztronómia (angol, lengyel, olasz, orosz, német)
- Észak-Magyarország szálláshelyek (cseh, lengyel, orosz, szlovák)
- Nagy tavak (magyar)
- Dunántúl regionális (holland, orosz, angol, magyar, német)
- Egészségturizmus a Dunántúlon és a Balatonon (angol, német)

#### Leporellók (10,5×21 cm)

- Balaton leporelló (holland, angol, francia, német)
- Magyarország leporelló (kínai, angol, német, japán, dán, román, svéd, orosz, spanyol, szlovák, francia, olasz, holland)
- Budapest leporelló (angol, német)

#### Térképek

- Magyarország–Budapest–Balaton térkép (többnyelvű)
- Magyarország térkép gyerekeknek (angol–német–orosz, francia–olasz–spanyol)
- Kempingtérkép (magyar–angol–német)
- Magyarországi bortérkép (magyar, angol, német)

#### Egyéb kiadványok

- Kiemelt eseménynaptár 2006 (angol)
- Eseménynaptár 2006 (magyar)
- Budapest Guide (angol, német, olasz, francia, spanyol, japán, magyar, lengyel, román, orosz, kínai, cseh, finn, dán, héber, svéd, holland)
- Budapest City map (cseh–lengyel–román, finn–dán–svéd, angol–német–magyar, francia–olasz–spanyol)
- MUISZ-katalógus 2005–2006 (magyar–angol–német)
- Turizmus Magyarországon 2001 (statisztika) (magyar)
- Turizmus Magyarországon 2002 I–XII. (statisztika) (magyar, angol)
- Turizmus Magyarországon 2002 (statisztika) (német)
- Kulturális sugárút (angol, német, francia)

Címünk:

Magyar Turizmus Rt.  
Logisztikai Bázis  
1106 Budapest, Tündérfürt u. 5.  
Tel.: 431-0800, 431-0802. Fax: 431-0808  
E-mail: borbely@mtrt.com  
hansaghy@mtrt.com

2006. január 1–31. között

a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal nyilvántartásába bejegyzett idegenvezetők

Név	Idegenvezetői igazolvány száma	Beszélt nyelvek
Perneki Gabriella	500612	olasz
Szécsi Judit	500614	angol, francia
Püspöki Zsuzsanna	600000	angol, francia
Soós Diána	600001	német
Tóth Krisztina	600002	olasz
Zahorán Mátyás	600003	spanyol
Popescu Alexandru	600008	angol, francia

Név	Idegenvezetői igazolvány száma	Beszélt nyelvek
Pethő Dorina	600011	német
Majoros Judit Katalin	600012	angol
Gonda Zsófia Szilvia	600005	német
Horváth Katalin	600006	német
Fekete Lívia	600007	francia
Jóljárt Ágnes Ivett	600009	olasz
Arany József	600010	angol, német
Kondorosi Csaba	600013	angol
Barczikai Albina	600014	angol
Takács Zsófia	600015	német

**2006. január 1. és 2006. január 31. között  
a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal  
nyilvántartásába bejegyzett  
utazási irodák és ügynökségek**

**ADAMELLŐ Utazási Iroda**

1043 Budapest, Munkásotthon u. 8/C.

Tel.: 369-0152

Fax: 369-0152

U-000662

ADAMELLŐ Tours Utazási Iroda Kft.

Bejegyzés: 2006. 01. 09.

**BUDA GUEST TRAVEL Utazási Ügynökség**

1113 Budapest, Villányi út 48/b.

Tel.: 787-0685

Fax: 787-0685

U-000665

BUDA GUEST GUIDE Vendéglátóipari  
és Idegenforgalmi Kft.

Bejegyzés: 2006. 01. 12.

**Budaventura Travel Utazási Iroda**

1221 Budapest, Plébánia u. 14.

Tel.: 228-8050

Fax: 228-8052

U-000667

Budaventura Travel Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.

Bejegyzés: 2006. 01. 16.

**HÍRÖS GUIDE Utazási Iroda**

6000 Kecskemét, Lórántffy Zs. u. 2.

Tel.: (76) 499-814

Fax: (76) 499-814

U-000672

HÍRÖS GUIDE Idegenforgalmi és Kulturális  
Szolgáltatások Egyéni Cég

Bejegyzés: 2006. 01. 31.

**Lagoon Búváriskola Utazási Iroda**

1064 Budapest, Izabella u. 43.

Tel.: 343-3388

Fax: 343-3388

U-000666

Lagoon Búváriskola és Utazásszervező Bt.

Bejegyzés: 2006. 01. 16.

**MORTON'S Légi Utazási Iroda**

6722 Szeged, Petőfi S. sugárút 7.

Tel.: (62) 424-336

Fax: (62) 424-336

U-000671

MORTON'S Légi Utazási Iroda Kft.

Bejegyzés: 2006. 01. 23.

**N + Neckermann Partner Utazási Iroda**

6720 Szeged, Feketesas u. 19–21.

Tel.: (62) 552-022

Fax: (62) 552-023

U-000670

N+ 2005 Utazási, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.

Bejegyzés: 2006. 01. 19.

**ORIENT TRAVEL Utazási Iroda**

4625 Záhony, Ady E. u. 17.

Tel.: (45) 525-080

Fax: (45) 525-081

U-000664

ORIENT TRAVEL Utazási, Kereskedelmi  
és Szolgáltató Kft.

Bejegyzés: 2006. 01. 10.

**THERMOTECHNIKA Kft. Crown Tours  
Utazási Iroda**

1106 Budapest, Kőér u. 3/E

Tel.: 260-7126

Fax: 433-3850



U-000669  
THERMOTECHNIKA Kft.  
Bejegyzés: 2006. 01. 16.

**Unitravel Utazási Iroda**  
1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 27.  
Tel.: 302-1295  
Fax: 302-1297

U-000663  
Unitravel Utazásszervező Kft.  
Bejegyzés: 2006. 01. 09.

**Vitál - Expressz Utazási Iroda**  
2040 Budaörs, Gyár u. 2.  
Tel.: (23) 887-592  
Fax: (23) 887-589  
U-000668  
Vitál - Expressz Utazásszervező Kft.  
Bejegyzés: 2006. 01. 16.

**2006. január 1. és 2006. január 31. között  
a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal  
nyilvántartásából saját kérésre törölt  
utazási irodák és ügynökségek**

**ENCIÁN TOURS Utazási Iroda**  
1066 Budapest, Ó. u. 1.  
Tel.: 269-1548  
Fax: 269-1549  
R-0337/92.  
„ENCIÁN TOURS” Idegenforgalmi  
és Kereskedelmi Kft.  
Törlés: 2005. 12. 13.

**ELZA AIR Utazási Iroda**  
1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky u. 45. II. em. 1.  
Tel.: 474-0404  
Fax: 474-0406  
U-000532  
ELZA AIR Utazási és Kereskedelmi Szolgáltató Kft.  
Törlés: 2006. 01. 19.

**Györke – Baumhagl Kft. Átrium – Travel  
Utazási Iroda**  
7626 Pécs, Király u. 76.  
Tel.: (72) 213-407  
Fax: (72) 511-950  
U-000583  
Györke – Baumhagl Marketing Kft.  
Törlés: 2006. 01. 24.

**MORTON'S Légi Utazási Iroda**  
6722 Szeged, Petőfi Sándor sugárút 7.  
Tel.: (62) 420-088  
Fax: (62) 420-816  
R-00037/1992/1999.  
MORTON'S Kereskedőház Kft.  
Törlés: 2006. 01. 23.

**„PARTNAIR-IRODA” Utazási Iroda**  
3580 Tiszaújváros, Árpád út 3.  
Tel.: (49) 540-616  
Fax: (49) 540-616  
U-000582  
„PARTNAIR-IRODA” Utazási Szolgáltató Kft.  
Törlés: 2006. 01. 23.

**Unitravel Utazási Iroda**  
1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 27.  
Tel.: 302-1295  
Fax: 302-1297  
R-0291  
Unitravel Utazásszervező Bt. (cég átalakulása miatt)  
Törlés: 2006. 01. 09.

**2006. január 1. és 2006. január 31. között  
a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal  
nyilvántartásából jogerőre emelkedett  
hivatalból történt törlések**

**CK PLUSZ Diák Utazási Ügynökség**  
1085 Budapest, Somogyi Béla u. 21.  
Tel.: 267-3600  
Fax: 486-0737  
R-1808/2002.  
CK & P Travel Utazási és Szervező Kft.  
Törlés: 2005. 12. 02.  
Jogerős: 2006. 01. 18.

**FERI TOURISTIK TOUR-IN-CO-M Utazási Iroda**  
2481 Velence, Fő u. 21.  
Tel.: (22) 301-298  
Fax: (22) 301-298  
R-01929/1999.  
TOUR-IN-CO-M Idegenforgalmi Szolgáltató  
Szaktanácsadó és Piackutató Bt.  
Törlés: 2005. 11. 22.  
Jogerős: 2006. 01. 27.

**GARUDA-TOURSTOURS Utazási Iroda**  
1013 Budapest, Lánchíd u. 11.  
Tel.: 209-3415

Fax: 209-3415  
 U-000600  
 GARUDA-TOURSTOURS Utazásszervező  
 és Közvetítő Kft.  
 Törlés: 2005. 11. 22.  
 Jogerős: 2005. 12. 23.

**Inter Gold Travel Utazási Iroda**

6300 Kalocsa, Szent István király út 35.  
 Tel.: (78) 465-347  
 Fax: (78) 465-347  
 R-1202/1995.  
 Inter Gold Travel Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.  
 Törlés: 2005. 11. 30.  
 Jogerős: 2006. 01. 18.

**JORDÁN TOURS Utazási Iroda**

1076 Budapest, Thököly út. 17.  
 Tel.: 342-4171  
 Fax: 461-0942  
 R-02017/2000.  
 JORDÁN TOURS Kereskedelmi és Utazási Kft.  
 Törlés: 2005. 01. 11.  
 Jogerős: Főv. Bíróság 2005. 12. 09-ei ítélete szerint

**Kon-Tiki Utazási Iroda**

1053 Budapest, Magyar u. 44.  
 Tel.: 267-0600  
 Fax: 429-0112  
 R-1465/1996.  
 Kon-Tiki Utazásszervezési, Kereskedelmi  
 és Szolgáltató Kft.  
 Törlés: 2005. 06. 20.  
 Jogerős: 2005. 12. 02.

**TUMLAIRE Corporation Hungary Utazási Iroda**

1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 12.  
 Tel.: 486-2490  
 Fax: 267-7030  
 U-000420  
 TUMLAIRE Corporation Hungary Utazási  
 Szolgáltató Kft.  
 Törlés: 2005. 11. 30.  
 Jogerős: 2006. 01. 06.

**TURA TOURS Utazási Iroda**

7400 Kaposvár, Szent Imre u. 17–19.  
 Tel.: (82) 319-922  
 Fax: (82) 319-922  
 R-0516/93/1997.  
 „TURA TOURS” Utazási-Kereskedelmi  
 és Szolgáltató Iroda Bt.  
 Törlés: 2005. 12. 01.  
 Jogerős: 2006. 01. 27.

**VARGA TRANS-FER Utazási Iroda**

7100 Szekszárd, Szent István tér 23.  
 Tel.: (74) 315-627  
 Fax: (74) 315-627  
 R-1730.  
 VARGA TRANS-FER Utazási, Szállítási, Építőipari  
 Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.  
 Törlés: 2005. 11. 30.  
 Jogerős: 2006. 01. 19.

**VIVA Utazási Iroda**

1016 Budapest, Krisztina krt. 93–99.  
 Tel.: 212-1039  
 Fax: 212-1038  
 R-1845.  
 VIVA Utazási Iroda Kft.  
 Törlés: 2005. 11. 30.  
 Jogerős: 2006. 01. 19.

**2006. január 1. és 2006. január 31. között  
 a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal  
 nyilvántartásába változás bejegyzése  
 névváltoztatás miatt**

**ACTIVE TRAVEL Utazási Iroda**

4200 Hajdúszoboszló, József A. u. 2–4.  
 Tel.: (52) 273-128  
 Fax: (52) 273-128  
 U-000414  
 ACTIVE TRAVEL Idegenforgalmi és Szolgáltató Kft.  
*Előző név: Amazon Travel Agent Kft. – ACTIVE  
 TRAVEL Utazási Iroda*  
*Amazon Travel Agent Idegenforgalmi és Szolgáltató Kft.*  
 Változásbejegyzés: 2006. 01. 05.

**BALATONTOURIST Utazási Iroda**

8200 Veszprém, Kossuth L. u. 25.  
 Tel.: (88) 591-141  
 Fax: (88) 591-157  
 R-0304/92/2001.  
 BALATONTOURIST Idegenforgalmi  
 és Kereskedelmi Zrt.  
*Előző név: BALATONTOURIST Idegenforgalmi  
 és Kereskedelmi Rt.*  
 Változásbejegyzés: 2006. 01. 10.

**BELL HOUSE ITB Utazási Iroda**

1052 Budapest, Pesti Barnabás u. 4.  
 Tel.: 266-3564  
 Fax: 266-3565  
 R-1041/94/1999.

BELL HOUSE Hungary Kereskedelmi  
és Utazásszervező Kft.

*Előző név: BELL HOUSE Hungary Utazási Iroda*  
Változásbejegyzés: 2006. 01. 11.

**2006. január 1. és 2006. január 31. között  
a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal  
nyilvántartásába változás bejegyzése  
a tevékenységi kör vagyoni biztosítékhoz kötött  
tevékenységgel történő bővülése miatt**

**ADUTOURS Utazási Iroda**

1072 Budapest, Hársfa u. 2.

Tel.: 413-6790

Fax: 413-7790

U-000169/2002.

ADUTOURS Utazási Bt.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 04. (belföld)

**KARTAGO TOURS CENTRUM Utazási Iroda**

1067 Budapest, Teréz krt. 25.

Tel.: 374-1063

Fax: 302-3211

R-1459/1996.

KARTAGO TOURS CENTRUM Utazási Iroda Kft.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 04. (kiutaztatás)

**KARTAGO TOURS PLUSSZ Utazási Iroda**

1076 Budapest, Thököly út 21.

Tel.: 462-8438

Fax: 462-8440

U-000536

KARTAGO TOURS PLUSSZ Utazásszervező  
és Szolgáltató Kft.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 04. (kiutaztatás)

**Kék Bolygó Utazási Iroda**

6400 Kiskunhalas, Székely u. 2.

Tel.: (77) 423-060

Fax: (77) 423-060

R-1384/1996.

Globe Travel Idegenforgalmi Kft.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 09. (kiutaztatás)

**Kurreisen Utazási Iroda**

1037 Budapest, Nagyszombat u. 14.

Tel.: 250-5262

Fax: 250-4918

R-0749/1993.

Kurreisen Idegenforgalmi és Kereskedelmi Kft.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 09. (belföld)

**„MULTI VER” Utazási Iroda**

2131 Göd, Bem u. 1.

Tel.: (27) 531-491

Fax: (27) 531-490

R-0843/93/1997.

MULTI VER Idegenforgalmi és Kereskedelmi Kft.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 02. (belföldi)

**NAGY Utazási Iroda**

5900 Orosháza, Kossuth L. 1.

Tel.: (68) 311-836

Fax: (68) 311-836

R-1369/1996/1999.

NAGY Utazási Ügynökség Egyéni Cég

Változásbejegyzés: 2006. 01. 16. (kiutaztatás)

**START TOURIST-94 Utazási Iroda**

1051 Budapest, Hercegrimás u. 11.

Tel.: 317-2484

Fax: 317-3904

R-0972/94.

START TOURIST-94 Utazási és Kereskedelmi  
Szállítási Kft.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 19. (belföldi)

**WELL TRAVEL BUDAPEST Utazási Iroda**

1024 Budapest, Fillér u. 2/B

Tel.: 367-6041

Fax: 367-6041

U-000418

WELL TRAVEL BUDAPEST Utazási-  
és Sportszervező Kft.

Változásbejegyzés: 2005. 12. 21. (belföldi)

**2006. január 1. és 2006. január 31. között  
a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal  
nyilvántartásába változás bejegyzése  
a tevékenységi kör vagyoni biztosítékhoz nem kötött  
tevékenységre történő szűkítése miatt**

**Judit Tours Horvát Utazási Iroda**

1055 Budapest, Balaton u. 12.

Tel.: 302-1603

Fax: 331-2358

U-000508

Judit Tours Horvát Utazási, Ingatlanközvetítő  
és Kereskedelmi Kft.

Változásbejegyzés: 2006. 12. 08. (kiutaztatás)

**MEDICI Travel Utazási Iroda**

9022 Győr, Kisfaludy u. 41.

Tel.: (96) 523-424

Fax: (96) 523-427

R-1262/1995.

MEDICI Travel Utazási, Szolgáltató Bt.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 05. (kiutaztatás)

**POLYGLOBE Utazási Iroda**

1026 Budapest, Szilágyi E. fasor 121.

Tel.: 392-5332

Fax: 392-5333

R-1997/2000.

POLYGLOBE Utazási Iroda Kft.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 03. (belföldi)

**SIÓTOUR Utazási Iroda**

8600 Siófok, Batthyány u. 2/b.

Tel.: (84) 310-806

Fax: (84) 310-803

R-00417/92.

SIÓTOUR Idegenforgalmi és Kereskedelmi Zrt.

Változásbejegyzés: 2006. 01. 10. (kiutaztatás)

**2006. január 1–31. között****a Magyar Kereskedelmi Engedélyezési Hivatal  
hivatalos nyilvántartásában lévő****TIME SHARE tevékenységet folytató cégeket  
érintő határozatok**

Nyilvántartás / cégadatok – névváltozás/ adataiban történt változás:

**RDS Villapark Ingatlanforgalmazó  
és Üzemeltető Kft.****Változást megelőzően a cég neve: BHH Ingatlanfor-  
galmazó és Üzemeltető Kft.**

székhelye: 1051 Budapest, Hercegprímás u. 12.

**fióktelepe: 9740 Bükfürdő, Golf u. 4. sz.**

cégjegyzékszám: Cg. 01-09-729683

adószáma: 13328698-2-41

határozat száma: X-000040/2004.

névváltozás kelte: 2005. november 4.

módosított határozat kelte: 2006. január 4.

Az engedélyes – a nyilvántartásba vételi határozatban foglaltak változatlanul hagyása mellett – a A Büki Birdland Villapark területén 9737 Bük, Golf u. 6. sz. alatti 1388/5 hrsz.-ú társasházi lakóingatlan időben megosztott használati jogát értékesítheti.

**KÖZLÖNY**

§

A Magyar Hivatalos Közlönykiadó  
megjelentette a

**Jogtanácsadó**

# Új adószabályok 2006

című különszámát

Adótörvények a módosításokkal egységes szerkezetben,  
magyarázatokkal

- Személyi jövedelemadó
- Társasági adó és osztalékadó
- Egyszerűsített vállalkozói adó
- Egyszerűsített közteherviselési hozzájárulás
- Általános forgalmi adó
- Jövedéki adó
- Adózás rendje

**A törvényekhez fűzött magyarázatokat  
a Pénzügyminisztérium szakemberei állították össze**

**Ára: 1150 Ft áfával**

Keresse a hírlapárusoknál!

Megvásárolható vagy megrendelhető

a Magyar Hivatalos Közlönykiadó Közlönyboltjában

(1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.; postacím: 1394 Bp. 62., Pf. 357;  
telefon/fax: 267-2780) vagy az 1072 Budapest, Rákóczi út 30.

(bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) alatti Közlöny Centrumban is  
(telefon: 321-5971; fax: 321-5275).

## MEGRENDELŐ LAP

Megrendeljük az

### Új adószabályok 2006

című **Jogtanácsadó különszámot** ..... példányban.

A megrendelő (cég) neve: .....

Címe (város, irányítószám): .....

Utca, házszám: .....

Az ügyintéző neve, telefonszáma: .....

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma: .....

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után,  
8 napon belül átutaljuk a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára.

Keltezés: .....

.....

cégszerű aláírás

## FELHÍVÁS

A Magyar Hivatalos Közlönykiadó 2005 december közepén jelentette meg

**Szále László: Ha Isten nem volna Egyház és állam másfél évtizede a Magyar Köztársaságban** című interjúkötetét.

A kiadvány őszinte beszélgetéseket tartalmaz a keserű múlttól, vitázó jelenről és a beláthatatlan jövőről.

Egy könyv, amely nem tiszteli a tabukat. Jó kérdések – töprengő válaszok. Egyház és politika – eredmények és ellentmondások. Taktika és tisztesség. Együtt, vagy egymás ellen.

Egy könyv, amely üzen hívőknek és hitetlennek, vallásosnak és vallástalannak, egyszóval: a gondolkodó embernek.

A 328 oldal terjedelmű, B/5 formátumú kötet függelékében 1990-ből és 1991-ből két meghatározó törvény, valamint a Magyarországon bejegyzett több mint másfélszáz egyház és vallásközösség címlistája található.

A könyv megrendelhető és személyesen megvásárolható a kiadó közlönnyboltjában (1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6. tel./fax: 267-2780; internetcím: www.mhk.hu/kozlonybolt), továbbá a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275).

## MEGRENDELŐLAP

Megrendeljük **Ha Isten nem volna Egyház és állam másfél évtizede a Magyar Köztársaságban** című kiadványt (ára: **3780 Ft áfával**) ..... példányban, és kérjük juttassák el az alábbi címre:

A megrendelő (cég) neve: .....

Címe (város, irányítószám): .....

Utca, házsám: .....

Ügyintéző neve, telefonszáma: .....

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma: .....

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés: .....

.....  
cégszerű aláírás

## ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Ismét megrendelhető, 2006. évre előfizethető az immár fél évszázados hagyományokra visszatekintő **Pénzügyi Szemle**, amely megújuló, bővülő tartalommal, állandó rovatrenddel, korszerű tipográfiával, igényes borítóval – s ami szintén újdonság – egy kötetben a magyarral, teljes terjedelemben angol nyelven is a tisztelt Olvasók rendelkezésére áll.

Több állami, pénzügyi szervezet összefogásával, neves szakemberekből álló szerkesztőbizottság iránymutatásával, új laptulajdonos gondozásában, szerkesztésében, s változatlanul a Magyar Hivatalos Közlönykiadó kiadásában negyedévente jelenik meg a **Pénzügyi Szemle**, amely közpénzügyi szakfolyóiratként aktuális és hiteles képet ad a pénzügyi rendszer, ezen belül hangsúlyosan a közszféra (public sector), valamint – a főbb pénzügyi összefüggések tükrében – a magyar nemzetgazdaság lényeges vonásairól, a felzárkózási, jövőépítési törekvésekről, s a kapcsolódó szakmai vitákról. A folyóirat a gyakorlati problémák oldaláról közelítve a tudományos eredmények iránt is nyitott. Ily módon a megújuló **Pénzügyi Szemlét** haszonnal forgathatják a különböző területeken dolgozó gazdasági és pénzügyi szakemberek, közigazdászok, jogászok, vezetők, menedzserek mellett a politikai élet szereplői, az egyetemi és főiskolai oktatók, hallgatók és a tudományos kutatók is.

A **Pénzügyi Szemle** megrendelhető a Magyar Hivatalos Közlönykiadó címén:

1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6., postacímén: 1394 Budapest 62, Pf. 357.

Éves előfizetési díj 2006. évre 20 000 Ft áfával, vagy 80 euró.

Egy szám ára: 5000 Ft áfával, vagy 20 euró.

## M E G R E N D E L Ő L A P

Megrendeljük 2006. évre a **Pénzügyi Szemle** című közpénzügyi szakfolyóiratot.

A megrendelő (cég) neve: .....

címe (helység, irányítószám, utca, házszám): .....

bankszámlaszáma: .....

ügyintézője és telefonszáma: .....

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés: .....

.....

cégszerű aláírás

## A MAGYAR HIVATALOS KÖZLÖNYKIADÓ

megjelentette a

### LEX-ICON § 2.0

kiadványát, amely a

### Közigazgatási Eljárások Jogszabályainak Gyűjteményét tartalmazza

A Közigazgatási Eljárások Jogszabályainak Gyűjteménye – a felsőoktatási képzéshez segítséget nyújtva – tartalmazza a 2005. november 1-jén hatályba lépő, a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló 2004. évi CXL. törvényt, valamint a törvény alkalmazásához szükséges további jogszabályokat. A kötet öt részből áll.

Az első részében a közigazgatási hatósági eljárás és szolgáltatás általános szabályairól szóló jogszabályokkal ismerkedhetünk meg: a közigazgatási hatósági eljárást újraszabályozó 2004. évi CXL. törvénnyel, a törvény hatálybalépésével összefüggő, különféle törvények módosításait tartalmazó 2005. évi LXXXIII. törvénnyel, azzal a 7 kormányrendelettel, amely a belügyi, egészségügyi, foglalkoztatáspolitikai és munkaügyi, a földművelésügyi, a gazdasági és közlekedési, a környezetvédelmi és vízügyi, az oktatási szakterületeken az eljárási törvény hatályba lépésével összefüggésben egyes kormányrendeletben szabályozott eljárási szabályok módosítását tartalmazza. E rész tartalmazza a hatósági közvetítésre és költségmentességre vonatkozó jogszabályokat is. A második rész az elektronikus közigazgatásra vonatkozó jogszabályokat tartalmazza: az elektronikus aláírásról szóló törvényt, az elektronikus információ szabadságáról szóló törvényt, az elektronikus kereskedelemre és információs társadalommal összefüggő szolgáltatásokról szóló törvényt, továbbá ezek végrehajtására kiadott kormányrendeleteket és IHM miniszteri rendeleteket. E területen jelentős előrelépést jelent az elektronikus közigazgatási ügyintézésre vonatkozó szabályok, illetve az elektronikus igazgatási és szolgáltatási tevékenység folytatásának követelményeire és feltételére vonatkozó szabályok megalkotása. A harmadik rész az adatkezeléssel és adatvédelemmel kapcsolatos jogszabályokat (lakcímbjelentés és nyilvántartás, személyes adatok védelme és közérdekű adatok nyilvánossága stb.); a negyedik rész a közigazgatási határozatok felülvizsgálatával kapcsolatban a bírósági eljárásra (Pp.; igazságügyi szakértői nemperes eljárás, az egyes közigazgatási nemperes eljárások; illetéktörvény) és ügyészégi tevékenységre vonatkozó jogszabályokat, továbbá a Legfelsőbb Bíróság elvi jellegű iránymutatásait tartalmazza. A Függelékben az olvasó tájékoztatást kaphat a közigazgatási hatósági eljárásról és szolgáltatásról, valamint az elektronikus információ szabadságáról szóló törvény indokolásáról, és a közel 50 évig hatályban volt Áe. hatályon kívül helyezett szövegéről.

A kiadványt nemcsak az egyetemi, főiskolai hallgatók, hanem az állami és önkormányzati közigazgatás köztisztviselői, a közigazgatási szolgáltatást nyújtó szervezetek munkatársai is használhatják mindennapi munkájukhoz. A tematikusan rendszerezett jogszabálygyűjtemény megfelelő segédeszközt jelenthet a kutatók, az elektronikus informatikai szolgáltatást végzők és a szolgáltatást igénybe vevő személyek számára is.

A kötet megrendelhető és személyesen megvásárolható a Magyar Hivatalos Közlönykiadó közlönnyboltjában (Budapest, VIII., Somogyi Béla u. 6. címen; postacím: 1394 Budapest 62. Pf. 357; fax: 267-2780) vagy a Közlöny Centrumban [1072 Budapest, Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán), telefon: 321-5971, fax: 321-5275].

## MEGRENDELÉS

Megrendeljük a **LEX-ICON § 2.0 Közigazgatási Eljárások Jogszabályainak Gyűjteménye** kiadványt (ára: **4950 Ft áfával**) ..... példányban, és kérjük juttassák el az alábbi címre:

A megrendelő (cég) neve: .....

Címe (város, irányítószám): .....

Utca, házszám: .....

Ügyintéző neve, telefonszáma: .....

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma: .....

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Hivatalos Közlönykiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés: .....

.....  
cégszerű aláírás



## TURISZTIKAI ÉRTESÍTŐ

A Magyar Turisztikai Hivatal hivatalos értesítője

Szerkesztésért felelős: dr. Somogyi Zoltán. Szerkesztőség: 1012 Budapest, Vérmező u. 4. Tel.: 225-6505.

Kiadja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó (1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.).

A kiadásért felelős: dr. Kodela László elnök-vezérigazgató.

Előfizetésben megrendelhető a Magyar Hivatalos Közlönykiadónál 1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6., 1394 Budapest 62., Pf. 357, vagy faxon 318-6668.

Előfizetésben terjeszti a Magyar Hivatalos Közlönykiadó a FÁMA Rt. közreműködésével.

Telefon/fax: 266-6567. Információ: tel./fax: 317-9999, 266-9290/245, 357 mellék.

Példányonként megvásárolható a kiadó 1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6. szám alatti közlönnyboltjában (tel./fax: 267-2780), vagy a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275), illetve megrendelhető a [www.mhk.hu/kozlonybolt](http://www.mhk.hu/kozlonybolt) internetcímen.

Megjelenik havonta. 2006. évi éves előfizetési díj: 10 584 Ft áfával. Egy példány ára: 989 Ft áfával.

A kiadó az előfizetési díj év közbeni emelésének jogát fenntartja.

**HU ISSN 1218-8395**

06.0581 – Nyomja a Magyar Hivatalos Közlönykiadó Lajosmizsei Nyomdája. Felelős vezető: Burján Norbert vezérigazgató-helyettes.

