



A MAGYAR KÖZLÖNY MELLÉKLETE
2019. január 10., csütörtök

Tartalomjegyzék

I. Utasítások

| | |
|---|---|
| 1/2019. (I. 10.) EMMI utasítás az emberi erőforrások minisztere tulajdonosi joggyakorlása alá tartozó, az Egészségbiztosítási Alap ellátási és működési vagyona, illetve a Nyugdíjbiztosítási Alap ellátási vagyona feletti tulajdonosi jogok gyakorlására vonatkozó eljárásrendről | 3 |
| 1/2019. (I. 10.) HM utasítás az egyes beosztásokban megállapítható munkaerő-piaci pótlékról szóló 34/2016. (VII. 15.) HM utasítás és a Honvédelmi Időügyi Munkacsoportról szóló 58/2017. (XI. 9.) HM utasítás módosításáról | 7 |
| 1/2019. (I. 10.) KKM utasítás a hitelesítő körbélyegzők megrendeléséről, nyilvántartásáról, használatáról és selejtezéséről szóló 19/2018. (VI. 29.) KKM utasítás módosításáról | 8 |

II. Nemzetközi szerződésekkel kapcsolatos közlemények

| | |
|---|---|
| 1/2019. (I. 10.) KKM közlemény a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya között az Európai Közösség és a Montenegrói Köztársaság között az engedély nélkül tartózkodó személyek visszafogadásáról szóló megállapodás végrehajtásáról szóló jegyzőkönyv kihirdetéséről szóló 193/2017. (VII. 10.) Korm. rendelet 2. §-a és 3. §-a hatálybalépéséről | 9 |
|---|---|

IV. Egyéb közlemények

| | |
|---|----|
| A miniszterelnök általános helyettesének közleménye a Nemzetiségekért Díj 2018. évi díjazottjairól | 10 |
| A Belügyminisztérium nyilvántartások vezetéséért felelős helyettes államtitkára közleménye elveszett, megsemmisült gépjárműtörzskönyvekről | 10 |
| Az Innovációs és Technológiai Minisztérium versenyfelhívása a 2018/2019. tanévi Ágazati és ágazaton kívüli szakmai érettségi vizsgatárgyak versenyére | 14 |
| Az Innovációs és Technológiai Minisztérium versenyfelhívása a 2018/2019-es tanévben szakiskolai képzésben részt vevő tanulók részére meghirdetett Szakma Kiváló Tanulója Versenyre | 16 |
| A Nemzeti Választási Bizottság közleménye országos népszavazási kérdések hitelesítésének megtagadásáról | 17 |
| Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a vendéglátó üzletek és szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (V19) | 18 |
| Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az előadások szervezői számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (Sz19) | 36 |

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (K19) 49

Pályázati felhívás Monor Város közigazgatási területén menetrend szerinti helyi autóbusz-közlekedés közszolgáltatási szerződés keretében történő ellátására a 2019. május 1-jétől 2020. április 30-ig terjedő időszakban 64

Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzatának pályázati felhívása Szombathely Megyei Jogú Város közigazgatási területén helyi, autóbusszal végzett menetrend szerinti személyszállítás közszolgáltatási szerződés keretében történő ellátására 65

V. Alapító okiratok

A Hadigondozottak Közalapítványa Alapító Okirata (a módosításokkal egységes szerkezetben) 68

VI. Hirdetmények

A Fejér Megyei Kormányhivatal hirdetménye bélyegző érvénytelenítéséről 74

I. Utasítások

Az emberi erőforrások minisztere 1/2019. (I. 10.) EMMI utasítása az emberi erőforrások minisztere tulajdonosi joggyakorlása alá tartozó, az Egészségbiztosítási Alap ellátási és működési vagyona, illetve a Nyugdíjbiztosítási Alap ellátási vagyona feletti tulajdonosi jogok gyakorlására vonatkozó eljárásrendről

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (4) bekezdés c) pontjára és az Emberi Erőforrások Minisztériuma Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 16/2018. (VII. 26.) EMMI utasítás 1. melléklet 4. § (2) bekezdés m) pont ma) és mb) alpontjára figyelemmel a következő utasítást adom ki:

- 1. §** Az emberi erőforrások minisztere tulajdonosi joggyakorlása alá tartozó, az Egészségbiztosítási Alap ellátási és működési vagyona, illetve a Nyugdíjbiztosítási Alap ellátási vagyona feletti tulajdonosi jogok gyakorlására vonatkozó eljárásrendről szóló szabályzatot az 1. mellékletben foglaltak szerint határozom meg.
- 2. §** Hatályát veszti az Emberi Erőforrások Minisztériuma az Egészségbiztosítási Alap és a Nyugdíjbiztosítási Alap ellátási vagyona körébe tartozó ingatlanvagyon feletti tulajdonosi jogok gyakorlására vonatkozó eljárásrendjéről szóló 36/2015. (VII. 28.) EMMI utasítás.
- 3. §** Ez az utasítás a közzétételét követő napon lép hatályba.

Dr. Kásler Miklós s. k.,
emberi erőforrások minisztere

1. melléklet az 1/2019. (I. 10.) EMMI utasításhoz

Szabályzat

az emberi erőforrások minisztere tulajdonosi joggyakorlása alá tartozó, az Egészségbiztosítási Alap ellátási és működési vagyona, illetve a Nyugdíjbiztosítási Alap ellátási vagyona feletti tulajdonosi jogok gyakorlására vonatkozó eljárásrendről

1. Jelen Szabályzat célja az emberi erőforrások minisztere tulajdonosi joggyakorlása alatt álló, az Egészségbiztosítási Alap ellátási és működési vagyona, illetve a Nyugdíjbiztosítási Alap ellátási vagyona vonatkozásában – a tulajdonosi joggyakorlás szabályszerű ellátásához szükséges kontrollkörnyezet kialakítása érdekében – a tulajdonosi jogok gyakorlására vonatkozó eljárásrend meghatározása.
2. A tulajdonosi joggyakorlással kapcsolatos folyamatokat, hatásköröket, felelősöket, valamint a tulajdonosi joggyakorlás folyamatát érintő ellenőrzési nyomvonalat az 1. függelék tartalmazza.
3. Jelen Szabályzatot a vonatkozó jogszabályokkal és a belső szabályzatokkal összhangban kell alkalmazni.
4. Jelen Szabályzat hatálya a gazdasági társaságok közül csak az Egészségbiztosítási Alap és a Nyugdíjbiztosítási Alap ellátási vagyonába tartozó gazdasági társaságokra terjed ki. Jelen Szabályzat hatálya nem terjed ki az Emberi Erőforrások Minisztériuma tulajdonosi joggyakorlása alatt álló gazdasági társaságokkal kapcsolatos jogok gyakorlásának rendjéről szóló 19/2018. (VIII. 31.) EMMI utasítás hatálya alá tartozó gazdasági társaságokra.

A tulajdonosi joggyakorlással kapcsolatos feladatok, hatáskörök, felelősök, valamint a tulajdonosi joggyakorlás folyamatát érintő ellenőrzési nyomvonal

| Főfolyamat | Részfolyamat | Munkafolyamat lépései | Input | Végrehajtó | Output | Ellenőrzést végző | Kontroll leírása (típusa, szempontja) | Határidő | Jóváhagyó |
|--------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--------------------|--|
| | | | (adat, dokumentum) | (munkakör, szervezeti egység) | (adat, dokumentum) | (munkakör, szervezeti egység) | | | (munkakör, szervezeti egység) |
| tulajdonosi joggyakorlás | tulajdonosi joggyakorlás körébe tartozó kérelmek vizsgálata, döntések meghozatala | | | | | | | | |
| | | NEAK, MÁK, MNV Zrt., EMMI, kormányhivatalok, egyéb érdekeltek által előterjesztett megkeresés, kérelem vizsgálata | intézkedés kezdeményezése, előterjesztés, javaslat, megkeresés | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | hiánypótlási felhívás (szükség esetén) | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | vagyonjogi, vagyongazdálkodási vizsgálat, adattartalom teljesszűrésége | jogszabály szerint | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetője |
| | | hiánypótlás, kiegészítő információk, dokumentumok vizsgálata | hiánypótlás | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | hiánypótlási felhívás (szükség esetén) | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | vagyonjogi, vagyongazdálkodási vizsgálat, adattartalom teljesszűrésége | jogszabály szerint | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetője |
| | | érintett ágazat megkeresése szakmai szempontú vizsgálat céljából (ha nem az ágazat volt az előterjesztő), illetve illetékesség esetén MNV Zrt., MÁK, NEAK megkeresése | megkeresés | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | feljegyzés, levél | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | vagyonjogi, vagyongazdálkodási vizsgálat, adattartalom teljesszűrésége | jogszabály szerint | portfóliókezelési, vagyonkezelési és közbeszerzési ügyekért felelős helyettes államtitkár |
| | | ágazati szakmai szempontú vizsgálat, illetve MNV Zrt., MÁK, NEAK nyilatkozata | feljegyzés (ágazati állásfoglalás), levél, érintetti megkeresés | Egészségügyi Költségvetési, Finanszírozási és Intézményfelügyeleti Főosztály, Időügyi és Nyugdíjbiztosítási Főosztály vezetői, MNV Zrt., MÁK, NEAK illetékes szervezeti egységének vezetője | feljegyzés, záradék, levél | egészségügyi gazdálkodásért és intézményfelügyeletért felelős helyettes államtitkár, családpolitikáért felelős helyettes államtitkár, MNV Zrt., MÁK, NEAK illetékes szervezeti egységének vezetője | ágazati szakmai | jogszabály szerint | egészségügyi gazdálkodásért és intézményfelügyeletért felelős helyettes államtitkár, családpolitikáért felelős helyettes államtitkár, MNV Zrt., MÁK, NEAK illetékes szervezeti egységének vezetője |
| | | jogi véleményezés, jogtanácsosi ellenjegyzés | feljegyzés, megkeresés | jogtanácsos, Perképviselési Főosztály | jogi állásfoglalás, jogtanácsosi ellenjegyzéssel ellátott nyilatkozat | Perképviselési Főosztály vezetői | jogi | jogszabály szerint | Perképviselési Főosztály vezetője |

| Főfolyamat | Részfolyamat | Munkafolyamat lépései | Input | Végrehajtó | Output | Ellenőrzést végző | Kontroll leírása (tipusa, szempontja) | Határidő | Jóváhagyó |
|------------------------|--|---|--|---|--|---|---|---|---|
| | | | (adat, dokumentum) | (munkakör, szervezeti egység) | (adat, dokumentum) | (munkakör, szervezeti egység) | | | (munkakör, szervezeti egység) |
| | | tulajdonosi joggyakorló döntése | döntésre előkészített tulajdonosi joggyakorló nyilatkozat, szerződés, egyéb dokumentum | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | tulajdonosi joggyakorló nyilatkozat, szerződés, egyéb dokumentum | portfóliókezelési, vagyonkezelési és közbeszerzési ügyekért felelős helyettes államtitkár, Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály, Ellátási Gazdálkodási Főosztály (NEAK) vezetői | vagyongazdálkodási | jogszabály szerint | miniszter, az Egészségbiztosítási Alap tekintetében portfóliókezelési, vagyonkezelési és közbeszerzési ügyekért felelős helyettes államtitkár az egészségügyi gazdálkodásért és intézményfelügyeletért felelős helyettes államtitkár egyetértésével |
| | | döntés megküldése az intézmény, érintett részére | döntés | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | tértivevényes levél | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | adattartalom teljeskörűsége | jogszabály szerint | portfóliókezelési, vagyonkezelési és közbeszerzési ügyekért felelős helyettes államtitkár |
| | tulajdonosi ellenőrzés | | | | | | | | |
| | | ellenőrzési dokumentumok jóváhagyása | jogszabályi előírás | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | ellenőrzési dokumentumok | Belső Ellenőrzési Főosztály vezetői | ellenőrzési dokumentumokban meghatározott | jogszabály szerint | miniszter |
| | | ellenőrzés lefolytatása | jogszabályi előírás, ellenőrzési dokumentumok | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | ellenőrzési jelentés | Belső Ellenőrzési Főosztály vezetői | ellenőrzési dokumentumokban meghatározott | jogszabály szerint, illetve ellenőrzési dokumentumokban meghatározott | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői |
| | | ellenőrzés lezárása, jelentés megküldése, szükség szerint intézkedési terv kérése | jogszabályi előírás, ellenőrzési dokumentumok | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | tértivevényes levél | Belső Ellenőrzési Főosztály vezetői | ellenőrzési dokumentumokban meghatározott | jogszabály szerint, illetve ellenőrzési dokumentumokban meghatározott | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői |
| nyilvántartás vezetése | nyilvántartás vezetése, adatszolgáltatások teljesítése | | | | | | | | |
| | | nyilvántartás vezetése a tulajdonosi ellenőrzésekről | jogszabályi előírás, ellenőrzési dokumentumok | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | nyilvántartás | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | ellenőrzési dokumentumokban meghatározott | jogszabály szerint, illetve ellenőrzési dokumentumokban meghatározott | Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői |
| | | nyilvántartás vezetése a tulajdonosi joggyakorlás alá tartozó állami vagyonról és változásairól, könyvvezetési és beszámolóképzési kötelezettség teljesítése* | NEAK, MÁK, MNV Zrt., EMMI ágazati adatszolgáltatás | Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály (Egészségbiztosítási Alap működési vagyona esetén), Ellátási Gazdálkodási Főosztály (NEAK, Egészségbiztosítási Alap ellátási vagyona esetén), Társadalombiztosítási Pénzellátások Alapkezelési Főosztálya (MÁK, Nyugdíjbiztosítási Alap ellátási vagyona esetén) vezetői | nyilvántartás, beszámolás | illetékes szervezeti egység, illetve Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői (szükség szerint) | vagyonjogi, vagyongazdálkodási vizsgálat, adattartalom teljeskörűsége | jogszabály szerint | Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály, Ellátási Gazdálkodási Főosztály (NEAK), Társadalombiztosítási Pénzellátások Alapkezelési Főosztálya (MÁK) vezetője |

| Főfolyamat | Részfolyamat | Munkafolyamat lépései | Input | Végrehajtó | Output | Ellenőrzést végző | Kontroll leírása (tipusa, szempontja) | Határidő | Jóváhagyó |
|------------|--------------|--|---|---|---------------------|---|--|----------------------------------|--|
| | | | (adat, dokumentum) | (munkakör, szervezeti egység) | (adat, dokumentum) | (munkakör, szervezeti egység) | | | (munkakör, szervezeti egység) |
| | | adatszolgáltatás a nemzeti vagyon kezeléséért felelős tárca nélküli miniszter részére a Kormány Országgyűlés felé teljesítendő beszámolója elkészítéséhez* | jogszabályi előírás, megkeresés | Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály, Ellátási Gazdálkodási Főosztály (NEAK), Társadalombiztosítási Pénzellátások Alapkezelési Főosztálya (MÁK) vezetői | adatszolgáltatás | illetékes szervezeti egység, illetve Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői (szükség szerint) | adattartalom teljeskörűsége | megkeresésre, jogszabály szerint | Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály, Ellátási Gazdálkodási Főosztály (NEAK), Társadalombiztosítási Pénzellátások Alapkezelési Főosztálya (MÁK) vezetője |
| | | adatszolgáltatási kötelezettség teljesítése az MNV Zrt. részére* | jogszabályi előírás, MNV Zrt. megkeresése | Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály, Ellátási Gazdálkodási Főosztály (NEAK), Társadalombiztosítási Pénzellátások Alapkezelési Főosztálya (MÁK) vezetői | adatszolgáltatás | illetékes szervezeti egység, illetve Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői (szükség szerint) | adattartalom teljeskörűsége | a tárgyévet követő év június 30. | Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály, Ellátási Gazdálkodási Főosztály (NEAK), Társadalombiztosítási Pénzellátások Alapkezelési Főosztálya (MÁK) vezetője |
| | | eseti jelleggel egyeztetés a vagyonkezelővel a számviteli politikájáról* | NEAK, MÁK, EMMI ágazati megkeresés | Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály, Ellátási Gazdálkodási Főosztály (NEAK), Társadalombiztosítási Pénzellátások Alapkezelési Főosztálya (MÁK) vezetői | számviteli politika | illetékes szervezeti egység, illetve Vagyongazdálkodási Főosztály vezetői | vagyonjogi, vagyongazdálkodási, számviteli vizsgálat | jogszabály szerint | Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály, Ellátási Gazdálkodási Főosztály (NEAK), Társadalombiztosítási Pénzellátások Alapkezelési Főosztálya (MÁK) vezetője |

* A nyilvántartással és adatszolgáltatással kapcsolatos feladatokat az Egészségbiztosítási Alap működési vagyona tekintetében az Egészségbiztosítási Alap Felügyeleti, Adatgazdálkodási és Igazgatási Főosztály, az Egészségbiztosítási Alap ellátási vagyona tekintetében a Nemzeti Egészségbiztosítási Alapkezelő, a Nyugdíjbiztosítási Alap ellátási vagyona tekintetében a Magyar Államkincstár látja el. A tulajdonosi joggyakorló (EMMI) Gazdálkodási Főosztálya a fennálló vagyonkezelési jogviszonyra tekintettel nem lát el a fentiek szerinti feladatot.

A nyilvántartásra vonatkozó jogszabályi rendelkezések:

Az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 47. § (3) bekezdése, amely szerint, ha a tulajdonos, tulajdonosi joggyakorló szervezet államháztartáson belüli szervezettel vagyonkezelői jogot létesít – ideértve az Nvt. 8. § (7) bekezdése szerinti megbízáson alapuló tulajdonosi joggyakorlást is –, a vagyonkezelésbe adott tárgyi eszközök, részesedések bruttó értékét és elszámolt értékcsökkenését, értékvesztését a vagyonkezelésbe adáskor köteles a könyveiből kivezetni, és azok bruttó értékét a 0. számlaosztály befektetett eszközei között nyilvántartani.

Az államháztartás számviteléről szóló 4/2013. (I. 11.) Korm. rendelet 15. § (3a) bekezdése, amely szerint a 16. §-ban foglaltaktól eltérően a tulajdonosnál, tulajdonosi joggyakorló szervezetnél az államháztartáson belüli szervezet részére vagyonkezelésbe adott, illetve az államháztartás önkormányzati alrendszerébe tartozó költségvetési szerv, társulás tulajdonába adott eszköz visszavételkor bekerülési értéke, valamint a megszűnő nemzeti önkormányzat vagyonát átvevő szervnél az átvételkor, az újrakalkult nemzeti önkormányzatnál e vagyon visszavételkor bekerülési értéke a korábbi vagyonkezelőnél, tulajdonosnál kimutatott bruttó érték. A visszavételt követően az átadásig esetleg elszámolt értékcsökkenést, értékvesztést nyilvántartásba kell venni.

A társadalombiztosítás pénzügyi alapjainak és a társadalombiztosítás szerveinek állami felügyeletéről szóló 1998. évi XXXIX. törvény 5. §-a, amely szerint az Alap kezeléséért felelős társadalombiztosítási szerv végzi

a) az Alaphoz tartozó vagyonnal kapcsolatos nyilvántartási, illetőleg a jogszabályban meghatározott vagyonkezelési, pénzügyi feladatokat,

b) az Alapból finanszírozott ellátások megállapításának és folyósításának jogszabályban meghatározott feladatait, illetőleg ellátja a külön jogszabály alapján végzett, nem az Alapból finanszírozott ellátásokkal kapcsolatos igazgatási feladatokat. Az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet 163. § (2) bekezdése, amely szerint az állami adóhatóság az általa érvényesített követelések alapján megszerzett vagyon Áht. 100. § (2) bekezdése szerinti, az MNV Zrt. részére történő átadásakor a vagyon nyilvántartásba vételéhez szükséges bizonylatokat a társadalombiztosítás pénzügyi alapjai kezelő szervei rendelkezésére bocsátja. A társadalombiztosítás pénzügyi alapjai kezelő szervei ennek alapján a vagyon nyilvántartásba veszik, és gondoskodnak az MNV Zrt. adatszolgáltatása alapján a változások átvezetéséről.

**A honvédelmi miniszter 1/2019. (I. 10.) HM utasítása
az egyes beosztásokban megállapítható munkaerő-piaci pótlékról szóló 34/2016. (VII. 15.) HM utasítás
és a Honvédelmi Idősügyi Munkacsoportról szóló 58/2017. (XI. 9.) HM utasítás módosításáról**

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (4) bekezdés c) pontja alapján a következő utasítást adom ki:

1. Az egyes beosztásokban megállapítható munkaerő-piaci pótlékról szóló 34/2016. (VII. 15.) HM utasítás módosítása

1. § Az egyes beosztásokban megállapítható munkaerő-piaci pótlékról szóló 34/2016. (VII. 15.) HM utasítás (a továbbiakban: Ut1.) 5/A. § (3) bekezdés bevezető szövegrészében a „beosztásként” szövegrész helyébe a „beosztásként a (2) bekezdés a) pontjában meghatározott beosztásokat, valamint” szöveg lép.

2. § Az Ut1. a következő 12. §-sal egészül ki:
„12. § Az utasításnak az egyes beosztásokban megállapítható munkaerő-piaci pótlékról szóló 34/2016. (VII. 15.) HM utasítás és a Honvédelmi Idősügyi Munkacsoportról szóló 58/2017. (XI. 9.) HM utasítás módosításáról szóló 1/2019. (I. 10.) HM utasítással módosított 5/A. § (3) bekezdését 2018. július 1-jétől kell alkalmazni.”

2. A Honvédelmi Idősügyi Munkacsoportról szóló 58/2017. (XI. 9.) HM utasítás módosítása

3. § A Honvédelmi Idősügyi Munkacsoportról szóló 58/2017. (XI. 9.) HM utasítás

4. § (1) bekezdésében a „parlamentari államtitkára (a továbbiakban: HM PÁT)” szövegrész helyébe a „honvédelmi államtitkára (a továbbiakban: HM HOÁT)” szöveg,
4. § (2) bekezdésében, 5. § (1) bekezdésében, 6. §-ában a „HM PÁT” szövegrész helyébe a „HM HOÁT” szöveg,
4. § (3) bekezdésében a „nyugdíjas szervezetek és az érdekképviselői szervezetek” szövegrész helyébe a „honvédelem érdekében tevékenykedő nyugdíjas és érdekképviselői szervezetek” szöveg,
5. § (2) bekezdésében a „HM PÁT” szövegrész helyébe a „HM Humánpolitikáért Felelős Helyettes Államtitkári Titkárság” szöveg,
7. § (1) bekezdésében a „HM PÁT” szövegrészek helyébe a „HM HOÁT” szöveg,
9. §-ában az „intézkedések és jogszabálytervezetek” szövegrész helyébe a „belső rendelkezések, közjogi szervezetszabályozó eszközök és jogszabályok tervezetei” szöveg lép.

3. Záró rendelkezések

4. § Ez az utasítás a közzétételét követő napon lép hatályba.

*Dr. Benkő Tibor s. k.,
honvédelmi miniszter*

**A külgazdasági és külügyminiszter 1/2019. (I. 10.) KKM utasítása
a hitelesítő körbélyegzők megrendeléséről, nyilvántartásáról, használatáról és selejtezéséről szóló
19/2018. (VI. 29.) KKM utasítás módosításáról**

A jogalkotásról szóló 2010. évi CXXX. törvény 23. § (4) bekezdés c) pontja alapján a következő utasítást adom ki:

- 1. §** (1) A hitelesítő körbélyegzők megrendeléséről, nyilvántartásáról, használatáról és selejtezéséről szóló 19/2018. (VI. 29.) KKM utasítás (a továbbiakban: utasítás) 2. § (1) bekezdése helyébe az alábbi rendelkezés lép:
„(1) A körbélyegzőt a DOK-tól írásban, a mindenkor hatályos Egyedi Iratkezelési Szabályzat iratmintájában meghatározott formanyomtatványon vagy feljegyzés formájában a Scriptament Elektronikus Ügyiratkezelő rendszerben érkeztetőszámmal ellátva kell igényelni. A DOK a körbélyegzőigényt iktatva elektronikusan és papír alapon továbbítja az Ingatlan Üzemeltetés és Szolgáltatás Szervezés részére, ahol intézkednek a körbélyegzők legyártatásáról.”
- (2) Az utasítás 2. §-a az alábbi (4) bekezdéssel egészül ki:
„(4) A Minisztérium az általa felügyelt háttérintézményeknek az 1. § (3) bekezdésében meghatározott bélyegzőt adhat ki. A kiadott körbélyegzőkkel kapcsolatos összes eseményre a jelen utasítás szervezeti egységekre vonatkozó rendelkezései irányadók.”
- 2. §** Az utasítás 4. § (1) bekezdése helyébe az alábbi rendelkezés lép:
„(1) A külképviseletek magyar és a fogadó államban hivatalos vagy a diplomáciai kapcsolatokban elfogadott nyelvű körbélyegzőt használhatnak „Magyarország Nagykövetsége (Főkonzulátusa, Konzulátusa, Konzuli Irodája, Alkonzulátusa) – címer – állomáshely (város) – sorszám” felirattal.”
- 3. §** Az utasítás 5. § (2) bekezdése helyébe az alábbi rendelkezés lép:
„(2) A hitelesítő körbélyegzők nyilvántartásába a felelős ügyintéző bevezeti a körbélyegző adatait és lenyomatát, aláírás ellenében kiadja az igénylő szervezeti egység képviselőjének, vagy futárküldeményként eljuttatja az igénylő külképviseletre. Hitelesítő körbélyegző postai szolgáltató útján nem továbbítható. A szervezeti egységek és a külképviseletek titkárságai a Hitelesítő körbélyegzők és vízumbélyegzők nyilvántartó könyvében nyilvántartásba veszik az átvett körbélyegzőt, és dokumentáltan kiadják a felhasználó munkatársnak.”
- 4. §** Az utasítás 10. § (3) bekezdése helyébe a következő szöveg lép:
„(3) A DOK-nak a szervezeti egység jogutód nélküli megszűnése miatt átadott körbélyegzőket a DOK felelős ügyintézője átadás-átvételi jegyzőkönyv felvétele mellett megsemmisítésre átadja az Ingatlan Üzemeltetés és Szolgáltatás Szervezésnek.”
- 5. §** Az utasítás 5. § (1) bekezdésében az „A hitelesítő körbélyegzők nyilvántartó könyveit” szövegrész helyébe az „A hitelesítő körbélyegzők központi nyilvántartó könyveit” szöveg lép.
- 6. §** Ez az utasítás a közzétételét követő napon lép hatályba.

Szijjártó Péter s. k.,
külgazdasági és külügyminiszter

II. Nemzetközi szerződésekkel kapcsolatos közlemények

**A külgazdasági és külügyminiszter 1/2019. (I. 10.) KKM közleménye
a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya között
az Európai Közösség és a Montenegrói Köztársaság között az engedély nélkül tartózkodó személyek
visszafogadásáról szóló megállapodás végrehajtásáról szóló jegyzőkönyv kihirdetéséről szóló
193/2017. (VII. 10.) Korm. rendelet 2. §-a és 3. §-a hatálybalépéséről**

A 193/2017. (VII. 10.) Korm. rendelettel a Magyar Közlöny 2017. július 10-i 112. számában kihirdetett, a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya között az Európai Közösség és a Montenegrói Köztársaság között az engedély nélkül tartózkodó személyek visszafogadásáról szóló megállapodás végrehajtásáról szóló jegyzőkönyv (a továbbiakban: Jegyzőkönyv) 13. Cikk (1) bekezdése az alábbiak szerint rendelkezik a hatálybalépésről:

„A jelen Jegyzőkönyv a Visszafogadási Megállapodás 18. Cikke szerinti visszafogadási vegyes bizottság értesítését követő harmincadik (30.) napon lép hatályba. Az értesítésre haladéktalanul kerül sor azt követően, hogy a Szerződő Felek a jelen Jegyzőkönyv kötelező hatályának elismeréséhez szükséges belső jogi eljárásaik lefolytatásáról kölcsönösen értesítették egymást.”

A Jegyzőkönyv hatálybalépéséhez szükséges feltétel teljesülésének napja: 2018. január 15.

A Jegyzőkönyv hatálybalépésének napja: 2018. február 14.

A fentiekre tekintettel, összhangban a 193/2017. (VII. 10.) Korm. rendelet 4. § (3) bekezdésével megállapítom, hogy a Magyarország Kormánya és Montenegró Kormánya között az Európai Közösség és a Montenegrói Köztársaság között az engedély nélkül tartózkodó személyek visszafogadásáról szóló megállapodás végrehajtásáról szóló jegyzőkönyv kihirdetéséről szóló 193/2017. (VII. 10.) Korm. rendelet 2. §-a és 3. §-a 2018. február 14-én, azaz kettőezertizennyolc február tizennegyedik napján lépett hatályba.

Szijjártó Péter s. k.,
külgazdasági és külügyminiszter



IV. Egyéb közlemények

A miniszterelnök általános helyettesének közleménye a Nemzetiségekért Díj 2018. évi díjazottjairól

2018. december 17-én Orbán Viktor, Magyarország miniszterelnöke az alábbi személyeket és szervezeteket tüntette ki Nemzetiségekért Díjjal:

dr. Albert Vendel
Ducky Krzysztof Józef (megosztott Nemzetiségekért Díjban részesül)
Straszewski Andrzej (megosztott Nemzetiségekért Díjban részesül)
Fuzik János Sándor
Grósz György
Hepp Mihály
Karaván Színház és Művészeti Alapítvány
ifj. Kunhegyesi Ferenc
dr. Lásztity Jovánka
Nikola Parov
Parno Graszt zenekar
Pyrgos Hagyományőrző Görög Néptáncegyüttes
Ropos Márton
Szent Efrém Férfikar

A Belügyminisztérium nyilvántartások vezetéséért felelős helyettes államtitkára közleménye elveszett, megsemmisült gépjárműtörzskönyvekről

A Belügyminisztérium nyilvántartások vezetéséért felelős helyettes államtitkára a közúti közlekedési igazgatási feladatokról, a közúti közlekedési okmányok kiadásáról és visszavonásáról szóló 326/2011. (XII. 28.) Korm. rendelet 83. § (1) bekezdése alapján az alábbi elveszett, megsemmisült gépjárműtörzskönyvek sorszámaát teszi közzé:

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 903735E | 076860I | 241484M | 401247C | 498624A |
| 513599H | 081382I | 257570P | 419111K | 509558R |
| 085426I | 089107C | 265011P | 434891I | 510397G |
| 817414B | 133702P | 286601K | 452767D | 510794L |
| 998116A | 173285P | 307740L | 461817E | 512720L |
| 014040N | 198954P | 319006L | 470520H | 529152N |
| 029363I | 204449N | 348271L | 471405N | 595454J |
| 055181P | 222117E | 371227N | 477982M | 601380J |
| 069697N | 237097D | 383981G | 480800H | 628933E |

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 634813F | 143593N | 655411N | 065795N | 345303R |
| 638528P | 157500M | 655651P | 065821L | 345494K |
| 639930P | 160867D | 672896R | 066497N | 350594C |
| 640890R | 170350P | 680594F | 070170J | 350690K |
| 654564L | 174073R | 692650R | 074937M | 353027K |
| 677599G | 184949N | 697534R | 082381L | 390105P |
| 686755L | 193170E | 698722B | 094065I | 390694H |
| 687635L | 197870L | 712725P | 097929P | 397560F |
| 694476I | 200809J | 716322P | 104768P | 399967P |
| 707392F | 210018R | 746892N | 117202P | 401690J |
| 716058I | 211720N | 749089M | 131377K | 403216N |
| 727751K | 231156M | 759950N | 131378J | 410407J |
| 732888M | 235261K | 778350P | 135157F | 423907D |
| 739373I | 235950P | 788477J | 135437L | 431973I |
| 747119M | 243555R | 798713L | 137795M | 438024I |
| 783479R | 274878K | 800926N | 138618P | 438720N |
| 791630B | 285482I | 806209L | 146555L | 454971R |
| 827076L | 286265N | 825020D | 152425S | 455864P |
| 861682H | 292419K | 830613J | 152738N | 457946F |
| 862292G | 294514J | 848134L | 153986P | 463973P |
| 876225C | 298400R | 850576E | 169494B | 464765R |
| 894877J | 317679M | 854680R | 174305C | 470060N |
| 898214I | 318856B | 855768H | 186214I | 474180P |
| 903177M | 322425R | 861819F | 192054H | 475334J |
| 906230J | 334333H | 867090M | 194453R | 477517L |
| 912989I | 334868C | 867895N | 197198P | 508254J |
| 922679R | 357567I | 871327M | 197565L | 524973E |
| 002289D | 362785L | 874416J | 198018N | 536843K |
| 003845N | 376372R | 882574R | 200471K | 542970D |
| 005159C | 413293R | 910281P | 203302N | 543070L |
| 014905P | 417791R | 921671L | 205608L | 553427R |
| 016934P | 423233L | 928993I | 210581L | 561517R |
| 018763P | 446139M | 942829P | 210781P | 566997F |
| 020109M | 447834H | 947300N | 211929K | 582597P |
| 021372I | 463037I | 958451E | 219256N | 588822H |
| 028519R | 465922K | 966278J | 221818R | 589118I |
| 043248S | 472727P | 986383K | 233744H | 590472K |
| 053398K | 478282E | 986962I | 253117C | 593855M |
| 061218R | 482042N | 989865G | 254604K | 599651N |
| 065441N | 493475H | 109898I | 278857A | 605315H |
| 070300K | 498272B | 211270N | 279113M | 613749M |
| 070871L | 524641J | 001287C | 296274L | 617160I |
| 082248P | 547575B | 004415P | 298219J | 618081L |
| 082339R | 551002R | 014906K | 307186E | 619631I |
| 088709F | 581838M | 019886N | 320581G | 659764R |
| 088958G | 587562L | 024363E | 325591P | 664751G |
| 098717F | 594893M | 030089L | 328092L | 675669I |
| 106695I | 606107P | 036937I | 328578R | 680363F |
| 124885B | 615406N | 047773P | 335989I | 688958C |
| 129439H | 637653L | 051688N | 340843E | 690190I |
| 137591N | 651315I | 053447P | 343063P | 702616N |

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 703578H | 055258F | 464410N | 972428R | 299523L |
| 705662L | 058070S | 473217H | 985100L | 303575I |
| 710331M | 065907E | 476750F | 010634D | 305636P |
| 711937M | 078788J | 479539K | 010907L | 309753N |
| 713664L | 079856R | 488200L | 016646B | 312089P |
| 716595F | 083296I | 547837R | 018150P | 329503K |
| 717460I | 084932G | 556750R | 021982D | 330761P |
| 724223N | 085873I | 564585K | 032527H | 332024M |
| 727048N | 088376L | 564617P | 033632I | 333483R |
| 737729D | 091420M | 584332R | 034267N | 333912E |
| 744945D | 095200I | 592982K | 039675M | 335680R |
| 750238J | 098894D | 595478D | 046839P | 343218M |
| 752263D | 112464R | 604429N | 048640I | 345872H |
| 757578I | 123649N | 605120K | 051854P | 348989N |
| 758912I | 135333I | 607210N | 052073L | 350130P |
| 764084R | 162329K | 607924R | 056494R | 359862I |
| 768239M | 170551P | 611024K | 057320L | 361803F |
| 770882P | 172549I | 612361R | 062649R | 375523P |
| 772383J | 183353R | 631537R | 078127S | 375694F |
| 780442D | 187306N | 634973R | 078739R | 380730I |
| 796861D | 212030I | 635712K | 079313F | 392139D |
| 808149E | 246667K | 647852D | 079657C | 398750L |
| 811367F | 247540I | 649513J | 081304I | 403385R |
| 817950P | 247967N | 656586L | 081447N | 406880R |
| 821354E | 252677L | 666102R | 088165L | 421944I |
| 834332J | 254095C | 668676M | 088579P | 431116M |
| 836887F | 255586R | 686416A | 094785J | 432441K |
| 837022H | 259859D | 688591L | 096291P | 438742R |
| 845143L | 269119N | 705530J | 111232F | 444229M |
| 849092H | 275118M | 708566H | 111905J | 476981R |
| 849357M | 276955R | 718605I | 114818S | 481042C |
| 861300K | 283156J | 720552H | 119085N | 485978L |
| 864685R | 296416J | 721110R | 122310R | 486503M |
| 869637H | 299226N | 727158P | 136807S | 488063H |
| 874127J | 301950M | 727274R | 142844J | 496308P |
| 877840H | 304566N | 741044A | 146989K | 500296L |
| 881768N | 348023M | 791917R | 155010R | 501724M |
| 885871B | 356600R | 794747P | 160288P | 503372R |
| 889027J | 373743P | 796883L | 172603P | 510911K |
| 907115M | 376665P | 823702N | 172645N | 513128R |
| 922587K | 396123D | 829568H | 196213N | 520481J |
| 929132L | 399275K | 867085N | 199533L | 522247P |
| 944551M | 422994L | 872052L | 226694M | 524708G |
| 965261K | 423012M | 884913E | 231886M | 525331L |
| 987765G | 427771G | 900036H | 259425P | 530772C |
| 993448K | 430730D | 906439H | 262793N | 542976R |
| 998943N | 431260K | 940604G | 272128N | 546907I |
| 004197R | 435153R | 943665P | 274423M | 548314H |
| 021867H | 437141F | 959691L | 285760N | 554940M |
| 024331J | 452774N | 961993M | 286418I | 568702M |
| 034191E | 459269N | 962190P | 292747R | 572470M |

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 574131L | 711192K | 840671N | 987401B | 381945M |
| 576416N | 712479P | 847660P | 993310C | 394811R |
| 584923H | 719988N | 854200E | 994968G | 414473H |
| 592465P | 722525M | 854637P | 995026F | 468946H |
| 595317P | 730790B | 862095L | 997717B | 537902L |
| 605066L | 735411R | 862159N | 027392M | 579371L |
| 617790P | 735736L | 880465J | 041040N | 636963H |
| 643114N | 762387P | 889488I | 050790L | 669710F |
| 645150N | 773616K | 890616K | 069214R | 712771N |
| 664645L | 775370R | 893075K | 078403M | 724123N |
| 664667N | 776363K | 905041M | 080310S | 741018L |
| 666034R | 782234I | 912369P | 099599L | 759406P |
| 668683L | 788938P | 912479L | 113365L | 784614R |
| 681098N | 791681B | 916278N | 130341H | 862499J |
| 682974L | 800223E | 918577H | 155285P | 884853M |
| 687006D | 809295N | 930754N | 180876N | 940922M |
| 692307H | 815789N | 937063R | 207856L | 948379L |
| 696180L | 821318I | 939935L | 219064M | 972534N |
| 697077F | 828235K | 965367M | 264215N | |
| 703177H | 830105C | 968080M | 296210A | |
| 705237N | 835528P | 972080P | 348002K | |
| 710896K | 838868J | 975915K | 372471G | |

Budapest, 2019. január 3.

Az Innovációs és Technológiai Minisztérium versenyfelhívása a 2018/2019. tanévi Ágazati és ágazaton kívüli szakmai érettségi vizsgatárgyak versenyére

Az Innovációs és Technológiai Minisztérium az Ágazati és ágazaton kívüli szakmai érettségi vizsgatárgyak országos tanulmányi versenyeit a magyarországi, nappali rendszerű képzést folytató szakköznevelők azon tanulói számára hirdeti meg, akik a versenykiírás tanévében a középiskolai szakaszt lezáró évfolyam tanulói, és vizsgájuk a május–júniusi vizsgaidőszakban esedékes az alábbi ágazati, valamint ágazaton kívüli szakmai érettségi vizsgatárgyak valamelyikéből.

Ágazati szakmai érettségi vizsgatárgyak:

| Sor- szám | Ágazati vizsgatárgy száma | Vizsgatárgy megnevezése | A döntőbe behívható tanulók száma | A verseny időpontja és helye | |
|--------------|---------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | Első forduló | Második forduló |
| 1. | I. | Egészségügy ismeretek | 30 | Ideje: 2019. 03. 05–06. Tesztnap: 2019. 02. 28. Helye: a versenyző saját iskolája | Ideje: 2019. 04. 08–09. Eredményhirdetés: 2019. 04. 12. |
| 2. | II. | Egészségügyi technika ismeretek | 10 | | |
| 3. | III. | Szociális ismeretek | 20 | | |
| 4. | IV. | Pedagógia ismeretek | 30 | | |
| 5. | V. | Képző- és iparművészet ismeretek | 20 | | |
| 6. | VI. | Hang-, film- és színháztechnika ismeretek | 10 | | |
| 7. | VII. | Bányászat ismeretek | 10 | | |
| 8. | VIII. | Épületgépészet ismeretek | 20 | | |
| 9. | IX. | Gépészet ismeretek | 30 | | |
| 10. | X. | Kohászat ismeretek | 10 | | |
| 11. | XI. | Villamosipar és elektronika ismeretek | 30 | | |
| 12. | XII. | Távközlés ismeretek | 10 | | |
| 13. | XIII. | Informatika ismeretek | 30 | | |
| 14. | XIV. | Vegyipar ismeretek | 10 | | |
| 15. | XV. | Vegyész ismeretek | 20 | | |
| 16. | XVI. | Építőipar ismeretek | 30 | | |
| 17. | XVII. | Könnnyűipar ismeretek | 10 | | |
| 18. | XVIII. | Faipar ismeretek | 20 | | |
| 19. | XIX. | Nyomdaipar ismeretek | 10 | | |
| 20. | XX. | Közlekedéscélpítő ismeretek | 10 | | |
| 21. | XXI. | Közlekedés ismeretek | 20 | | |
| 22. | XXII. | Közlekedésgépész ismeretek | 30 | | |
| 23. | XXIII. | Környezetvédelem-vízgyógyítás ismeretek | 30 | | |
| 24. | XXIV. | Közgazdaság ismeretek | 30 | | |
| 25. | XXV. | Ügyvitel ismeretek | 30 | | |
| 26. | XXVI. | Kereskedelem ismeretek | 30 | | |
| 27. | XXVII. | Vendéglátóipar ismeretek | 30 | | |
| 28. | XXVIII. | Turisztika ismeretek | 30 | | |
| 29. | XXIX. | Optika ismeretek | 10 | | |
| 30. | XXX. | Szépészet ismeretek | 20 | | |
| 31. | XXXI. | Mezőgazdasági gépész ismeretek | 20 | | |
| 32. | XXXII. | Erdészet és vadgazdálkodás ismeretek | 20 | | |
| 33. | XXXIII. | Mezőgazdaság ismeretek | 30 | | |
| 34. | XXXIV. | Kertészet és parképítés ismeretek | 10 | | |
| 35. | XXXV. | Földmérés ismeretek | 20 | | |
| 36. | XXXVI. | Élelmiszeripar ismeretek | 20 | | |
| 37. | XXXVII. | Sport ismeretek | 20 | | |
| 38. | XXXVIII. | Rendészet ismeretek | 30 | | |
| | | Összesen | 800 | | |

Ágazaton kívüli szakmai érettségi vizsgatárgyak:

| Sor- szám | | Ágazaton kívüli szakmai érettségi vizsgatárgy | A döntőbe behívható tanulók száma | A verseny időpontja és helye | |
|--------------|-------|--|---|---|--|
| | | | | Első forduló | Második forduló |
| 1. | I. | Egyházzeneész ismeretek | 10 | Ideje: 2019. 03. 05–06. Teszt nap: 2019. 02. 28. | Ideje: 2019. 04. 08–09. Eredményhirdetés: 2019. 04. 12. |
| 2. | II. | Gyakorlatos színész ismeretek | 10 | | |
| 3. | III. | Jazz-zeneész ismeretek | 10 | | |
| 4. | IV. | Klasszikus zenész ismeretek | 10 | | |
| 5. | V. | Népzeneész ismeretek | 10 | | |
| 6. | VI. | Szórakoztató zenész ismeretek | 10 | | |
| 7. | VII. | Táncos ismeretek | 10 | | |
| 8. | VIII. | Artista ismeretek | 10 | | |
| | | Összesen | 80 | | |

A versenyeket a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal szervezi és bonyolítja le.

A versenyekre csak azt a tanulót nevezheti az intézmény, aki az adott ágazati vagy ágazaton kívüli szakgimnáziumi képzésben végzi tanulmányait. Az Ágazati és ágazaton kívüli szakmai érettségi vizsgatárgyak versenyére a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal honlapján keresztül lehet nevezni.

Az elődöntő interaktív formában kerül megrendezésre, melyen a versenyző saját iskolája biztosítja a számítástechnikai eszközt és a megfelelően működő internetelérést.

A verseny azon ágazataiban, ahol a jelentkezők száma nem haladja meg a 10 főt, a versenyzők automatikusan a döntőben kerülnek, és csak a döntő forduló kerül számukra megrendezésre. Az interaktív elődöntő ideje alatt véletlenszerű ellenőrzésre kerülhet sor.

A verseny döntőjén elért eredmények alapján felsőoktatási többletpont szerezhető. A felsőoktatási intézményekben a felvételi eljárás során érvényesíthető többletpontokat a 423/2012. (XII. 29.) Korm. rendelet 21. § (1) bekezdés g) pont ga) alpontja határozza meg.

A versenyekkel kapcsolatos tájékoztatást a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal a honlapján teszi közzé (www.nive.hu).

A nevezési határidő: 2019. február 1.

Dr. Palkovics László s. k.,
innovációért és technológiáért felelős miniszter

**Az Innovációs és Technológiai Minisztérium versenyfelhívása
a 2018/2019-es tanévben szakiskolai képzésben részt vevő tanulók részére meghirdetett
Szakma Kiváló Tanulója Versenyre**

Az Innovációs és Technológiai Minisztérium a hatáskörébe tartozó szakképesítések országos tanulmányi versenyeit a szakterületen működő magyarországi, nappali rendszerű szakiskolák azon enyhe értelmi fogyatékos tanulói számára hirdeti meg, akik rendelkeznek a Szakértői Bizottság érvényes szakvéleményével.

A versenyre való jelentkezés feltétele, hogy a tanuló szakmai vizsgája a versenykiírás tanévének május–júniusi vizsgaidőszakában legyen esedékes.

A meghirdetésre kerülő versenyek az alábbiak:

| Szakma Kiváló Tanulója (SZKTV) | | | |
|--------------------------------|---|---|------------------------------------|
| Komplex tanulmányi versenyek | | | |
| Ssz. | Részszakképesítés | A verseny időpontja és helye | |
| | | Elődöntő | Döntő |
| | 10. Könnyűipar szakmacsoport | Időpontja: 2019. február 27. 13 óra Helye: a versenyző saját iskolája | Időpontja: 2019. április 24–26. |
| 1. | 21 542 02 Textiltermék-összeállító | | |
| | 11. Faipar szakmacsoport | | |
| 2. | 21 543 01 Asztalosipari-szerelő | | |
| | 16. Ügyvitel szakmacsoport | | |
| 3. | 31 346 02 Számítógépes adatrögzítő | | |
| | 17. Kereskedelem, marketing, üzleti adminisztráció szakmacsoport | | |
| 4. | 31 341 05 Élelmiszer- és vegyiáru eladó | | |
| | 18. Vendéglátás-turisztika szakmacsoport | | |
| 5. | 21 811 01 Konyhai kisegítő | | |

A versenyeket a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal szervezi és bonyolítja le.

A versenyeken való részvételért nevezési díjat nem kell fizetni.

A versenyekre csak azt a tanulót nevezheti az intézmény, aki a meghirdetett szakképesítésben, nappali rendszerű iskolai oktatásban végzi tanulmányait.

Az a tanuló, aki a verseny döntőjén részt vesz és a meghirdetett részszakképesítések szakmai és vizsgakövetelménye alapján előírt vizsgafeladatok bármelyikét legalább 71%-ban teljesítette a 315/2013. (VIII. 28.) Korm. rendelet 7. § (3) bekezdése értelmében szakmai vizsgáján mentesül az adott szakmai vizsgafeladat letétele alól, valamint eredményét jelesnek (5) kell tekinteni.

A versenyző eredményéről a Versenybizottság igazolást ad ki, amelynek figyelembevételével a tanuló iskolája mellett működő szakmai vizsgabizottság állapítja meg a vizsgázó tanuló eredményét, és adja ki számára a szakmai bizonyítványát.

A szakiskolák tanulói számára meghirdetett Szakma Kiváló Tanulója Versenyekre a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal honlapján lehet nevezni.

A versenyekkel kapcsolatos tájékoztatást a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal a honlapján teszi közzé (www.nive.hu).

A nevezési határidő: 2019. február 1.

Dr. Palkovics László s. k.,
innovációért és technológiáért felelős miniszter

A Nemzeti Választási Bizottság közleménye országos népszavazási kérdések hitelesítésének megtagadásáról

A Nemzeti Választási Bizottság a népszavazás kezdeményezéséről, az európai polgári kezdeményezésről, valamint a népszavazási eljárásról szóló 2013. évi CCXXXVIII. törvény 13. § (2) bekezdése alapján az alábbi közleményt teszi közzé.

A Nemzeti Választási Bizottság 2019. január 4-én tartott ülésén az 1/2019., a 2/2019., a 3/2019., a 4/2019. és az 5/2019. számú határozataival országos népszavazásra feltenni kívánt kérdések hitelesítését megtagadta.

A határozatok megtekinthetők a választások hivatalos honlapján, a www.valasztas.hu oldalon.

Budapest, 2019. január 4.

Dr. Rádi Péter s. k.,
a Nemzeti Választási Bizottság
elnöke

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye a vendéglátó üzletek és szálláshelyek számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (V19)

Az e jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS

- a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdésében, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel (a továbbiakban: MAHASZ) és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel (a továbbiakban: EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítése tekintetében, valamint

- a II. fejezet 1. f), 1. g), 1. j), 1. m) és 2. pontja esetében az Sztj. 28. § (2) és (3) bekezdésében foglalt jog tekintetében a szerzők, továbbá az Sztj. 77. § (2) bekezdés második mondata alapján az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók javára a FILMJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a MAHASZ-szal, valamint az EJI-vel egyetértésben a rádió- vagy televízió-szervezet, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján vagy másként közvetítő műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon – az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával – a nyilvánossághoz történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése (másodlagos nyilvánossághoz közvetítés) tekintetében

a felhasználás engedélyezésének fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit az alábbiak szerint állapítja meg:

I. Fejezet

Vendéglátó üzletek zenefelhasználása

1. Vendéglátó üzletekben (kivéve a 2., 3., 4., 5. és 12. pontban meghatározott vendéglátó üzleteket) történő háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) Budapesten naponta

| A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás | 24 órán túl nyitva | 24 óráig nyitva | 22 óráig nyitva | 20 óráig nyitva |
|---|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| I. kategória: | 1232 Ft | 1070 Ft | 930 Ft | 772 Ft |
| A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja. | | | | |

| | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|
| II. kategória: | 822 Ft | 715 Ft | 620 Ft | 515 Ft |
| A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel- és salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| III. kategória: | 656 Ft | 570 Ft | 495 Ft | 412 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| IV. kategória: | 524 Ft | 454 Ft | 395 Ft | 329 Ft |
| Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |
| V. kategória: | 349 Ft | 303 Ft | 263 Ft | 219 Ft |
| Cukrászda, fagyalmozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |

1. b) 50 000 főnél nagyobb lakosságú településen naponta

| A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás | 24 órán túl nyitva | 24 óráig nyitva | 22 óráig nyitva | 21 óráig nyitva |
|---|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| I. kategória: | 1053 Ft | 914 Ft | 795 Ft | 660 Ft |
| A 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja. | | | | |
| II. kategória: | 703 Ft | 611 Ft | 530 Ft | 440 Ft |
| A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| III. kategória: | 560 Ft | 487 Ft | 423 Ft | 352 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II., kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |

| | | | | |
|--|--------|--------|--------|--------|
| IV. kategória: | 448 Ft | 388 Ft | 337 Ft | 281 Ft |
| Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |
| V. kategória: | 298 Ft | 259 Ft | 225 Ft | 187 Ft |
| Cukrászda, fagyalatozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |

1. c) 10 001-50 000 fős lakosságszámú településen naponta

| A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás | 24 órán túl nyitva | 24 óráig nyitva | 22 óráig nyitva | 21 óráig nyitva |
|---|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| I. kategória: | 900 Ft | 782 Ft | 679 Ft | 564 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja. | | | | |
| II. kategória: | 601 Ft | 522 Ft | 453 Ft | 376 Ft |
| A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| III. kategória: | 479 Ft | 416 Ft | 362 Ft | 301 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II., kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| IV. kategória: | 383 Ft | 332 Ft | 288 Ft | 240 Ft |
| Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |
| V. kategória: | 255 Ft | 221 Ft | 192 Ft | 160 Ft |
| Cukrászda, fagyalatozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |

1. d) 5 001-10 000 fős lakosságszámú településen naponta

| A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás | 24 órán túl nyitva | 24 óráig nyitva | 22 óráig nyitva | 21 óráig nyitva |
|--|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| I. kategória: | 769 Ft | 668 Ft | 580 Ft | 482 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja. | | | | |

| | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|
| II. kategória: | 513 Ft | 446 Ft | 387 Ft | 322 Ft |
| A 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzletei, valamint étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| III. kategória: | 409 Ft | 356 Ft | 309 Ft | 257 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II., kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| IV. kategória: | 327 Ft | 283 Ft | 246 Ft | 205 Ft |
| Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |
| V. kategória: | 218 Ft | 189 Ft | 164 Ft | 137 Ft |
| Cukrászda, fagyaltalozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |

1. e) 1 001-5 000 fős lakosságú településen naponta

| A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás | 24 órán túl nyitva | 24 óráig nyitva | 22 óráig nyitva | 21 óráig nyitva |
|--|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| I. kategória: | 658 Ft | 571 Ft | 496 Ft | 412 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja. | | | | |
| II. kategória: | 439 Ft | 381 Ft | 331 Ft | 275 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| III. kategória: | 350 Ft | 304 Ft | 264 Ft | 220 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és mindazon üzletek, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |

| | | | | |
|--|--------|--------|--------|--------|
| IV. kategória: | 280 Ft | 242 Ft | 211 Ft | 176 Ft |
| Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |
| V. kategória: | 186 Ft | 161 Ft | 140 Ft | 117 Ft |
| Cukrászda, fagyalatozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |

1. f) legfeljebb 1 000 fő lakosságú településen naponta

| A jogdíj megfizetése szempontjából alkalmazott besorolás | 24 órán túl nyitva | 24 óráig nyitva | 22 óráig nyitva | 21 óráig nyitva |
|--|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| I. kategória: | 562 Ft | 488 Ft | 424 Ft | 352 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 4* és 5* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása a II. kategóriába sorolt üzletek színvonalát meghaladja. | | | | |
| II. kategória: | 375 Ft | 326 Ft | 283 Ft | 235 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, kávézó, kávéház, teaház, cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek a 3* kereskedelmi szálláshelyek vendéglátó üzleteivel megegyező színvonalú szolgáltatást nyújtanak, és amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a III. kategóriába, de nem éri el az I. kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| III. kategória: | 299 Ft | 260 Ft | 226 Ft | 188 Ft |
| Étterem, söröző, borozó, nappali bár, eszpresszó, továbbá cukrászda, étel-, salátabár és egyéb vendéglátó üzlet, amelyek megjelenése és szolgáltatása meghaladja a IV., illetve az V. kategóriába, de nem éri el a II., kategóriába sorolt üzletek színvonalát. | | | | |
| IV. kategória: | 239 Ft | 207 Ft | 180 Ft | 150 Ft |
| Italbolt, kocsmá, söntés, büfé és egyéb olyan vendéglátó üzlet, amelyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |
| V. kategória: | 159 Ft | 138 Ft | 120 Ft | 100 Ft |
| Cukrászda, fagyalatozó szeszesital-értékesítés nélkül, melyek a III. kategóriába sorolt üzletek színvonalát nem érik el. | | | | |

1. g) Az 1. a)-1. f) pontban a 24 órán túli nyitva tartás esetére meghatározott jogdíjat kell megfizetni azokban az esetekben, ha a vendéglátó üzlet akár folyamatosan („non-stop”) nyitva tart, akár éjszaka nyit ki és 24 és 04 óra között bármilyen időtartamban nyitva tart.

2. Négy- és ötszillagos szálláshelyek vendéglátó üzleteiben háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén, 50 000 fő alatti lakosságú településen [I. fejezet 1. c), 1. d), 1. e), 1. f) pontja] az 1. b) pont I. kategória szerinti szerzői jogdíjakat kell megfizetni.

3. Autópályák, autóutak parkolóiban, pihenőhelyein lévő vendéglátó üzletekben történő háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén az 1. b) pont szerinti szerzői jogdíjat kell megfizetni.

4. Üzemanyagtöltő állomások vendéglátó üzleteiben háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén – ha a vendéglátó üzlet egy légtérben van az üzemanyag értékesítést végző kereskedelmi üzlettel és az értékesítést végző üzemeltető személye a két értékesítési helyen megegyezik – 100 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni naponta.

5. Éjszakai szórakozóhelyeken (kivétel diszkó) háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén 1 537 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni naponta.

6. Zenegép útján történő zenefelhasználás: Ha az 1-5. és a 13.1 pontban meghatározott gépzene-felhasználás olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép, zenegépként használható internet terminál) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja – az általa fizetett külön díj ellenében – egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, az 1-5., illetve a 13.1 pontban megállapított szerzői jogdíj 10%-kal emelkedik.

7. Diszkó program, táncos rendezvény keretében történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pontja) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:

| | |
|--|---------|
| a) Budapesten | 6897 Ft |
| b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban | 5448 Ft |
| c) Egyéb településen | 3644 Ft |

8. Zenés táncos rendezvény (pl. bál) esetén, ha annak során kizárólag élőzene-felhasználás (IV. fejezet 15.2. pontja) történik, az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:

| | |
|--|---------|
| a) Budapesten | 8642 Ft |
| b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban | 6828 Ft |
| c) Egyéb településen | 4566 Ft |

9. Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő gépzene-felhasználás (IV. fejezet 15.1. pontja) – előadóművész (táncos, artista, stb.) fellépése, karaoke műsor, továbbá tánc nélküli lemezbemutató – esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:

| | |
|--|---------|
| a) Budapesten | 2754 Ft |
| b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban | 2474 Ft |
| c) Egyéb településen | 1930 Ft |

10. Fő műsorszám (rendezvény) keretében történő kizárólag élőzene-felhasználás (IV. fejezet 15.2. pontja) – előadóművész (énekes, zenész, stb.) fellépése – esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:

| | |
|--|---------|
| a) Budapesten | 3448 Ft |
| b) Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban, városokban | 3100 Ft |
| c) Egyéb településen | 2414 Ft |

11. Befogadóképességgel kapcsolatos rendelkezések

Az 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9. és 10. pontban megállapított szerzői jogdíjak (e pont alkalmazásában: az alap szerzői jogdíj) alkalmazásakor, abban az esetben, ha a vendéglátó üzletben, illetve a rendezvény során nem szednek belépődíjat, illetve nincs kötelező fogyasztás, a vendéglátó üzlet befogadóképességét alapul véve:

- 1-50 főig az alap szerzői jogdíjat,
- 51-100 főig az alap szerzői jogdíj 10%-kal növelt összegét,
- 101-200 főig az alap szerzői jogdíj 20%-kal növelt összegét,
- 201-300 főig az alap szerzői jogdíj 35%-kal növelt összegét,
- 300 fő felett az alap szerzői jogdíj 50%-kal növelt összegét kell megfizetni.

12. A belépődíjjal és a kötelező fogyasztással kapcsolatos rendelkezések

12.1. Az 1., 2., 3., 4., 6., 7., 8., 9. és 10. pontban megállapított szerzői jogdíjakon felül belépődíj szedése esetén a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.

12.2. A 7., 8., 9. és 10. pontban meghatározott, valamint eseti (nem heti vagy havi rendszerességgel ismétlődő) rendezvény esetén az 1., 2., 3., 4. és 6. pontban meghatározott szerzői jogdíjakon felül, ha kötelező fogyasztási díj van, a helyiség befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű további szerzői jogdíjat kell fizetni.

13. Alkalmi árusítást végző vendéglátó üzletek zenefelhasználása: egy- vagy többnapos rendezvényhez kapcsolódó, önálló zenefelhasználást alkalmi árusítás keretében végző vendéglátó üzletek üzemeltetőinek, valamint egyedi gasztronómiai rendezvények (pl. borvacsorák) esetén függetlenül attól, hogy mely településen történik a felhasználás, az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

13.1. A 7., 8., 9. és 10. pont alá nem tartozó, háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén naponta:

| | |
|------------------|---------|
| a) 1-100 főig | 1849 Ft |
| b) 101-200 főig | 2195 Ft |
| c) 201-500 főig | 2852 Ft |
| d) 500 fő felett | 3722 Ft |

13.2. A 7., 8., 9. és 10. pont alá tartozó felhasználások esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni alkalmanként:

| | |
|--|---------|
| a) diszkó program, táncos rendezvény keretében történő gépzene-felhasználás esetén | 6897 Ft |
| b) zenés táncos rendezvény keretében történő élőzene-felhasználás esetén | 8642 Ft |
| c) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő gépzene-felhasználás esetén | 2754 Ft |
| d) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő élőzene-felhasználás esetén | 3448 Ft |

II. Fejezet

Szálláshelyek zenefelhasználása

1. Szálláshelyeken történő zenefelhasználás esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

1. a) Szállodák közös helyiségeiben (társalgó, hall, stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | |
|--------------------------|-----------|
| - 5* és 4* szállodákban | 19 869 Ft |
| - 3* szállodákban | 13 214 Ft |
| - 2* és 1 * szállodákban | 7 209 Ft |

Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználást is.

1. b) Szállodák olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall, stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás történik, helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | |
|--------------------------|-----------|
| - 5* és 4* szállodákban | 41 560 Ft |
| - 3* szállodákban | 25 025 Ft |
| - 2* és 1 * szállodákban | 16 913 Ft |

1. c) Panziók közös helyiségeiben (társalgó, hall, stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő háttér-jellegű élőzene, vagy gépzene-felhasználás esetén helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | |
|---|-----------|
| - Budapesten, | 10 319 Ft |
| - Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban | 9 407 Ft |
| - Városokban | 6 897 Ft |
| - Egyéb településen | 5 571 Ft |

Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű gépzene-felhasználást is.

1. d) Panziók olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall, stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás történik, helyiségenként az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | |
|---|-----------|
| - Budapesten, | 18 661 Ft |
| - Megyeszékhelyen, megyei jogú városokban | 16 795 Ft |
| - Városokban | 12 367 Ft |
| - Egyéb településen | 10 205 Ft |

1. e) Szállodák szobáiban történő gépzene-felhasználás esetén a szálloda szobaszámától és a besorolásától függően, 100%-os számított szobakihasználtság esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| Szobák száma | Gépzene- felhasználás | | | | |
|--------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | 5* szálloda | 4* szálloda | 3* szálloda | 2* szálloda | 1* szálloda |
| 1 – 25 | 17 051 Ft | 16 540 Ft | 16 043 Ft | 15 562 Ft | 15 095 Ft |
| 26 – 50 | 32 436 Ft | 31 463 Ft | 30 519 Ft | 29 604 Ft | 28 716 Ft |
| 51 – 100 | 50 865 Ft | 49 339 Ft | 47 859 Ft | 46 423 Ft | 45 030 Ft |
| 101 – 150 | 64 871 Ft | 62 924 Ft | 61 037 Ft | 59 206 Ft | 57 429 Ft |
| 151 – 200 | 75 250 Ft | 72 993 Ft | 70 803 Ft | 68 679 Ft | 66 618 Ft |
| 201 – 250 | 79 012 Ft | 76 642 Ft | 74 342 Ft | 72 112 Ft | 69 949 Ft |
| 251 – 300 | 82 774 Ft | 80 291 Ft | 77 882 Ft | 75 546 Ft | 73 279 Ft |
| 301 – 350 | 86 536 Ft | 83 940 Ft | 81 422 Ft | 78 979 Ft | 76 610 Ft |
| 351 – 400 | 90 298 Ft | 87 589 Ft | 84 961 Ft | 82 413 Ft | 79 940 Ft |
| 401 – 500 | 94 060 Ft | 91 238 Ft | 88 501 Ft | 85 846 Ft | 83 271 Ft |
| 500 felett | 97 822 Ft | 94 887 Ft | 92 041 Ft | 89 280 Ft | 86 601 Ft |

A szállodának a besorolásától függően a számított szobakihasználtságnak megfelelő jogdíjat kell fizetnie.

A számított szobakihasználtság a 2019-es évben a Központi Statisztikai Hivatal 2018. december 10. napjáig hozzáférhető, ezen időponthoz legközelebb eső korábbi 12 hónapra vonatkozó, havonta megjelenő gyorstájékoztatóiban közzétett, a szállodák besorolási kategória szerinti szobakihasználtságára vonatkozó százalékos arányban megadott statisztikai adatok számtani átlaga.

Az ARTISJUS e jogdíjközlemény hatálybalépésével egyidejűleg a számítás alapjául szolgáló adatokat tartalmazó gyorstájékoztatók megjelölésével együtt a számított szobakihasználtságnak megfelelő, a besorolási kategória szerint a tárgyévben fizetendő szerzői jogdíjak mértékét tartalmazó, az e pontban meghatározott jogdíjtáblázattal azonos szerkezetű jogdíjtáblázatot elkészíti, valamint ezt a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalához közzététel céljából benyújtja.

1. f) Szállodák szobáiban a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése esetén, az 1. e) pont szerinti jogdíjjal együttesen a szálloda szobaszámától függően az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| 5*, 4*, 3*, 2* és 1* szálloda | egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítés |
|-------------------------------|--|
| 1-10 szobáig | 62 Ft |
| 11-25 szobáig | 237 Ft |
| 26-50 szobáig | 560 Ft |
| 51-100 szobáig | 1 099 Ft |
| 101-150 szobáig | 2 177 Ft |
| 151-200 szobáig | 3 254 Ft |
| 201-250 szobáig | 4 332 Ft |
| 251-300 szobáig | 5 409 Ft |
| 301-350 szobáig | 6 487 Ft |
| 351-400 szobáig | 7 564 Ft |
| 401-500 szobáig | 8 642 Ft |
| 500 szoba felett | 10 797 Ft |

1. g) Panziók szobáiban történő gépzene-felhasználás [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése [B] oszlop] esetén az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni havonta:

| | A) szobai gépzene-felhasználás | B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítés |
|--------|--------------------------------|---|
| panzió | 5 373 Ft | 62 Ft |

1. h) Kempingek és üdülőházak közös helyiségeiben (társalgó, hall, stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén helyiségenként 7285 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni havonta. Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zenefelhasználást is.

1. i) Kempingek és üdülőházak olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall, stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás történik, helyiségenként 14 317 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni havonta.

1. j) Kempingek és üdülőházak szobáiban történő gépzene-felhasználás [A] oszlop] és a rádió vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése [B] oszlop] esetén a szálláshely férőhelyeinek számától függően havonta az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

| | A) szobai gépzene-felhasználás | B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítés |
|---------------------|--------------------------------|---|
| 50 férőhelyig | 2 626 Ft | 260 Ft |
| 100 férőhelyig | 3 319 Ft | 521 Ft |
| 100 férőhely felett | 3 380 Ft | 754 Ft |

1. k) Közösségi szálláshelyek (pl. turistaház, hostel, munkásszállás) közös helyiségeiben (társalgó, hall, stb. vendéglátó kiszolgálás nélkül) történő háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén helyiségenként havonta 4902 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Egy közös helyiségnek kell tekinteni a kisegítő helyiségekben (pl. lift, folyosó, mellékhelyiség) végzett, kifejezetten háttérzene jellegű zenefelhasználást is.

1. *l*) Közösségi szálláshelyek (pl. turistaház, hostel, munkásszállás) olyan közös helyiségeiben (társalgó, hall, stb.), ahol azonos üzemeltetővel drinkbár, presszó működik és háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás történik, helyiségenként havonta 9470 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

1. *m*) Közösségi szálláshelyek (pl. turistaház, hostel, munkásszállás) szobáiban történő gépzene-felhasználás [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szálláshely férőhelyétől függően havonta az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

| | A) szobai gépzene-felhasználás | B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés |
|---------------------|--------------------------------|--|
| 50 férőhelyig | 1 600 Ft | 260 Ft |
| 100 férőhelyig | 1 696 Ft | 521 Ft |
| 100 férőhely felett | 1 792 Ft | 715 Ft |

2. Falusi és egyéb szálláshelyeken – azok bármely helyiségében történő – gépzene-felhasználás [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szálláshely szobaszámától függően havonta az alábbi, A) és B) oszlop szerinti szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

| | A) gépzene-felhasználás | B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés |
|----------|-------------------------|--|
| 1 szobás | 1 195 Ft | 31 Ft |
| 2 szobás | 1 554 Ft | 31 Ft |
| 3 szobás | 1 864 Ft | 62 Ft |
| 4 szobás | 2 200 Ft | 62 Ft |
| 5 szobás | 2 552 Ft | 62 Ft |
| 6 szobás | 2 909 Ft | 115 Ft |
| 7 szobás | 3 258 Ft | 115 Ft |
| 8 szobás | 3 584 Ft | 115 Ft |

3. Nem kereskedelmi szálláshelyeken a szálláshely jellege szerint, a szálláshely közös helyiségeiben történő háttér-jellegű élőzene-, vagy gépzene-felhasználás esetén az 1. *h*), 1. *i*) vagy az 1. *k*), 1. *l*) pontban meghatározott szerzői jogdíjat kell megfizetni.

4. Zenegép útján történő zenefelhasználás: Ha az 1-3. pontban meghatározott gépzene-felhasználás olyan eszköz alkalmazásával (pl. zenegép, táncgép, zenegépként használható internet terminál) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja – az általa fizetett külön díj ellenében – egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, az 1-3. pontban megállapított jogdíj 10%-kal emelkedik.

5. Az 1. *f*) pontban és az 1. *g*), 1. *j*), 1. *m*) és 2.) pontban foglalt táblázat B) oszlopában foglalt jogdíjak az Sztj. 28. § (4) bekezdése szerinti szerzői és szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjakat tartalmazzák.

III. Fejezet

Rendelkezések az ARTISJUS-nak az EJI és a MAHASZ által adott megbízás alapján

1. Az I. fejezet 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 9., 11., 12., 13.1., 13.2. a) és c) pontban megállapított szerzői jogdíjakon felül további 30,5%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni azokban a vendéglátó üzletekben, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánosságához közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (IV. fejezet 15.1. pontja).

2. A II. fejezet 1. (kivéve az 1. f) pontot és az 1. g), 1. j), 1. m) pontban foglalt táblázat B) oszlopát), 2. (kivéve a B) oszlopot), 3. és 4. pontjában megállapított szerzői jogdíjakon felül további 30,5%, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni a felsorolt pontokban meghatározott felhasználások esetén, ahol kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen vagy közvetett nyilvánosságához közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen berendezés) áll rendelkezésre a felsorolt pontokban említett gépzene-felhasználáshoz (IV. fejezet 15.1. pontja).

3. E jogdíjközlemény szomszédos jogi jogdíjra vonatkozó rendelkezéseit az EJI és a MAHASZ az ARTISJUS-szal egyetértésben határozza meg. Az ARTISJUS az EJI-t és a MAHASZ-t a velük kötött megállapodás szerint tájékoztatja a szomszédos jogi jogdíjak érvényesítésével összefüggő kérdésekről, és a felhasználók által befizetett jogdíjat a megállapodás rendelkezéseinek megfelelően a részükre átadja. Az EJI és a MAHASZ az átvett jogdíjakat közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele alapján és az erre vonatkozó szabályok szerint a jogosultak között felosztja. A szomszédos jogi jogdíjak érvényesítését az ARTISJUS közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele és az Kjkt. 9.§ (1) bekezdése alapján saját nevében végzi.

4. A zenefelhasználást végző üzletek (pl. vendéglátó üzletek) jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Sztj. 38. § (2) bekezdése], az EJI és a MAHASZ az ARTISJUS-szal egyetértésben határozza meg.

IV. Fejezet

Közös rendelkezések

1.1. E közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS e jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. A jogdíj, illetve jogdíjrészlet megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az Artisjus számlájára már beérkezett és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az Artisjus számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni. A felhasználó jogdíjtúlfizetését az Artisjus a szolgáltató fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra – ennél rövidebb időnyellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára – előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz a jogdíjat előzetesen, legkésőbb a felhasználás megkezdésének napjáig kell megfizetni [Sztj. 25. § (5) bekezdése].

1.3. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyvről szóló törvény (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja az 1.2. pont szerinti esedékességet követő nap. Ha a felhasználó az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötött és a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

1.4. A felhasználóval kötött felhasználási szerződés a jogdíjfizetés esedékességét az 1.2. pontban meghatározott időponttól eltérően is meghatározhatja. Ha a felhasználó a jogdíjat a szerződésben meghatározott határidőben (határnapig) elmulasztja

megfizetni és ezáltal a felhasználásra engedélyt nem szerez, a Ptk. szerinti törvényes késedelemi kamatot az 1.3. pont szerint köteles megfizetni.

1.5. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a felhasználó által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

1.6. A jogdíjközlemény alkalmazásában a jogdíj megfizetése, illetve a lakosságszám figyelembe vétele szempontjából önálló településnek kell tekinteni a fővárost, a megyei jogú városokat, a városokat, a nagyközségeket és a községeket, valamint ezek közigazgatási területéhez tartozó olyan elkülönült, a település központi belterületével – a lakott területek földrajzi (domborzati), térbeni, építészeti elkülönültsége alapján – egybe nem tartozó településrészeket, amelyeket a Központi Statisztikai Hivatal által vezetett Helységnévtár egyéb belterületként vagy külterületi lakott helyként tart nyilván.

1.7. A jogdíjközlemény alkalmazásában a negyedéves időszak az időszak kezdeti (első) napját tartalmazó hónapot követő harmadik naptári hónap ugyanazon napját (ha ilyen nap nincs, akkor az utolsó napját) megelőző napig tart. (Például a november 30. napjával kezdődő negyedéves időszak vége a következő év február 27. napja, a június 15. napjával kezdődő negyedéves időszak utolsó napja pedig szeptember 14. napja.)

1.8. Ha a jogdíjközlemény alkalmazása során havonta fizetendő jogdíjat a felhasználónak nem teljes naptári hónapra kell megfizetnie, akkor a jogdíjat az érintett naptári hónap napjainak számához viszonyítva kell az adott hónapban a felhasználással érintett napok számához arányosítani. (Például, ha január hónapban történik 5 napig felhasználás, akkor a jogdíjközlemény szerint a havonta fizetendő jogdíjat osztva 31-gyel és az eredményt szorozva 5-tel lesz az 5 napra eső fizetendő jogdíj.)

2.1. Az I. és II. fejezetben meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit e pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapotnak meg, hogy az e jogdíjközlemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg, az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához, mint tartozásérvállaláshoz vagy tartozásátvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat. Az eseti rendezvény szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás, stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, ha a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

3.1. E jogdíjközlemény alkalmazásában bevételnek a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (pl. egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást, stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet-, szakmai, stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Ha a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.

3.4. E jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a műsoros előadásra vagy táncmulatságra való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, meghívó, egyéni azonosító, stb.). Nem minősül belépőjegynek a turisztikai vállalkozás által szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvénynek a vendéglátó szolgáltatásokon kívüli részére beszedett részvételi díja.

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdése] nem tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó – a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére – költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő jogdíj összegével egyezik meg. Ha az Szjt. 25. § (5) bekezdése második mondata szerint az érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakra kell fizetni, a költségátalány összege a negyedéves időszakra fizetendő díj összegével egyezik meg. Ha a díjat az idényjellegű üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a költségátalány összege ezzel a díjjal egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú idényjellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakra kell fizetni, és az 5.2. pont szerinti bejelentés későbbi időpontot nem jelöl meg, a bejelentés a bejelentés napját magában foglaló naptári negyedév utolsó napján, de legkorábban a felhasználás megkezdésének napjával kezdődő negyedéves időszak utolsó napján lép hatályba. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az idényjellegű üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés legkorábban az idényjellegű üzemeltetés időtartamának utolsó napján lép hatályba. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése vagy szünetelése, és ezt a felhasználó bejelentésével egyidejűleg igazolja.

5.4. Ha a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (pl. írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása, stb.) alapján állapítja meg.

6.1. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élőzenei felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, az elhangzás időtartamát és az elhangzási gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített úrlapon vagy az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton közölni [a továbbiakban: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás, Kjkt. 59.§ (1) bekezdése].

6.2. Ha a 6.1. pontban megjelölt felhasználás rendszeresen ismétlődik, a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználással érintett negyedévet követő hó 15. napjáig, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb, vagy idényjellegű, a felhasználás (üzemeltetés) időtartamát követő 15 napon belül köteles teljesíteni. Ha a felhasználás eseti, illetve adott időszakon belül nem rendszeresen ismétlődik, a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználást követő 3 munkanapon belül köteles teljesíteni.

6.3. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást késedelmesen teljesíti és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás 6.2. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft.

6.4. Ha a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a felhasználó által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy idényjellegű, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

6.5. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan, vagy hibásan teljesíti, az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.3. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

6.6. A II. fejezet 1. f) pontja és az 1. g), 1. j), 1. m) és 2.) pontban foglalt táblázat B) oszlopa szerinti, a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy

egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése esetén a felhasználó negyedévenként a negyedévet követő hó 15. napjáig köteles az ARTISJUS által rendszeresített úrlapon közölni az átvitt rádió-, illetve televízió csatornákat.

7.1. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nemcsak e jogdíjközlemény hatálya alá, hanem a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű), illetve az üzletek és egyéb zenefelhasználók általi nyilvános előadásokra vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „K” jelű) jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben az e jogdíjközlemény és az „Sz”, illetve „K” jelű jogdíjközlemény szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek, és akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel központilag történik.

7.2. Ha valamely vendéglátó üzletben vagy szálláshelyen több értékesítő helyen is megvalósul az e jogdíjközleményben rögzített azonos felhasználási mód, és külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel történik.

7.3. Ha valamely felhasználónál az e jogdíjközlemény hatálya alá tartozó többféle zenefelhasználás [pl. élő zene, műszaki eszközökkel szolgáltatott zene (gépzene), diszkó, stb.] is megvalósul, a megfelelő szerzői és szomszédos jogi jogdíjat minden felhasználásért külön-külön kell fizetni az I., II. és a III. fejezetben meghatározottak szerint.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel, illetve a 8.4. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban résztvevő összes felhasználóra kiterjedően az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői és szomszédos jogi jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS – az eset körülményeihez igazodóan – átalányjogdíjat vagy az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott szerzői és szomszédos jogi jogdíjfizetésnél alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést is köthet (a továbbiakban: átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés).

8.1.2. Átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői és szomszédos jogi jogdíjtartozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdése], illetve a felhasználás mértékére, valamint – amennyiben a jelen díjszabás ilyen kötelezettséget előír – az egyes felhasznált művekre vonatkozó adat- (műsor-) közlési kötelezettségének (6. pont) [Kjkt. 59. § (1) bekezdése] eleget tett;

b) az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megkötését a felhasználó vagy a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, a gépzene-felhasználás esetében a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozóan a felhasználók általi adat- (műsor-) közlési kötelezettségvállalás, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződések megkötése során az ARTISJUS a szerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Kjkt. 58.§ (1) bekezdése].

8.3.1. A felhasználó vagy a felhasználás sajátos körülményei által indokolt, alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződésben az ARTISJUS az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest legfeljebb 15%-kal csökkentett jogdíjat alkalmaz.

8.3.2. A felhasználó sajátos körülményének tekinthető különösen

- az üzlet hátrányos területi elhelyezkedése, ha ennek következtében az üzlet alacsony jövedelmezőséget valószínűsít (területi elhelyezkedés);

- az üzlet jövedelmezőségének időszakos és ismétlődő jelentős csökkenése más időszakokhoz képest (szezonális);

- a felhasználó által igazolt átmeneti gazdasági nehézség, amely a jogdíjfizetés elmaradásához vezethet, ha az alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződéssel a jogérvényesítési eljárás feltehetően elkerülhető.

8.3.3. Az alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés időbeli hatálya addig szólhat, amíg az e pont alkalmazását indokoló körülmény fennáll. Átmeneti jellegű indok (pl. átmeneti gazdasági nehézség) esetén a csökkentett mértékű jogdíjra vonatkozó kikötés hatálya legfeljebb egy évre szólhat.

8.4.1. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervekkel csak abban az esetben köthető átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8.4.2. E pont alkalmazásában regionális érdek-képviselői szervezeteknek az Európai Bizottság 2014. augusztus 8-i 868/2014/EU mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervezetek minősülnek.

8.5.1. Az ARTISJUS átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségét átvállalja, vagy
- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt, illetve
- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.5.2. Ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíjfizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított jogdíj-fizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. a) pontban foglalt feltételnek.

8.5.3. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

8.6. Az ARTISJUS az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest legfeljebb 50%-kal csökkentett jogdíjat igényel attól a felhasználótól, amelynek működését a felhasználó ellenőrzési körén kívüli elháríthatatlan ok jelentősen megnehezíti (*vis maior*).

8.7. Az ARTISJUS az I. fejezet 1-6., 11. és 12.1. pontjában a jogdíjak tekintetében, a II. fejezet 1-3. pontjában, valamint e pontokhoz kapcsolódóan a III. fejezetben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest 3%-kal csökkentett jogdíjat igényel attól a felhasználótól, aki a IV. fejezet 16. pontja szerint az ARTISJUS által biztosított elektronikus kapcsolattartásra az ARTISJUS-szal megállapodást köt és az ARTISJUS-szal ténylegesen és kizárólagosan ezen az elektronikus úton tart kapcsolatot. Az e pont szerinti kedvezmény egy negyedévben a 9000 Ft-ot, illetve ennél rövidebb időtartamra történő jogdíjfizetés esetén egy hónapban a 3000,- Ft-ot nem haladhatja meg.

8.8. Az ARTISJUS az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest 12 naptári hónap időtartamra 30%-kal csökkentett, majd újabb 12 naptári hónap időtartamra 20%-kal csökkentett, majd újabb 12 naptári hónapra 15%-kal csökkentett jogdíjat igényel egy adott felhasználási hely tekintetében attól a felhasználótól, amely a felhasználás megkezdését megelőző 12 hónapban az érintett felhasználási helyen felhasználást nem végzett és a felhasználás megkezdését a jogdíjközlemény IV. fejezetének 4. pontja szerint az ARTISJUS felé önként bejelentette. Az e pont szerinti jogdíjfizetést a felhasználó felhasználási helyenként a felhasználás megkezdésétől számított 36 hónaponként egy alkalommal veheti igénybe. Az alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés e pont szerinti kikötése hatályát veszti, ha az ARTISJUS vonatkozó jogdíjközleménye bármely érintett időszakra az e pont szerinti jogdíjfizetést nem teszi lehetővé.

8.9. A gépzene-felhasználások esetében a felhasznált művekre és szomszédos jogi teljesítményekre vonatkozó hiteles és megbízható adat- (műsor-) közlés érdekében az ARTISJUS az ilyen adatközlést a felhasználók nevében teljesítő olyan személlyel, aki a felhasználónak összetett, azaz a szolgáltatás technikai feltételeire és a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) kiterjedő szolgáltatást nyújt (háttérzenei szolgáltatás, illetve háttérzenei szolgáltató), és ezáltal a felhasznált művek, illetve szomszédos jogi teljesítmények adatait elektronikusan, a felhasználással egyidejűleg, zárt, elektronikus rendszerben gyűjti és a felhasználás helyére és időpontjára vonatkozó adatokkal együtt tárolja, olyan keretmegállapodást köthet, amelyben meghatározhat a felhasználóval köthető, alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés keretfeltételeit is. A felhasználóval a keretfeltételek alapján a felhasználási szerződést az ARTISJUS abban az esetben köti meg, ha a felhasználó a vállalja, hogy adatközléssel és jogdíjfizetéssel összefüggő egyes kötelezettségeit a keretmegállapodással rendelkező háttérzenei szolgáltató közreműködésével teljesíti. Az ARTISJUS a 8.2. pontnak a háttérzenei szolgáltatókkal kötött keretmegállapodások tekintetében is köteles megfelelni.

8.10. Az ARTISJUS a jogdíjközlemény I. fejezet 1-6., 11. és 12.1. pontjában a jogdíjak tekintetében, II. fejezet 1-3. pontjában, valamint e pontokhoz kapcsolódóan a III. fejezetben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest 50%-kal csökkentett jogdíjat igényel attól a felhasználótól, aki olyan, legfeljebb 5000 fő lakosságú településen végez felhasználást, amely településen a jogdíjközlemény felsorolt pontjainak hatálya alá tartozó gépzene felhasználást a felhasználás megkezdésének évét megelőző egy teljes naptári évben egyetlen felhasználó sem végzett. Az e pont szerinti kedvezmény minden az adott településen felhasználást megkezdő felhasználót megillet az elsőként felhasználást kezdő felhasználó általi felhasználás megkezdésének időpontját tartalmazó naptári évben és az azt követő naptári év végéig.

8.11. Az ARTISJUS az e jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest eltérő mértékű és eltérő módon megállapított jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet, valamint ebben e jogdíjközleménytől eltérően határozhatja meg a felhasználás egyéb feltételeit is, ha ezzel a felhasználás megkezdését vagy folytatását ösztönző jogdíjfizetési vagy egyéb szerződéses feltételek meghatározását segíti elő. Az ilyen felhasználási szerződés hatálya legfeljebb 3 naptári hónapra szólhat. Az ARTISJUS az ilyen felhasználási szerződés feltételeit az érintett felhasználó kör megjelölésével honlapján közzéteszi és a közzétételtől számított öt munkanapon belül a szerződés megkötését igénylő felhasználókkal a felhasználási szerződést a közzétett feltételekkel megköti. A felhasználó a felhasználási szerződésben köteles vállalni, hogy az e pont szerinti szerződés hatályának megszűnését követően az általa végzett felhasználásra e jogdíjközlemény szerint a felhasználási engedélyt megszerzi és a szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat megfizeti.

8.12. A 8.3., 8.4., 8.5., 8.6., 8.10. és 8.11. pont szerinti jogdíjfizetés összevontan nem alkalmazható. A 8.9. pont szerinti jogdíjfizetés esetében a 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. és 8.8. pont szerinti jogdíjfizetés a keretmegállapodás rendelkezései szerint alkalmazhatóak, a keretmegállapodás e pontok alkalmazását – a 8.6. pont kivételével – kizárhatja. A 8.9. pont szerinti jogdíjfizetés a 8.10. és 8.11. pont szerinti jogdíjfizetéssel összevontan nem alkalmazható.

9. Az e jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdése], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (műsor-) közlési kötelezettségének (6. pont) [Kjkt. 59.§ (1) bekezdése] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti [Szt. 25. § (4) bekezdése].

11.1. A zenefelhasználást végző üzletek (pl. vendéglátóüzletek) jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a zene-, illetve irodalmi művek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Szt. 38. § (2) bekezdése], az ARTISJUS határozza meg.

11.2. Az I. és II. fejezet alkalmazása során az ARTISJUS a szálláshelyek besorolását (minősítését) mindaddig a rendelkezésére álló adatok alapján, azaz a korábbi besorolási (minősítési) osztály szerint végzi, amíg a felhasználó a szálláshely minősítését az adott szálláshelytípus szerinti szakmai szövetség által a szálláshely-szolgáltatási tevékenység folytatásának részletes feltételeiről és a szálláshely-üzemeltetési engedély kiadásának rendjéről szóló 239/2009. (X. 20.) Korm. rendelet, illetve a turizmusról, illetve a nemzeti tanúsító védjegyrendszerről rendelkező jogszabályok alapján kiadott igazolással (oklevéllel) nem tanúsítja.

Ha a felhasználó a szakmai szövetség által kiadott, a szálláshely besorolására vonatkozó igazolást az ARTISJUS-nak nem nyújtja be, vagy a szálláshely magára nézve a szálláshelybesorolást (minősítést) nem alkalmazza, vagy a felhasználó által alkalmazott besorolás nem a szakmai szövetség által kiadott minősítési követelményeken alapul, az ARTISJUS a szálláshely besorolását a rendelkezésére álló adatok alapján, a korábbi besorolási (minősítési) osztály alapul vételével állapítja meg.

Ha a felhasználó és az ARTISJUS között a szálláshely besorolását (minősítését) illetően vita van, vagy valamely szálláshelynek nincs korábbi besorolása (új szálláshely), a szálláshely besorolását az ARTISJUS a szálláshely üzemeltetési engedéllyel rendelkező szálláshelyek nyilvántartásában szereplő adatok és az ARTISJUS helyszíni ellenőrzése során felvett adatok alapján a szakmai szövetség által kiadott minősítési követelmények szerint állapítja meg.

11.3. Az e jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, de annak alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek meghatározásakor alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12.1. Az e jogdíjközleményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy az e jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Kjkt. 10.§ (1) bekezdése], hogy a felhasználás – figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is – kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül, vagy hangfelvételek bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdése] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

12.2. Az e jogdíjközlemény alapján a szerzői művek nyilvános előadása és a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánosságához közvetítése fejében járó jogdíjakat egymástól függetlenül is meg kell fizetni. Ha a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánosságához közvetítése során kizárólag olyan szerzői művek e jogdíjközlemény hatálya alá tartozó nyilvános előadása valósul meg, amelyekre nézve szerzői jogi védelem nem áll fenn, vagy amelyekre a szerzői jogdíjat egyéb okból nem kell megfizetni, a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat olyan mértékben kell megfizetni, amilyen mértékben az a felhasználás e jogdíjközlemény szerint figyelembe vett körülményei alapján a szerzői művek felhasználása esetén járna.

13. Az e jogdíjközlemény szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) teljes terjedelemben történő előadására [Szt. 25. § (3) bekezdése].

14. Az e jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. E jogdíjközlemény értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel [Szt. 24. § (2) bekezdés b) pontja]. Gépzene-felhasználás többek között:

- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televíziókészülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján,

- a zenemű – analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló – példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videó-lejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3-lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján, valamint

- bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. E jogdíjközlemény értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása [Szt. 24. § (2) bekezdés a) pontja].

16. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

V. Fejezet
A jogdíjközlemény időbeli hatálya

Ez a jogdíjközlemény 2019. január 1-jétől 2019. december 31-ig hatályos.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület*

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2018. december 28.

Dr. Trócsányi László s. k.,
igazságügyi miniszter

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az előadások szervezői számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (Sz19)

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), (6) bekezdéseiben, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a jelen jogdíjközlemény I. fejezet 2., 4., 5., 6., 7., 8., 9. pontjaiban és II. fejezet 2. és 3. pontjában meghatározott felhasználásokra az Szt. 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel (MAHASZ) és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel (EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának szervezői számára a nyilvános előadások engedélyezése tekintetében a felhasználás engedélyezésének feltételeit, az ennek fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat, valamint a felhasználás egyéb feltételeit az alábbiak szerint állapítja meg:

I. Fejezet

A nyilvános előadások szervezői által fizetendő jogdíjak

1. Koncert

A koncertre vonatkozó általános szabályok

1.1. Fogalma: olyan zenei előadás, amelyre a közönség a zene hallgatása céljából gyűlik össze és amely előadáson a zene főszolgáltatásként kerül felhasználásra.

1.2. Jogdíj mértéke: az áfát nem tartalmazó bevétel 9%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7.1., vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén a 7.2., 7.3., illetve 7.4. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

1.3. Mérséklések:

1.3.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

1.3.2. A rendezvény szervezője az alábbi kedvezményekben részesülhet:

A kedvezmény feltétele minden esetben az, hogy a rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10.000,- Ft legyen, a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesítse a II. fejezet 3.1. pont szerinti bejelentési kötelezettségét és az ARTISJUS-szal olyan megállapodást kössön, amely alapján az abban rögzített összegű szerzői jogdíjrészletet a rendezvény megtartása előtt megfizeti.

1.3.2.1. Ha a rendezvény szervezője által a 2017. negyedik naptári negyedévben és a 2018. évben tartott rendezvények után megállapított szerzői jogdíj a 2018. évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, és e jogdíj kedvezmény nélkül számított összege nem éri el az 1 000 000 Ft-ot, a rendezvény szervezője 20% kedvezményben részesül.

1.3.2.2. Ha a rendezvény szervezője által a 2017. negyedik naptári negyedévben és a 2018. évben tartott rendezvény(ek) után megállapított szerzői jogdíj a 2018. évben az ARTISJUS számlájára befizetésre és jóváírásra került, és e jogdíj kedvezmény nélkül számított összege eléri vagy meghaladja

az 1.000 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 6,6%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,5%,

a 2 000 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 6%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,2%,

a 3 000 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5,5%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,7%,

a 4 000 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 5%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 3,2%,

az 5 000 000 Ft-ot:

- 9%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 4,6%,
- 6%-os kiinduló szerzői jogdíjmérték esetén a fizetendő szerzői jogdíjmérték: 2,9%,

abban az esetben, ha

- egyébként a szerzői jogdíj mértékének megállapításakor a 4,6%-os mérték lenne az irányadó és az egy koncert után megállapított szerzői jogdíj összege meghaladja

a 13 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő szerzői jogdíjmérték 4,2%-ra

a 16 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő szerzői jogdíjmérték 3,8%-ra,

a 21 000 000 Ft-ot, akkor a fizetendő szerzői jogdíjmérték 3,4%-ra

módosul.

1.4.1. Az 1.3.2.1. és az 1.3.2.2. pontokban meghatározott kedvezmények együtt nem alkalmazhatóak.

1.4.2. Az 1.3.2. pontban a kedvezmény feltételül meghatározott szerzői jogdíj-összegek minden esetben az általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj összegeként értendők.

1.4.3. Az 1.3.2.2. pont szerinti szerzői jogdíj mértékeket abban az esetben is alkalmazni lehet, ha a rendezvény szervezője vállalja, hogy az 1.3.2.2. pont szerinti, a százalékos jogdíjmértékek alkalmazásának feltételeként megjelölt jogdíjösszeget egy összegben az ARTISJUS számlájára a 2019. március 31. napjáig befizeti. A befizetett jogdíjösszeg a rendezvény szervezője által a 2018-ban szervezett rendezvények után fizetendő jogdíjba beszámítható, de abból a szervező részére az Artisjus visszatérítést abban az esetben sem teljesít, ha a rendezvény szervezője által 2019-ben ténylegesen fizetendő jogdíj a megfizetett összegnél kevesebb lenne.

1.4.4. Az 1.3.2. pont alapján a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7.1., vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén a 7.2., 7.3., illetve 7.4. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

2. Diszkó, bál, össztánc

A diszkóra, bálra, össztáncra vonatkozó általános szabályok

2.1. Fogalma: olyan rendezvény, ahol a közönség szerkesztett, válogatott lemezbemutató vagy élő előadás útján nyújtott zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

2.2. Jogdíj mértéke: az áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a jelen jogdíjközlemény 7.1. vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén 7.2., 7.3. illetve 7.4. pontjában megállapított szerzői jogdíj mértéke.

2.3. Mérséklés

Ha a rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10.000,- Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pont szerinti bejelentési kötelezettségét, valamint az ARTISJUS-szal olyan megállapodást köt amely alapján a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrésztet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

3. Táncház

A táncházra vonatkozó általános szabályok

3.1. Fogalma: olyan rendezvény, ahol a közönség élő népzeneire, illetve népzenei feldolgozásra épülő zeneszolgáltatás mellett táncolhat.

3.2. Jogdíj mértéke: áfát nem tartalmazó bevétel 8%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7.1. vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén 7.2., 7.3., illetve 7.4. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

3.3. Mérséklés

3.3.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 33%-ot meghaladja, de 66%-nál kevesebb, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 5%-a. Ha egy előadáson belül a nem védett művek száma a 66%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 2%-a.

3.3.2. Ha rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10.000,- Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pont szerinti bejelentési kötelezettségét, valamint az ARTISJUS-szal olyan megállapodást köt, amely alapján a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

4. Műsoros előadás

A műsoros előadásra vonatkozó általános szabályok

4.1. Fogalma: olyan vegyes irodalmi és zenei, szórakoztató műsor, továbbá revü, varieté, táncbemutató, táncverseny, divatbemutató, lézerszínház stb., amelyet egy vagy több fellépő (közreműködő) részvételével rendeznek.

4.2. Jogdíj mértéke: az áfát nem tartalmazó bevétel 7%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7.1. vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén 7.2., 7.3., illetve 7.4. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

4.3. Mérséklés

4.3.1. Ha egy előadáson belül a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja, úgy a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

4.3.2. Ha rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10.000,- Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pont szerinti bejelentési kötelezettségét, valamint az ARTISJUS-szal olyan megállapodást köt, amely alapján a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíj részletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

5. Vegyes rendezvények

5.1. Ha az 1.1., 2.1., 3.1., 4.1. pontokban felsorolt előadások bármelyike egy rendezvény (rendezvénysorozat) programjának keretében úgy kapcsolódik zeneművek egyidejű felhasználásával nem járó módon szakirodalmi művek, nagy terjedelmű szépirodalmi művek (regények) teljes felolvasásához, szakmai jellegű szóbeli előadásokhoz, vitákhoz, beszélgetésekhez, tájékoztatókhoz és más hasonló programrészekhez, hogy a rendezvény teljes programjának írásbeli ismertetőjéből megállapítható, hogy az említett programrészek a rendezvény (rendezvénysorozat) lényeges részét alkotják, továbbá a zeneművek nyilvános előadása és az azt nem tartalmazó szakmai programrészek szervesen összekapcsolódnak, akkor a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 4%-a, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a belépődíj nélküli rendezvényekre a 7.1. vagy a felhasználás ott meghatározott körülményeinek megvalósulása esetén 7.2., 7.3., illetve 7.4. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

5.2. Ha a rendezvény a 2.1. pontban meghatározott nyilvános előadást is magában foglal, a fizetendő szerzői jogdíj az áfát nem tartalmazó bevétel 6%-a.

5.3. Ha rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10.000,- Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pont szerinti bejelentési kötelezettségét, valamint az ARTISJUS-szal

olyan megállapodást köt, amely alapján a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

6. Műkedvelő kulturális közösségek előadása

Művelődési intézmény vagy önkormányzat által tartósan működtetett műkedvelő kulturális közösség előadásai után, amennyiben az előadás a működtető intézményben történik, előadásonként, a közönség létszámától függően, a 7.1. pont, illetve a 7.2. pont szerinti szerzői jogdíjat kell fizetni.

7. Belépődíj nélküli rendezvények

7.1. Belépődíj nélküli rendezvények (például koncert, diszkó, bál egy fellépővel, kivétel a 7.2., 7.3. és 7.4. pont szerinti rendezvények) esetén a közönség számától függően, helyszínenként és naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

| | |
|---|------------|
| 1-50 főig | 2 823 Ft |
| 51-100 főig | 5 477 Ft |
| 101-200 főig | 10 625 Ft |
| 201-500 főig | 20 612 Ft |
| 501-1 000 főig | 39 162 Ft |
| 1 001-2 000 főig | 70 492 Ft |
| 2 001-4 000 főig | 119 837 Ft |
| 4 001-6 000 főig | 143 804 Ft |
| 6 001-10 000 főig | 189 822 Ft |
| 10 001-20 000 főig | 303 715 Ft |
| 20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további | 227 786 Ft |

7.2. Fél-, egész vagy több napos belépődíj nélküli rendezvény (például koncertek több fellépővel, majális, sör-, bor fesztivál, búcsú, politikai, társadalmi célú rendezvény) esetén a közönség számától függően, helyszínenként és naponta az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni:

| | |
|---|------------|
| 1-500 főig | 25 765 Ft |
| 501-1 000 főig | 48 953 Ft |
| 1 001-2 000 főig | 88 115 Ft |
| 2 001-4 000 főig | 149 796 Ft |
| 4 001-6 000 főig | 179 756 Ft |
| 6 001-10 000 főig | 237 277 Ft |
| 10 000-20 000 főig | 379 644 Ft |
| 20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további | 284 733 Ft |

7.3. Önkormányzat vagy az önkormányzat tulajdonában álló, legalább az önkormányzat minősített többségi befolyásával működő közhasznú, nonprofit gazdasági társaság által rendezett fél vagy egész napos belépődíj nélküli rendezvény (például koncertek több fellépővel, majális, sör-, borfesztivál, településnap, búcsú, politikai, társadalmi célú rendezvény) esetén, azzal a feltétellel, hogy a rendezvény szervezője ezt a körülményt a rendezvény Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján történő, előzetes írásos bejelentésével egyidejűleg az ARTISJUS-nak bejelenti, és az e körülmények fennállását szükség szerint igazolja, a 7.2. ponttól eltérően a közönség számától függően az alábbi összegű szerzői jogdíjat kell fizetni.

| | |
|------------------|------------|
| 1-500 főig | 18 551 Ft |
| 501-1 000 főig | 35 246 Ft |
| 1 001-2 000 főig | 63 443 Ft |
| 2 001-4 000 főig | 107 853 Ft |

| | |
|---|------------|
| 4 001-6 000 főig | 129 424 Ft |
| 6 001-10 000 főig | 170 840 Ft |
| 10 001-20 000 főig | 273 344 Ft |
| 20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további | 205 008 Ft |

7.4. Belépődíj nélküli, a gyülekezési és a véleménynyilvánítási jog gyakorlása keretében szervezett, közterületen tartandó rendezvény (például békés összejövetel, felvonulás, demonstráció, tüntetés) esetén a közönség számától függően helyszínenként és naponta az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

| | |
|---|-----------|
| 1-500 főig | 5 153 Ft |
| 501 – 1 000 főig | 9 791 Ft |
| 1 001 – 2 000 főig | 17 623 Ft |
| 2 001 – 4 000 főig | 29 959 Ft |
| 4 001 – 6 000 főig | 35 951 Ft |
| 6 001 – 10 000 főig | 47 455 Ft |
| 10 001 – 20 000 főig | 75 929 Ft |
| 20 000 fő felett minden megkezdett 20 000 fő után további | 56 947 Ft |

7.5. A lelkiismereti és vallásszabadság jogáról, valamint az egyházak, vallásfelekezetek és vallási közösségek jogállásáról szóló 2011. évi CCVI. alapján elismert egyházak nyilvántartásba vett vallási tevékenységet végző szervezetek (együtt: vallási közösségek) által vallási tevékenység folytatására kizárólagosan igénybe vett helyen megtartott belépődíj nélküli hangversenyek, műsoros előadások esetén

| | |
|---|----------|
| 500 főig | 1 464 Ft |
| 501-1 000 főig | 2 994 Ft |
| 1 001-2 000 főig | 5 804 Ft |
| 2 000 fő felett minden megkezdett 1 000 fő után további | 1 505 Ft |

napi szerzői jogdíjat kell fizetni.

Nem jogdíjköteles a vallási közösségek vallásos szertartásain (pl. istentiszteleten) és vallásos ünnepein történő zenefelhasználás, ha a szabad felhasználás Sztj.-ben meghatározott egyéb feltételei is fennállnak.

7.6. Mérséklés

7.6.1. Ha a 7.1., 7.2., 7.3., 7.4., 7.5. pontokban megjelölt rendezvény után fizetendő jogdíj legalább 10.000,- Ft és a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pont szerinti bejelentési kötelezettségét, valamint az ARTISJUS-szal olyan megállapodást köt, amely alapján a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizet, 20% jogdíjkezdményben részesül.

7.6.2. Ha egy rendezvényen belüli előadások során a nem védett művek aránya az 50%-ot meghaladja, a fizetendő szerzői jogdíj a 7.1., 7.2., 7.3., 7.4., 7.5. pontokban megjelölt szerzői jogdíj 66,6 %-a.

8. Jótékony célú rendezvények

8.1. Irodalmi és zeneművek alkalmasszerűen rendezett jótékony célú rendezvény (ilyenek különösen azok a rendezvények, amelyeket a nevelés, oktatás, egészségügy, szociális gondoskodás, bűnmegelőzés támogatására szerveznek) alkalmával történő nyilvános előadásának engedélyezése fejében az egyébként fizetendő szerzői jogdíj egyharmadát kell fizetni az alábbi feltételek együttes fennállásakor:

- a rendezvény előadói fellépti díjban nem részesülnek vagy fellépti díjukat teljes egészében a rendezvényt megelőzően közzétett közérdekű célra ajánlják fel és a szervező legfeljebb az előadók rendezvényen történő fellépésével összefüggésben indokoltan és ténylegesen felmerült költségeit téríti meg;

- a szervező a rendezvényből eredő bevételét a rendezvény szervezésével összefüggésben igazoltan felmerült költségeire tekintettel (ideértve az előadóknak nyújtott költségtérítést és az egyéb indokolt és ténylegesen felmerült költségeket) a jogdíjszámítás alapját képező bevétel legfeljebb 20%-os mértékéig terjedő összeggel csökkenti; és

- a szervező a rendezvényből eredő, legfeljebb az előző bekezdésben meghatározott költségek levonását követően fennmaradó teljes bevételét (ideértve a közreműködők esetlegesen felajánlott fellépti díját is) a jótékony cél megvalósítására nonprofit szervezetnek ajánlja fel és ténylegesen ki is fizeti, vagy, amennyiben a szervező maga nonprofit szervezet, saját, jótékony cél megvalósítására irányuló alaptevékenysége körében használja fel és erről az ARTISJUS felé nyilatkozik.

Az ARTISJUS annak igazolására, hogy az előadás jótékony célúnak minősül, az alábbi iratok becsatolását kéri:

- a jótékony cél igazolására a szervező részéről a rendezvény céljának ismertetését, valamint annak a nonprofit szervezetnek a megjelölését, amelynek részére a bevételt felajánlják, illetve a nonprofit szervezet saját, jótékony cél megvalósítására irányuló alaptevékenységének ismertetését;

- a szervező nyilatkozatát arra vonatkozóan, hogy a rendezvénnyel összefüggésben milyen, legfeljebb a bevétel 20%-át elérően figyelembe vehető költségei merültek fel és a felmerült költségeket igazoló okiratokat (számlákat, bizonylatokat) legalább egyszerű másolati példányban;

- az előadókkal kötött megállapodás egy példányát vagy az előadók nyilatkozatát, amelyben szerepel a fellépti díjról való lemondás;

- annak igazolását, hogy a rendezvény szervezője a teljes bevételét nonprofit szervezetnek átutalta vagy nonprofit szervezet szervező nyilatkozatát, hogy a teljes bevételt saját, jótékony cél megvalósítására irányuló alaptevékenysége körében használja fel; valamint

- a bevételt felhasználó nonprofit szervezet igazolását az átutalt összeg számláján történő jóváírásáról.

Ha a rendezvény nem minősíthető jótékony célúnak vagy a rendezvényt szervező szerv a kért iratokat a rendezvényt követő 3 napon belül nem csatolja be, a rendezvény után a jelen jogdíjközlemény szerint egyébként járó jogdíjat meg kell fizetni.

8.2. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pont szerinti bejelentési kötelezettségét, valamint az ARTISJUS-szal olyan megállapodást köt, amely alapján a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, további 20% jogdíjkedvezményben részesül.

9. Rádió- és televízió-műsorok nyilvános előadása

Rádió- vagy televízió-műsorok nyilvános előadás keretében történő felvétele vagy közvetítése esetén az alábbiak szerint kell a nyilvános előadási jogdíjat fizetni:

9.1. Belépődíj nélkül:

9.1.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, a közönség számától függően, előadásonként

| | |
|--|-----------|
| 1-50 főig | 8 510 Ft |
| 51-100 főig | 16 937 Ft |
| 101-500 főig | 25 396 Ft |
| 501-1000 főig | 33 864 Ft |
| 1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további szerzői jogdíjat kell fizetni. | 25 396 Ft |

9.1.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene) a közönség számától függően, előadásonként

| | |
|---------------|-----------|
| 1-50 főig | 4 172 Ft |
| 51-100 főig | 8 510 Ft |
| 101-500 főig | 12 683 Ft |
| 501-1000 főig | 16 937 Ft |

1000 fő felett minden megkezdett 1000 fő után további szerzői jogdíjat kell fizetni.

8 510 Ft

9.2. Belépődíj szedése esetén:

9.2.1. Amikor a műsor főként irodalmi vagy zeneművekből áll, az áfával csökkentett bevétel 9%-át kell szerzői jogdíjként fizetni, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a 9.1.1. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

9.2.2. Azokban az esetekben, amikor irodalmi vagy zeneművek a műsor részei, azonban a műsor nem csak irodalmi vagy zeneművekből áll (háttérzene), az áfát nem tartalmazó bevétel 7%-át kell szerzői jogdíjként fizetni, de a fizetendő szerzői jogdíj nem lehet kevesebb, mint a 9.1.2. pontban megállapított szerzői jogdíj mértéke.

9.3. Mérséklés

Ha a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően legalább 10 nappal teljesíti a II. fejezet 3.1. pont szerinti bejelentési kötelezettségét, valamint az ARTISJUS-szal olyan megállapodást köt amely alapján a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizet, 20% jogdíjkezdvezményben részesül.

10. Nyilvános családi események

10.1. Az önkormányzatok által rendezett családi ünnepségek (esküvő, névadó stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi művek után eseményenként 481 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni, függetlenül attól, hogy ezen esemény(ek) után az önkormányzatnak keletkezik-e bevétele.

10.2. Rendezvényszervezők által rendezett családi ünnepségek (születésnap, eljegyzés, esküvő, keresztelő stb.) keretében felhasznált zenei és irodalmi művek után a rendezvény szervezőjénél keletkezett áfa nélküli bevétel 8%-át eseményenként legalább 4.080 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

10.3. Temetések (ravatalozás, búcsúztatás, szórás, sírhoz kísérés) során felhasznált zenei és irodalmi művek után temetésenként 1.227 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

11. Járulékos jellegű zenefelhasználás

11.1. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső olyan rendezvény során, ahol főszolgáltatásként élőzenei nyilvános előadás történik, azt megelőzően, annak szünetében vagy azt követően járulékos jellegű gépzene-felhasználás után az előadás szervezője köteles az egyébként a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíj 2%-ának megfelelő mértékű további szerzői jogdíjat fizetni.

12. Rendelkezések az ARTISJUS-nak az EJI és a MAHASZ által adott megbízás alapján

12.1. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső bármely rendezvény során a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadást megelőzően, annak szünetében vagy azt követően járulékos jelleggel kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor, az előadás szervezője köteles a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül további, a jelen jogdíjközlemény I. fejezet 11.1. pontja szerint fizetendő jogdíj 30,5%-ának megfelelő mértékű, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) megillető szomszédos jogi jogdíjat is megfizetni.

12.2. Ha a jelen jogdíjközlemény hatálya alá eső rendezvényen a főszolgáltatásként megvalósuló nyilvános előadás alatt, ahhoz kapcsolódóan kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat közvetlen nyilvánossághoz közvetítésére kerül sor (az előadáshoz hangfelvételt is használnak), az előadás szervezője köteles a jelen jogdíjközlemény alapján fizetendő szerzői jogdíjon felül további 30,5%, az előadóművészek és hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) megillető szomszédos jogi jogdíjat is megfizetni.

12.3. A jogdíjközlemény szomszédos jogi jogdíjra vonatkozó rendelkezéseit az EJI és a MAHASZ az ARTISJUS-szal egyetértésben határozza meg. Az ARTISJUS az EJI-t és a MAHASZ-t a velük kötött megállapodás szerint tájékoztatja a szomszédos jogi jogdíjak érvényesítésével összefüggő kérdésekről, és a felhasználók által befizetett jogdíjat a megállapodás rendelkezéseinek megfelelően a részükre átadja. Az EJI és a MAHASZ az átvett jogdíjakat közös jogkezelő egyesületként történt nyilvánartartásba vétele alapján és az erre vonatkozó szabályok szerint a jogosultak között felosztja. A szomszédos jogi

jogdíjak érvényesítését az ARTISJUS közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele és a Kjkt. 9. § (1) bekezdése alapján saját nevében végzi.

II. Fejezet **Közös rendelkezések**

1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában a felhasználó a nyilvános előadás szervezője. A szerzői jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. Abban az esetben, ha a nyilvános előadáshoz kapcsolódóan bevétel keletkezik, a nyilvános előadás szervezőjének azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (támogatás, reklám- és szponzorbevétel stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy (szervezet) szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt (szervezetet) igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt (szervezetet) a szervezésért (közreműködésért) megillető (megbízási vagy egyéb) díj nem minősül bevételnek.

2.1. Ha helyiséget, területet műsoros előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy helyiségében, területén úgy rendeznek műsoros előadást, hogy arra a jelen jogdíjközlemény alapján engedélyt nem szereznek, illetve a jogdíjat nem fizetik meg (jogsértő felhasználás), a helyiséget, területet műsoros előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy köteles a műsoros előadás szervezője nevének és pontos címének, valamint a jelen jogdíjközlemény szerinti fizetendő jogdíj összegének megállapításához szükséges adatok megjelölésével az ARTISJUS-nak adatot szolgáltatni. (Szjt. 94. § (1) bekezdés d) pontja és 94. § (4) és (6) bekezdés) Az adatszolgáltatási kötelezettségnek az ARTISJUS felszólítását követő elmulasztása esetén, a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) alapján a jogdíjjal megegyező összegű kártérítést köteles fizetni a helyiséggel, területtel rendelkezni jogosult és műsoros előadás megtartása céljából hasznosító szervezet vagy személy.

2.2. Ha helyiséget, területet műsoros előadás céljára hasznosító szervezet vagy személy helyiségében, területén úgy rendeznek műsoros előadást, hogy arra a jelen Jogdíjközlemény alapján engedélyt nem szereznek, illetve a jogdíjat nem fizetik meg (jogsértő felhasználás), az ARTISJUS a helyiséget, területet műsoros előadás céljára hasznosító szervezettel vagy személlyel szemben az Szjt. 94. § (1) bekezdés b) pontja és 94. § (3) bekezdésében meghatározott igényeket érvényesíti.

3.1. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szjt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

3.2. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szjt. 25. § (4) bekezdése] nem vagy valótlan tartalommal tesz eleget, és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a tényleges felhasználásról, az Szjt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó - a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére - költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő szerzői jogdíj összegével egyezik meg.

4.1. A rendezvény szervezője a rendezvényt követő 3 napon belül, vagy az ARTISJUS-szal kötött megállapodásban meghatározott egyéb határidőre köteles a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat rendelkezésre bocsátani és az ezeket alátámasztó iratokat becsatolni.

4.2. Amennyiben a szervező bejelentési kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS kérheti a szervezőnek az elszámolás alapjául szolgáló adatokra (pl. bevételre) vonatkozó összes iratát és/vagy bizonylatát, vagy előzetes egyeztetést követően betekinthez a rendezvénnyel kapcsolatos elszámolásaiba.

4.3. Amennyiben a felhasználó a szerzői jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem vagy hiányosan tesz eleget, valótlan adatszolgáltatást nyújt, vagy a felhasználó által megadott adatszolgáltatásban szereplő adatok nem egyeznek az ARTISJUS ellenőrzése során rögzített adatokkal, az ARTISJUS a szerzői jogdíj alapját és a fizetendő jogdíjat az Szjt. 25. §(4) bekezdése szerinti ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésére álló adatok (pl. írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszínt rendelkezésre bocsátó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. Az ellenőrzés során az ARTISJUS

jogosult betekíteni a felhasználó azon irataiba, pénzügyi dokumentumaiba és elszámolásaiba, amelyek a jogdíj megállapításához kapcsolódnak.

5. A felhasználó köteles a felhasznált művekről műsorközlést adni, amely műsorközlésnek tartalmaznia kell az előadáson elhangzott művek címét és szerzőinek, át- vagy feldolgozóinak nevét, valamint az elhangzás időtartamát. A műsorközlést a rendezvényt (sorozatredezvény esetén az utolsó előadást) követő 3 munkanapon belül írásban, vagy az ARTISJUS-hoz bejelentett elektronikus levélcíméről elektronikus levélben, illetve az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton köteles közölni az ARTISJUS-szal [a továbbiakban: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás, Kjkt. 59. § (1) bekezdés].

6.1. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, a műfelhasználás módját és mértékét, valamint a jogdíj felosztás alapjául szolgáló adatokat a helyszínen ellenőrizheti.

6.2. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást késedelmesen teljesíti és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás 5. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft.

6.3. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.2. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

7.1. A személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadás szerzői jogdíját az előadástól számított 3 napon belül kell megfizetni [Szt. 25. § (5) bekezdés].

7.2. A 7.1. ponttól különböző esetekben, tekintettel arra, hogy a felhasználási engedély megadásának feltétele a jogdíj megfizetése, a jogdíjat a felhasználás megkezdésének napjáig kell megfizetni.

7.3. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik a Ptk. szerinti törvényes késedelmi kamatot köteles fizetni, a törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja a jogdíjfizetés 7.1., illetve a 7.2. pont szerinti esedékességét követő nap. Amennyiben a felhasználó az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötött és a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

7.4. A felhasználóval kötött felhasználási szerződés a jogdíjfizetés esedékességét a 7.3. pontban meghatározott időponttól eltérően is meghatározhatja. Ha a felhasználó a jogdíjat a szerződésben meghatározott határidőig elmulasztja megfizetni és ezáltal a felhasználásra engedélyt nem szerez, a Ptk. szerinti törvényes késedelmi kamatot a 7.3. pont szerint köteles megfizetni.

7.5. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a felhasználó által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

8. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nem csak a jelen jogdíjközlemény hatálya alá, hanem a vendéglátó üzletekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű), illetve az üzletek és egyéb zenefelhasználók általi nyilvános előadásokra vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „K” jelű) jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben a jelen jogdíjközlemény és a V, illetve K jelű jogdíjközlemény szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek.

9.1. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési

értésítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. Részletfizetési megállapodás esetén az utolsó jogdíjrészlet megfizetésével a szervező felhasználási engedélye a felhasználás megkezdésére visszaható hatállyal a megfizetett szerzői jogdíjjal arányosan bővül, illetve a megtartott nyilvános előadáshoz szükséges mértékűvé válik.

9.2. A jogdíj, illetve jogdíjrészlet megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az Artisjus számlájára már beérkezett és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az Artisjus számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni. A felhasználó jogdíjtúlfizetését az Artisjus a szolgáltató fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

9.3. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra, az 5. ponton túlmenően is, elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

10.1. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetést, amely előfeltétele a jelen jogdíjközleményben felsorolt rendezvényen való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, támogatójegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító és hasonló részvételi díjak).

10.2. A jelen jogdíjközlemény I. fejezet 1., 2., 3., 4., 5., 8.2. és 9.2. pontjainak alkalmazásában bevételen az eladott jegyekből, bérletekből származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést és támogatást (például egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

10.3. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai, stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a szerzői jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni. Ha a szerzői jogdíjszámítás alapja tárgy az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő.

10.4. A bevételből bizonylatok alapján levonható

- a kiemelt (VIP) közönségtagok részére nyújtott olyan szolgáltatások értéke, amelyet a belépődíj tartalmaz, de közvetlenül nem függenek össze a zenefelhasználással (reklámajándék, ingyenes parkolás, közlekedés); nem sorolható ebbe a körbe a vendéglátó szolgáltatás, amelynek ellenértékét bevételnek kell tekinteni;

- a térítésmentesen átadott (szakmai-, tisztelet- stb.) jegyek ellenértékéből az összes eladott jegy legfeljebb 5%-nak megfelelő, a legalacsonyabb értékű jegy ellenértékének figyelembevételével számított rész, ha a szervező a térítésmentes jegyeket olyan személynek vagy szervezetnek adja át, aki/amely szponzori támogatást nyújtott a rendezvényhez. A szervező köteles teljes bizonyító erejű magánokiratban nyilatkozni

- a térítésmentes jegyeket átvevő személy/szervezet pontos nevről,

- az átadott jegyek számáról,

- arról, hogy a személytől/szervezettől szponzori támogatást kapott, és arról a rendezvény bevételei között a mindenkor hatályos számviteli szabályoknak megfelelően beszámol.

10.5. Nem kell alkalmazni a térítésmentes (szakmai, tisztelet- stb.) jegyekre a 10.3. és 10.4. pontot, ha a térítésmentes jegyek számát a szervező jegyértékesítő vállalkozás által kiállított eredeti, teljes bizonyító erejű magánokiratba foglalt jegyelszámolással igazolja az ARTISJUS felé. Ebben az esetben a szervező az egyébként fizetendő jogdíjon felül köteles a térítésmentes jegyek száma szerint, az I. fejezet 7.1., vagy, amennyiben a felhasználás ott meghatározott körülményei megvalósulnak, a 7.2., 7.3., illetve 7.4. pont alapján kiszámított jogdíjat is megfizetni.

11. A jelen jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, amelynek az ARTISJUS-szal szemben egy hónapnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adat- (műsor-) közlési kötelezettségének [Kjkt. 59. § (1) bekezdés] határidőben eleget tett.

12.1. A felhasználókkal, illetve a felhasználók képviselőiben eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdek-képviselői szervezetekkel a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS átalányjogdíjat vagy a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott jogdíjfizetésnél alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést is köthet (a továbbiakban: átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés).

12.2. Átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés a jogdíjközlemény megfelelő pontjaiban meghatározott feltételek fennállása mellett is csak akkor köthető, ha

- az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői és szomszédos jogi jogdíjtarozása nincs, és a felhasználás mértékére, valamint az egyes felhasznált művekre vonatkozó adat- (músor-) közlési kötelezettségének a Kjkt. 59. § (1) bekezdésre figyelemmel eleget tett,

- az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

12.3. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződések megkötése során az ARTISJUS az érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít [Kjkt. 58. § (1) bekezdés].

12.4. Országos vagy regionális érdek-képviselői szervekkel csak abban az esetben köthető átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés, ha az érdek-képviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) szerzői jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a szerzői jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

12.5. A jogdíjközlemény jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szerveknek az Európai Bizottság 2014. augusztus 8-i 868/2014/EU rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervek minősülnek.

12.6. Az ARTISJUS a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest eltérő mértékű és eltérő módon megállapított jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet, valamint ebben a jogdíjközleménytől eltérően határozhatja meg a felhasználás egyéb feltételeit is, ha ezzel a felhasználás megkezdését vagy folytatását ösztönző jogdíjfizetési vagy egyéb szerződéses feltételek meghatározását segíti elő. Az ilyen felhasználási szerződés hatálya legfeljebb 3 naptári hónapra szólhat. Az Artisjus az ilyen felhasználási szerződés feltételeit az érintett felhasználói kör megjelölésével honlapján közzéteszi és a közzétételtől számított öt munkanapon belül a szerződés megkötését igénylő felhasználókkal a felhasználási szerződést a közzétett feltételekkel megköti. A felhasználó a felhasználási szerződésben köteles vállalni, hogy a jelen pont szerinti szerződés hatályának megszűnését követően az általa végzett felhasználásra a jelen jogdíjközlemény szerint a felhasználási engedélyt megszerzi és a szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat megfizeti.

13.1. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja [Kjkt. 10. § (1) bekezdés], hogy a felhasználás - figyelemmel az átdolgozott, feldolgozott művekre is - kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül, vagy hangfelvételek bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén, kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

13.2. A jelen jogdíjközlemény alapján a szerzői művek nyilvános előadása és a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése fejében járó jogdíjakat egymástól függetlenül is meg kell fizetni. Abban az esetben, ha a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése során olyan szerzői művek jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó nyilvános előadása valósul meg, amelyekre nézve szerzői jogi védelem nem áll fenn vagy amelyekre a szerzői jogdíjat egyéb okból nem kell megfizetni, illetve ezen okokból a szerzői jogdíjat csökkentett mértékben

kell megfizetni, úgy a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat olyan mértékben kell megfizetni, amilyen mértékben az a felhasználás jelen jogdíjközlemény szerint figyelembe vett körülményei alapján a szerzői művek felhasználása esetén járna.

13.3.1 A jelen jogdíjközleményben megállapított szerzői jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során olyan művek felhasználása is megtörténhet, amelynek a szerzője a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen hatályosan tiltakozott. Ha a felhasználó bizonyítja, hogy a felhasználás - figyelemmel a több szerző által alkotott, átdolgozott, feldolgozott művekre is - kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikének szerzője a Kjkt. 18. § (1) bekezdése alapján a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen hatályosan tiltakozott, a felhasználás fejében az ARTISJUS-nak szerzői jogdíjat nem kell fizetni.

13.3.2. Ha egy rendezvényen a felhasználás legalább 50%-ban, de 80%-ot el nem érve a 13.3.1. pontban meghatározott műveket érint, a szervező az ARTISJUS részére az I. fejezetben meghatározott szerzői jogdíj 66,6%-át köteles megfizetni, valamint, ha egy rendezvényen a felhasználás legalább 80%-ban, de 100%-ot el nem érve a 13.3.1. pontban meghatározott műveket érint, a szervező az ARTISJUS részére az I. fejezetben meghatározott szerzői jogdíj 33,3%-át köteles megfizetni. A jelen pont alkalmazásának feltétele, hogy a szervező

- a rendezvényt megelőzően legalább 3 nappal az ARTISJUS-hoz bejelentse, hogy a rendezvényen a 13.3.1. pont szerinti műveket is fel fog használni és alkalmazni kívánja a jelen pont szerinti jogdíjszámítást;

- vállalja, hogy az ARTISJUS számára lehetővé teszi a rendezvény helyszínén történő ellenőrzését;

- az előadóművész(ek)től hozzájárulást kér az előadásnak az előadáson elhangzott művek ARTISJUS általi ellenőrzésének célját szolgáló rögzítéséhez, és, amennyiben ehhez az előadóművészek hozzájárulnak, az előadást e célból kép- vagy hangfelvételen rögzíti, és a rögzített előadást az ARTISJUS részére ellenőrzési célra átadja;

- a jelen díjszabás II. fejezet 5. pontja szerinti műsorközlést az ARTISJUS felé határidőben és hiánytalanul, abban a 13.3.1. pont hatálya alá tartozó és nem tartozó művek lejátszási idejének másodperc pontosságú közlésével, teljesíti.

Ha a szervező az ARTISJUS részére a rögzített előadást átadja, azt az ARTISJUS kizárólag a jelen pont szerinti jogdíj kiszámításához szükséges ellenőrzéshez használja fel, tartalmáról jegyzőkönyvet készít, majd az átadott példányt az előadástól számított 6 hónapon belül megsemmisíti, illetve véglegesen törli. A jelen pont alkalmazása nem érinti a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíj mértékét és annak megfizetését, azaz a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat úgy kell kiszámítani és megfizetni, mintha az összes szerzői mű nyilvános előadásának engedélyezését az ARTISJUS végezné.

14. A jelen jogdíjközlemény szerinti engedély nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (például regények) teljes terjedelemben történő előadására [Sztj. 25. § (3) bekezdés].

15. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott nyilvános előadás esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

16. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

III. Fejezet
A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti Jogdíjközlemény 2019. január 1-jétől 2019. december 31-ig hatályos.

*ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő
Iroda Egyesület*

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2018. december 28.

Dr. Trócsányi László s. k.,
igazságügyi miniszter

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület közleménye az üzletek és egyéb zenefelhasználók számára az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának engedélyezése fejében fizetendő szerzői jogdíjakról és a felhasználás engedélyezésének egyéb feltételeiről, valamint a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel egyetértésben a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő szomszédos jogi jogdíjakról és azok megfizetésének egyéb feltételeiről (K19)

A jogdíjközleményben meghatározott felhasználók által történő felhasználás tekintetében az ARTISJUS

- a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 16. § (1) bekezdésében, 24. § (2) bekezdésében, 25. § (1), (4), (5), és (6) bekezdéseiben, továbbá a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) 146. § (1) bekezdésében, valamint 59. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, továbbá a 77. §-ban foglalt jogok tekintetében a Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesülettel (MAHASZ) és az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesülettel (EJI) egyetértésben az irodalmi és zeneművek nem színpadi nyilvános előadásának, illetve nyilvánossághoz közvetítésének engedélyezése, valamint kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolatok nyilvánossághoz közvetítése tekintetében, valamint

- az I. fejezet 3.1.2 és 3.2.2. pontja esetében az Sztj. 28. § (2) és (3) bekezdésében foglalt jog tekintetében a szerzők, továbbá az Sztj. 77. § (2) bekezdés második mondata alapján az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók javára a FILMJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületével, a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesülettel, a MAHASZ-szal, valamint az EJI-vel egyetértésben a rádió- vagy televízió-szervezet, illetve a saját műsort a nyilvánossághoz vezeték útján vagy másként közvetítő műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon – az eredetihez képest más szervezet közbeiktatásával – a nyilvánossághoz történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése (másodlagos nyilvánossághoz közvetítés) tekintetében

a felhasználás engedélyezésének fejében fizetendő szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat (a továbbiakban együtt: jogdíj), valamint a felhasználás egyéb feltételeit az alábbiak szerint állapítja meg:

I. Fejezet

Üzletek és egyéb zenefelhasználók által fizetendő jogdíjak

1.1. Bevásárló központokban, áruházakban, kereskedelmi üzletekben, állandó jellegű kiállító és árubemutató termekben - melyek működési engedélyében meghatározott fő (jellegadó, első helyen megjelölt) üzletkör áruk értékesítése - gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az üzlet alapterülete szerint az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | |
|------------------------------|--|
| 1-50 m ² | 2 128 Ft/hó alapidj |
| 51-200 m ² | 2 128 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 128 Ft) 1,67%-a |
| 201-500 m ² | 7 459 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 128 Ft) 1,33%-a |
| 501-2 000 m ² | 15 949 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 128 Ft) 1%-a |
| 2 001-5 000 m ² | 47 869 Ft + a 2 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 128 Ft) 0,87%-a |
| 5 001-10 000 m ² | 103 399 Ft + az 5 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 128 Ft) 0,74%-a |
| 10 001-20 000 m ² | 182 149 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 128 Ft) 0,67%-a |
| 20 000 m ² felett | 324 749 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 128 Ft) 0,61%-a |

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki.

A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintra kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

A bevásárlóközpontokban a közös területhez kell számítani a sétálóutca, folyosók, mosdók alapterületét, valamint azon üzletek alapterületét is, amelyek a közös területtel egy légtérben vannak, ha az itt említett területen csak központilag sugárzott gépzene felhasználás van.

1.2. Szolgáltató üzletekben, amelyek a működési engedélyükben meghatározott fő jellegadó, első helyen megjelölt üzletkör szerinti szolgáltatások alapján a jelen jogdíjközleményben egyéb helyen nevesítve nincsenek, (például szépségszalon, szolárium, kozmetika, fodrászat stb.), továbbá ügyfélvárókban, ügyfélszolgálati irodákban, valamint egyéb nyilvános váróhelyiségekben - gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az üzlet alapterülete szerint az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | |
|------------------------------|--|
| 1-50 m ² | 2 819 Ft/hó alapidj |
| 51-200 m ² | 2 819 Ft + az 50 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 819 Ft) 1,61%-a |
| 201-500 m ² | 9 628 Ft + a 200 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 819 Ft) 1,43%-a |
| 501-2 000 m ² | 21 721 Ft + az 500 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 819 Ft) 0,95%-a |
| 2 001-5 000 m ² | 61 891 Ft + a 2 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 819 Ft) 0,8%-a |
| 5 001-10 000 m ² | 129 541 Ft + az 5 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 819 Ft) 0,77%-a |
| 10 001-20 000 m ² | 238 091 Ft + a 10 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 819 Ft) 0,64%-a |
| 20 000 m ² felett | 418 491 Ft + a 20 000 m ² feletti terület után m ² -ként az alapidj (2 819 Ft) 0,54%-a |

Az ARTISJUS a %-ban meghatározott 1 m²-re eső jogdíj-részösszeget két tizedesjegy pontossággal számítja ki. A felhasználó a teljes alapterületre számított, a kerekítés általános szabályainak alkalmazásával (azaz 5 tized alatt lefelé, 5 tizednél és 5 tized fölött felfelé kerekítve) forintra kerekített szerzői jogdíjat köteles megfizetni.

1.3. Garázsokban, mélygarázsokban, parkolóban, parkolóházakban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén m²-enként és havonta az 1.1. pontban meghatározott szerzői jogdíj 20%-át kell fizetni.

1.4. Munkahelyeken (például üzemcsarnokokban, gyárakban, műhelyekben, irodákban, és egyéb, kizárólag a munkavállalók által használt helyiségekben) a munkáltató általi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén m²-enként és havonta az 1.1. pontban meghatározott szerzői jogdíj 25%-át kell fizetni.

1.5. Spa és wellness szolgáltatásokat (masszázs, pezsgőfürdő, szauna stb.) nyújtó üzletekben, létesítményekben, valamint az ezekhez tartozó öltözőkben, mosdókban, közlekedő folyosókon, pihenő és váró helyiségekben történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a létesítmény zenefelhasználással érintett alapterülete alapján havonta az 1.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 170%-t kell fizetni.

2. Üzemanyag-töltő állomásokon a kútoszlopok közötti területen történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a kútoszlopok számától függően az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

- 1-5 kútoszlop esetén 1 000 Ft;
- 5 kútoszlop felett 1000 Ft és kútoszloponként további 100 Ft.

3.1.1. Egészségügyi intézményben (például rendelőintézet, kórház), valamint egyéb egészségügyi szolgáltatónál (például házi orvos, szakorvos) a betegek ellátását és az ehhez kapcsolódó várakozás célját szolgáló helyiségekben, valamint a betegek által közösen használt egyéb helyiségekben (például váróterem, folyosó, öltöző, rendelő, kezelőszoba, társalgó, hall) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

| | |
|---|---|
| Egy épület esetén havonta és m ² -enként: | |
| 1-20 m ² között | 2 958 Ft |
| a 20 m ² feletti terület után m ² -enként további | 18 Ft, de legfeljebb 7 140 Ft szerzői jogdíjat, továbbá |

ha a helyiségek több szinten helyezkednek el, akkor a további (2., 3., 4. stb. szint) szintek után, azok alapterületétől függetlenül, szintenként 3 060 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Amennyiben több épület több szintjén is történik gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont), akkor a szintenként fizetendő szerzői jogdíjat épületenként külön-külön kell számítani.

3.1.2. Fekvőbeteg-ellátást nyújtó egészségügyi intézményben a betegek elhelyezését szolgáló kórtermekben, betegszobákban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése esetén [B] oszlop] a szobaszámtól függően az alábbi, A) és B) oszlop szerinti havi szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

| Betegszobák száma | A) gépzene-felhasználás | B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés |
|-------------------|-------------------------|--|
| 1-25 szobáig | 7 140 Ft | 237 Ft |
| 26-50 szobáig | 13 260 Ft | 560 Ft |
| 51-100 szobáig | 23 460 Ft | 1 099 Ft |
| 101-150 szobáig | 30 600 Ft | 2 177 Ft |
| 151 szoba felett | 36 720 Ft | 3 254 Ft |

3.2. Abban az esetben, ha az egészségügyi intézmény, illetve egyéb egészségügyi szolgáltató az adott helyiségben vagy helyiségekben kizárólag vagy túlnyomórészt a központi költségvetés, illetve az Egészségbiztosítási Alap terhére finanszírozott egészségügyi szolgáltatásokat nyújt, az alábbi jogdíjakat kell fizetni:

3.2.1. A betegek ellátását és az ehhez kapcsolódó várakozás célját szolgáló helyiségekben, valamint a betegek által közösen használt egyéb helyiségekben (például váróterem, folyosó, öltöző, rendelő, kezelőszoba, társalgó, hall) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

Egy épület esetén havonta és m²-enként:

| | |
|---|--|
| 1-20 m ² között | 1 224 Ft |
| a 20 m ² feletti terület után m ² -enként további | 9 Ft, de legfeljebb 3 060 Ft szerzői jogdíjat, továbbá |

ha a helyiségek több szinten helyezkednek el, akkor a további (2., 3., 4. stb. szint,) szintek után, azok alapterületétől függetlenül, szintenként 1 224 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

Amennyiben több épület több szintjén is történik gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont), akkor a szintenként fizetendő szerzői jogdíjat épületenként külön-külön kell számítani.

3.2.2. Fekvőbeteg-ellátást nyújtó egészségügyi intézményben a betegek elhelyezését szolgáló kórtermekben, betegszobákban történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) [A] oszlop] és a rádió- vagy televízió-szervezetek műsorában sugárzott, illetve közvetített művek, előadások és hangfelvételek sugárzással, vezeték útján vagy egyéb módon egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítése [B] oszlop] esetén a szobaszámtól függően az alábbi, A) és B) oszlop szerinti havi szerzői jogdíjat kell együttesen fizetni:

| Betegszobák száma | A) gépzene-felhasználás | B) egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbkövetítés |
|-------------------|-------------------------|--|
| 1-25 szobáig | 3 570 Ft | 118 Ft |
| 26-50 szobáig | 6 630 Ft | 280 Ft |
| 51-100 szobáig | 11 730 Ft | 550 Ft |
| 101-150 szobáig | 15 300 Ft | 1 080 Ft |
| 151 szoba felett | 18 360 Ft | 1 600 Ft |

4.1. Közterületen, állandó jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, hangszórónként havonta 1 864 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

4.2. Közterületen, állandó jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, amennyiben a jogdíjfizető önkormányzat vagy polgármesteri hivatal, hangszórónként havonta 1 087 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

4.3. Közterületen, időszakos jelleggel telepített technikai berendezésekkel történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén, helyszínenként naponta 2 153 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

5. Egy vagy több napos rendezvényhez kapcsolódó alkalmi árusítást végző kereskedelmi tevékenység során történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 1 783 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

6.1. Járművekről történő reklám vagy propaganda célú gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén havonta 2 413 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

6.2. Járművekről történő reklám vagy propaganda célú élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén havonta 4 488 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

7.1. A vásár, kiállítás, árubemutató szervezője az alábbi szerzői jogdíjat köteles fizetni:

7.1.1. Rendezvények esetén (koncert, diszkó, divatbemutató, show-műsor, zenés sportbemutató) helyszínenként és naponta:

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Budapesten | 57 288 Ft |
| vidéken a vásár alapterülete alapján | |
| 5 000 m ² -ig | 34 894 Ft |
| 5 000 m ² felett | 43 156 Ft |

7.1.2. Háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

| | |
|--|-----------|
| Budapesten hangszórónként és képernyőnként | 1 749 Ft |
| vidéken a vásár alapterülete alapján | |
| 3 000 m ² -ig | 12 653 Ft |
| 3 001-5 000 m ² -ig | 20 773 Ft |
| 5 001-10 000 m ² -ig | 26 850 Ft |
| 10 000 m ² felett minden megkezdett 5 000 m ² után | 6 228 Ft |
| további | |

7.2. A vásáron, kiállításon vagy árubemutatón a kiállítóknak az általuk a kiállításra bérebevett területen az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

7.2.1. Rendezvények (például koncert, diszkó, divatbemutató, sportbemutató) után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:

| | |
|------------|-----------|
| Budapesten | 16 740 Ft |
| Vidéken | 10 359 Ft |

7.2.2. Háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni naponta:

| | |
|------------|----------|
| Budapesten | 4 196 Ft |
| Vidéken | 3 566 Ft |

7.3. A 7.1.1. és a 7.2.1. pontban foglalt rendezvény esetén, amennyiben a rendezvény szervezője a rendezvény megtartását megelőzően az Artisjus-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy a rendezvény megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

8.1.1. Nyilvános filmvetítés vagy videó előadás esetén a filmben, audiovizuális műben megfilmesített zenemű felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 1,5%-ának megfelelő mértékű szerzői jogdíjat, de legalább az alábbi, nézők száma alapján számított minimum szerzői jogdíjat kell fizetni:

| | |
|--------------|----------|
| 1-30 főig | 204 Ft |
| 31-70 főig | 510 Ft |
| 71-100 főig | 926 Ft |
| 101-250 főig | 1 122 Ft |
| 251-500 főig | 1 330 Ft |

| | |
|----------------|----------|
| 501-1000 főig | 2 003 Ft |
| 1000 fő felett | 6 641 Ft |

8.1.2. Filmszínházakban a fő filmvetítésen kívüli (például filmelőzetes, filmvetítés szünetében történő vagy háttérjellegű) gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként 93 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

8.1.3. A filmszínházak havonta utólag, a tárgyhónapot követő hó 10. napjáig az előadott filmek címét és az előadások számát tartalmazó műsort kötelesek benyújtani az ARTISJUS-nak. A filmszínház a díjfizetéssel a felhasználási engedélyt havonta köteles megszerezni.

8.2. Színpadi előadás cselekményén kívül történő (például háttér, előzetes, vagy az előadás szünetében történő)

| | |
|--|----------|
| - gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén előadásonként | 2 717 Ft |
| - kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén előadásonként | 4 348 Ft |

szerzői jogdíjat kell fizetni.

8.3. Színházakban, filmszínházakban, múzeumokban, könyvtárakban, művészeti, közművelődési és egyéb, többfunkciós kulturális intézményekben végzett központi háttérzene jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén négyzetméterenként és havonta az 1.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 25%-át kell fizetni.

8.4. Színházakban, filmszínházakban, múzeumokban, könyvtárakban, művészeti, közművelődési és egyéb, többfunkciós kulturális intézményekben végzett, a 8.1.-8.3. pontok hatálya alá nem tartozó, egyéb, nem háttér jellegű gépzene-felhasználás esetén 540 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni naponta.

8.5. Konferenciák alkalmával történő háttér jellegű zenefelhasználás esetén

| | |
|--|----------|
| - gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta | 4 348 Ft |
| - kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont) esetén naponta | 4 892 Ft |

szerzői jogdíjat kell fizetni.

9.1. A tömegközlekedés körében menetrend szerint közlekedő, személyszállítást végző vízi és szárazföldi járműveken (például hajó, autóbusz, vonat) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű járműnyilvántartás szerinti üzemben tartójának járművenként havonta 1155 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

9.2. Nem tömegközlekedés keretében, nem menetrend szerint közlekedő (bérbeadás céljára fenntartott vagy utazásszervezés, utazásközvetítés, idegenforgalmi szolgáltatás során közlekedtetett) járműveken, taxikban (a 9.3. és 9.4. pont szerinti járművek kivételével) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű járműnyilvántartás szerinti üzemben tartójának a jármű férőhelyének számától függően az alábbi szerzői jogdíjakat kell megfizetni járművenként és havonta:

| | |
|--------------|----------|
| 1-10 főig | 683 Ft |
| 11-25 főig | 1 033 Ft |
| 26-40 főig | 1 382 Ft |
| 41-55 főig | 1 729 Ft |
| 55 fő felett | 2 066 Ft |

9.3. Repülőgépen történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a jármű légi jármű lajstromba vagy nyilvántartásba bejegyzett üzemben tartójának az alábbi szerzői jogdíjakat kell megfizetni járatonként:

| | |
|--|----------|
| - amennyiben zenefelhasználás csak a földön történik | 673 Ft |
| - amennyiben zenefelhasználás levegőben is történik | 2 252 Ft |

9.4. Olyan vízi és szárazföldi közlekedési járműveken, amelyeken idegenforgalmi, szórakoztató vagy egyéb kereskedelmi szolgáltatást nyújtanak (például nosztalgiahajó/vonat; sétahajó, városnéző járat), az alábbi szerzői jogdíjakat kell fizetni járatonként

| | |
|---|----------|
| a) háttér jellegű gépzene-felhasználás esetén | 1 413 Ft |
| b) háttér jellegű élőzene-felhasználás esetén | 2 218 Ft |
| c) fő műsorszám (rendezvény) keretében történő | |
| - gépzene-felhasználás (előadóművész fellépése, karaoke, tánc nélküli dj.) esetén | 2 754 Ft |
| - élőzene-felhasználás (előadóművész fellépése) esetén | 3 448 Ft |

d) zenés táncos rendezvény keretében történő

| | |
|--|----------|
| - gépzene-felhasználás (diszkó) esetén | 6 897 Ft |
| - élőzene-felhasználás (bál) esetén | 8 642 Ft |

9.5. Amennyiben egy járaton többféle zenefelhasználás [9.4. a)-b)-c)-d)] is történik, az ennek megfelelő jogdíjakat külön-külön kell megfizetni.

9.6. A 9.4. pontban meghatározott zenefelhasználások esetén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után a két legdrágább belépődíjnak megfelelő összeget, kötelező fogyasztási díj esetén pedig szintén a jármű befogadóképességét alapul véve minden megkezdett 50 fő után egy kötelező fogyasztási díjnak megfelelő összegű szerzői jogdíjat is meg kell fizetni járatonként az egyébként fizetendő szerzői jogdíjon felül.

10.1. Sporteseményen történő háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta, amennyiben egy napon több elkülönült (pl. belépődíj szedése esetén külön belépődíj ellenében látogatható vagy belépődíj szedése nélkül is, más, cserélődő közönség által látogatott) sporteseményt tartanak ugyanazon a helyszínen, akkor egy napon belül sporteseményenként

| | |
|--------------------------------------|------------|
| 1-200 fő befogadóképességig | 2 724 Ft |
| 201-500 fő befogadóképességig | 5 098 Ft |
| 501-1 000 fő befogadóképességig | 7 650 Ft |
| 1 001-5 000 fő befogadóképességig | 14 368 Ft |
| 5 001-10 000 fő befogadóképességig | 21 551 Ft |
| 10 001-30 000 fő befogadóképességig | 40 319 Ft |
| 30 001-60 000 fő befogadóképességig | 60 481 Ft |
| 60 001-120 000 fő befogadóképességig | 90 717 Ft |
| 120 000 fő befogadóképesség felett | 136 074 Ft |

szerzői jogdíjat kell fizetni.

10.2. Amennyiben a sportesemény a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó külön (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjkielégítési szerinti programot is tartalmaz (pl. koncert, diszkó), akkora 10.1. pont szerinti jogdíjon felül a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű jogdíjkielégítési szerinti szerzői jogdíjat is meg kell fizetni.

11.1. Műjégpályákon, természetes jégpályákon és görkorcsolya pályákon történő zenefelhasználás esetén a befogadóképesség figyelembevételével minden megkezdett 50 fő után naponta a legdrágább jegy árának megfelelő szerzői jogdíjat kell fizetni. Amennyiben a belépődíjat naponta több alkalommal szedik, a szerzői jogdíjat alkalmanként kell fizetni.

11.2. Amennyiben belépődíjat nem szednek, úgy legfeljebb 100 fő befogadóképesség esetén naponta 714 Ft szerzői jogdíjat, 100 fő feletti befogadóképesség esetén naponta 1020 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

12.1. Strandokon, uszodákban, gyógyfürdőkben, kempingekben, élmény és kaland parkokban történő központi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | |
|---|-----------|
| 1 000 fő befogadóképességig | 14 132 Ft |
| minden további megkezdett 1 000 fő után további | 8 370 Ft |

12.2. Aquaparkokban, vízi vidámparkokban és egyéb, emelt szintű szolgáltatást nyújtó fürdőhelyeken történő központi gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | |
|---|-----------|
| 1 000 fő befogadóképességig | 21 849 Ft |
| minden további megkezdett 1 000 fő után további | 9 504 Ft |

13.1. Zenés csoportos sport és egyéb szabadidős vagy oktatás jellegű foglalkozáson (például aerobic, kondicionáló torna, táncóra) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) után a heti óraszámot alapul véve az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban | Egyéb településen |
|--------------------|---|--|
| Heti 1-5 alkalom | 2 992 Ft | 2 500 Ft |
| Heti 6-14 alkalom | 8 479 Ft | 5 984 Ft |
| Heti 15-21 alkalom | 12 718 Ft | 8 950 Ft |
| Heti 22 alkalomtól | 12 718 Ft + a heti 21 alkalmat meghaladó számú alkalmak után 611 Ft | 8 950 Ft + a heti 21 alkalmat meghaladó számú alkalmak után 599 Ft |

Értelmező magyarázat a 13.1. ponthoz arra az esetre, ha a heti óraszám meghaladja a 21 alkalmat: amennyiben például Budapesten a heti óraszám 25 alkalom, azaz a 21 alkalmat a heti óraszám 4-gyel haladja meg, akkor a havi jogdíj összege az alábbiak szerint számítható:

$$12\,718\text{ Ft} + (4 \times 611\text{ Ft}) = 15\,162\text{ Ft.}$$

13.2. Amennyiben a felhasználó az óraszámot havi bontásban adja meg és a havi óraszám legfeljebb 1 és 3 alkalom közötti, akkor az alábbiak szerinti havi jogdíjat kell fizetni:

| | |
|---|----------|
| Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban | 2 101 Ft |
| Egyéb településen | 1 749 Ft |

13.3. Kondicionáló termekben, valamint az ezekhez tartozó öltözőkben, mosdókban, közlekedő folyosókon, pihenő- és váróhelyiségekben történő háttér jellegű gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a létesítmény zenefelhasználással érintett alapterülete alapján az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni havonta:

| | Budapesten, megyeszékhelyen, megyei jogú városban | Egyéb településen |
|------------------------------|---|-------------------|
| 1-100 m ² -ig | 4 827 Ft | 4 344 Ft |
| 101-200 m ² -ig | 6 278 Ft | 5 650 Ft |
| 201-500 m ² -ig | 8 475 Ft | 7 628 Ft |
| 501-1000 m ² -ig | 14 002 Ft | 12 602 Ft |
| 1001-2000 m ² -ig | 23 101 Ft | 20 791 Ft |
| 2000 m ² felett | 36 960 Ft | 33 264 Ft |

14.1. Utazó vidámparkokban (mutatványosok: körhinta, hajóhinta, céllövölde stb.) történő zenefelhasználás esetén vidámparkonként 26 416 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni évente.

14.2. Állandó vidámparkokban történő zenefelhasználás esetén hangfalanként és naponta 913 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

14.3. Cirkuszok előadásában bemutatott, nem színpadra szánt zeneművek felhasználásáért az áfát nem tartalmazó jegybevétel 5%-át kell szerzői jogdíjként fizetni. Az e pontban foglalt előadás esetén, amennyiben az előadás szervezője az előadás megtartását megelőzően az ARTISJUS-szal megállapodást köt, amelyben vállalja, hogy az előadás megtartása előtt a megállapodásban rögzített összegű jogdíjrészletet megfizeti, 20% kedvezményben részesül.

15.1. Játékkaszinókban gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2 203 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

15.2. Játéktermekben gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta

| | |
|----------------------------|----------|
| 1-50 m ² -ig | 1 055 Ft |
| 51-100 m ² -ig | 1 173 Ft |
| 101-200 m ² -ig | 1 295 Ft |
| 200 m ² felett | 1 422 Ft |

szerzői jogdíjat kell fizetni.

15.3. Nyerőgép nélküli játéktermekben (csak ügyességi játékokkal felszerelt), valamint biliárdtermek és bowlingpályák esetében történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén a 15.2. pontban meghatározott szerzői jogdíj 50%-át kell fizetni.

15.4. A 15.1., 15.2. és 15.3. pont szerinti felhasználási helyeken történő kizárólag élőzene-felhasználás (II. fejezet 15.2. pont), vagy fő műsorszámként történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 2 838 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

15.5. Ha a 15.1., 15.2. és 15.3. pont szerinti felhasználási helyeken a zenefelhasználás olyan eszköz alkalmazásával (például zenegép, táncgép) valósul meg, amely lehetővé teszi, hogy a közönség tagja – az általa fizetett külön díj ellenében – egyénileg válassza ki a meghallgatni kívánt zeneművet, akkor a 15.1., 15.2. és 15.3. pontban megállapított szerzői jogdíjak 10%-kal emelkednek.

16. Erotikus szolgáltatást, illetve szexuális és fizikai közérzetet javító szolgáltatást nyújtó üzletekben (például peep show, masszázsszalón) történő gépzene-felhasználás (II. fejezet 15.1. pont) esetén naponta 1 428 Ft szerzői jogdíjat kell fizetni.

17. Távbeszélő útján megvalósuló, lehívásra hozzáférhetővé tételnek nem minősülő [Szt. 26. § (8) bekezdés, első mondat] zenefelhasználás után az alábbi szerzői jogdíjat kell fizetni:

17.1. Kapcsolási, várakozási idő alatt megvalósuló zenefelhasználás esetén:

Zenefelhasználást lehetővé tevő technikai eszközönként (például központ, alközpont) a technikai eszközt üzemeltető:

| | |
|--|----------|
| 1-20 vonalig, havonta | 2 076 Ft |
| 21-100 vonalig, havonta | 3 120 Ft |
| ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további | 1 043 Ft |

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

17.2. Emelt díjas távközlési szolgáltatás nyújtása során megvalósuló zenefelhasználás (ide nem értve a külön jogdíjkezelésben meghatározott, távközlési szolgáltatás keretében megvalósuló lehívásra hozzáférhetővé tételt) esetében a szolgáltató:

| | |
|--|-----------|
| 1-20 vonalig, havonta | 2 707 Ft |
| 21-50 vonalig, havonta | 9 382 Ft |
| 51-100 vonalig, havonta | 18 754 Ft |
| ezt meghaladóan 50 vonalanként havonta további | 5 217 Ft |

szerzői jogdíjat köteles fizetni.

A jelen pont alkalmazása során vonalnak kell tekinteni a hívó fél által önálló kapcsolási számmal hívható fővonalat, valamint az önálló kapcsolási számmal rendelkező mellékállomást is. A vonalak számát az egyidejűleg lefolytatható beszélgetések száma határozza meg.

18. Rendelkezés az ARTISJUS-nak az EJI és a MAHASZ által adott megbízás alapján

18.1. Az 1-17. pontokban meghatározott gépzene-felhasználások (II. fejezet 15.1. pont) esetén [ide nem értve a 8.1.1. pont szerinti gépzene-felhasználást és a 3.1.2. B) oszlop, 3.2.2. B) oszlop szerinti felhasználást], az ott megállapított szerzői jogdíjak mellett további 30,5 %, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók közös jogkezelő szervezeteit (EJI, illetve MAHASZ) illető szomszédos jogi jogdíjat is meg kell fizetni akkor, ha kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel vagy arról készült másolat bármilyen módon történő közvetlen és közvetett nyilvánossághoz közvetítésére alkalmas technikai eszköz (bármilyen

berendezés) áll rendelkezésre a zeneszolgáltatáshoz. A jelen pont nem alkalmazható a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó élőzene-felhasználások esetén.

18.2. A jogdíjközlemény szomszédos jogi jogdíjra vonatkozó rendelkezéseit az EJI és a MAHASZ az ARTISJUS-szal egyetértésben határozza meg. Az ARTISJUS az EJI-t és a MAHASZ-t a velük kötött megállapodás szerint tájékoztatja a szomszédos jogi jogdíjak érvényesítésével összefüggő kérdésekről, és a felhasználók által befizetett jogdíjat a megállapodás rendelkezéseinek megfelelően a részükre átadja. Az EJI és a MAHASZ az átvett jogdíjakat közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele alapján és az erre vonatkozó szabályok szerint a jogosultak között felosztja. A szomszédos jogi jogdíjak érvényesítését az ARTISJUS közös jogkezelő egyesületként történt nyilvántartásba vétele és a Kjkt. 9. § (1) bekezdése alapján saját nevében végzi.

19. A 3.1.2., 3.2.2. pontok B) oszlopaiban foglalt jogdíjak az Szjt. 28. § (4) bekezdése szerinti szerzői és szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjakat tartalmazzák.

II. Fejezet

Közös rendelkezések

1.1. A jelen közös jogdíjközlemény körében az ARTISJUS jogosult a saját nevében a felhasználókkal szemben eljárni, a felhasználási engedélyeket megadni, a jogdíjigényeket érvényesíteni, a jogdíjakra nézve a felhasználóknak jogdíjfizetési értesítőt, illetve számlát kibocsátani, és a bíróságok és hatóságok előtti jogérvényesítés körében eljárni. Az ARTISJUS a jelen jogdíjközlemény alapján és körében a felhasználási engedély megadását a jogdíj megfizetésétől teszi függővé. A felhasználó az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a felhasználó a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez. A jogdíj, illetve jogdíjrészlet megfizetésének időpontja az az időpont, amikor a jogdíj az Artisjus számlájára már beérkezett és a jogdíjat megfizető felhasználó, valamint az a felhasználás is azonosítható az Artisjus számára, amelyre a felhasználó a felhasználási engedélyt meg kívánja szerezni. A felhasználó jogdíjtülfizetését az Artisjus a szolgáltató fennálló, lejárt jogdíjtartozásába beszámíthatja.

1.2. A díjfizetéssel legalább negyedéves időszakra - ennél rövidebb vagy idényjellegű üzemeltetés esetén pedig az üzemeltetés teljes időtartamára - előzetesen kell jogot szerezni a felhasználásra, azaz a jogdíjat előzetesen, legkésőbb a felhasználás megkezdésének napjáig kell megfizetni. [Szjt. 25. § (5) bekezdés]

1.3. Ha a felhasználó a jogdíjfizetéssel késedelembe esik, a Polgári Törvénykönyv (a továbbiakban: Ptk.) szerinti törvényes késedelmi kamatfizetés kezdő napja az 1.2. pont szerinti esedékességet követő nap. Amennyiben felhasználó az ARTISJUS-szal felhasználási szerződést kötött és a jogdíjfizetéssel késedelembe esett, behajtási költségátalányt is köteles fizetni.

1.4. A felhasználóval kötött felhasználási szerződés a jogdíjfizetés esedékességét az 1.2. pontban meghatározott időponttól eltérően is meghatározhatja. Ha a felhasználó a jogdíjat a szerződésben meghatározott határidőig elmulasztja megfizetni és ezáltal a felhasználásra engedélyt nem szerez, a Ptk. szerinti törvényes késedelmi kamatot az 1.3. pont szerint köteles megfizetni.

1.5. A jogdíjkövetelés az esedékessé válástól számított öt év elteltével elévül. A jogdíjközleményben megállapított bármely kötelezettség tekintetében az elévülést megszakítja a jogdíjról a felhasználónak küldött értesítés és a felhasználónak küldött, a jogdíj megfizetésére szóló felszólítás vagy a jogdíj kiszámításához szükséges bármely adat szolgáltatására történő felszólítás, valamint a felhasználó által az ARTISJUS-nak küldött felszólítás is. Amíg az ARTISJUS a felhasználásról nem szerez tudomást, az elévülés nyugszik.

1.6. A jogdíjközlemény alkalmazásában a negyedéves időszak az időszak kezdeti (első) napját tartalmazó hónapot követő harmadik naptári hónap ugyanazon napját (ha ilyen nap nincs, akkor az utolsó napját) megelőző napig tart. (Például a november 30. napjával kezdődő negyedéves időszak vége a következő év február 27. napja, a június 15. napjával kezdődő negyedéves időszak utolsó napja pedig szeptember 14. napja.)

1.7. Ha a jogdíjközlemény alkalmazása során havonta fizetendő jogdíjat a felhasználónak nem teljes naptári hónapra kell megfizetnie, akkor a jogdíjat az érintett naptári hónap napjainak számához viszonyítva kell az adott hónapban a felhasználással érintett napok számához arányosítani. (Például, ha január hónapban történik 5 napig felhasználás, akkor

a jogdíjközlemény szerint a havonta fizetendő jogdíjat osztva 31-gyel és az eredményt szorozva 5-tel lesz az 5 napra eső fizetendő jogdíj.)

2.1. A jelen jogdíjközlemény I. fejezetében meghatározott zenefelhasználások esetén az üzlet működési engedélyében vagy tartalmilag ennek megfelelő közigazgatási határozatban meghatározott üzemeltető minősül felhasználónak. A jogdíjat a felhasználó köteles fizetni. A jogdíj megfizetésére vonatkozó tartozásátvállalásról vagy tartozáselvállalásról a 2.2. pont rendelkezik.

2.2. Ha eseti rendezvény szervezése során a 2.1. pontban meghatározott felhasználó és olyan személy, akit a jelen pont szerint az eseti rendezvény szervezőjének kell tekinteni, úgy állapotodnak meg, hogy a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíjat e személy fizeti meg, az ARTISJUS a felhasználó és az említett személy ilyen megállapodásához, mint tartozásátvállaláshoz vagy tartozáselvállaláshoz jogosultként hozzájárulhat. Az eseti rendezvény szervezőjének a jelen pont szempontjából azt kell tekinteni, akit a bármilyen formában szedett belépődíj, valamint a bármely jogcímen a nyilvános előadással összefüggésben befolyó egyéb bevétel (reklám- és szponzorbevétel, illetve támogatás stb.) megillet. Ha a nyilvános előadást megvalósító rendezvényt vagy annak egy részét a szervező által igénybe vett harmadik személy vagy szervezet szervezi, a rendezvény szervezőjének a harmadik személyt vagy szervezetet igénybe vevőt kell tekinteni, amennyiben a bevétel a harmadik személyt vagy szervezetet igénybe vevőnél keletkezik. Ebben az esetben a harmadik személyt vagy szervezetet a szervezésért, illetve közreműködésért megillető megbízási vagy egyéb díj nem minősül bevételnek.

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételen a jegyek, bérletek eladásából származó bevételt, valamint a bármilyen forrásból származó befizetést (például egyéb, belépődíjnak minősülő bevételt, valamint a bármilyen jogcímen befolyó reklám- és szponzorbevételt, illetve támogatást stb.), továbbá dolog átadásával vagy tevékenység végzésével nyújtott szolgáltatást kell érteni, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

3.2. Hozzá kell számítani a bevételhez a térítésmentes (tisztelet, szakmai stb.) jegyek értékét is. Ilyen esetben a jogdíjalap megállapításához a kereskedelmi forgalomban legnagyobb darabszámban értékesített jegy ellenértékét kell figyelembe venni.

3.3. Ha a jogdíjszámítás alapja tárgya az áfának, abban az esetben bevétel alatt az áfa nélküli bevétel értendő. Amennyiben a szerzői jogdíj meghatározásakor belépődíjat kell figyelembe venni, akkor a számítás alapja a belépődíj áfa nélküli összege.

3.4. A jogdíjközlemény alkalmazásában belépődíjnak kell tekinteni minden olyan fizetés áfát nem tartalmazó összegét, amely előfeltétele a műsoros előadásra vagy táncmulatságra való részvételnek (belépőjegy, műsormegváltás, adományjegy, csoportok részére szervezett idegenforgalmi jellegű rendezvények részvételi díja, meghívó, egyéni azonosító stb.).

4. A felhasználó a már nyilvánosságra hozott zeneművek és irodalmi művek felhasználásának megkezdését és a már megkezdett felhasználás megváltoztatását az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján írásban előzetesen köteles az ARTISJUS-nak bejelenteni.

5.1. Ha a zene- és irodalmi művek nyilvános előadása körében a felhasználó a felhasználás megkezdésére vagy megváltoztatására vonatkozó bejelentési kötelezettségének [Szt. 25. § (4) bekezdés] nem tesz eleget és az ARTISJUS csak az ellenőrzés során szerez tudomást a felhasználásról, az Szt. 25. § (6) bekezdése alapján a felhasználó - a közös jogkezelő szervezet ellenőrzési költségeinek fedezésére - költségátalány fizetésére köteles, amelynek összege a fizetendő jogdíj összegével egyezik meg. Ha az Szt. 25. § (5) bekezdése második mondata szerint az érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakokra kell fizetni, a költségátalány összege a negyedéves időszakokra fizetendő díj összegével egyezik meg. Ha a díjat az időnyellegű üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a költségátalány összege ezzel a díjjal egyezik meg.

5.2. Ha a felhasználó az Szt. 25. § (4) bekezdése alapján a felhasználás megszüntetését az 5.1. pont szerinti ellenőrzés napját követően, az ellenőrzés napját magában foglaló negyedévben, illetve negyedévnél rövidebb időtartamú vagy időnyellegű üzemeltetés esetén az üzemeltetés tartamán belül jelenti be, a jogdíjat és a költségátalányt a bejelentés 5.3. pont szerinti hatályossá válásának napjáig kell fizetni.

5.3. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat legalább negyedéves időszakokra kell fizetni, és az 5.2. pont szerinti bejelentés későbbi időpontot nem jelöl meg, a bejelentés a bejelentés napját magában foglaló naptári negyedév utolsó napján, de legkorábban a felhasználás megkezdésének napjával kezdődő negyedéves időszak utolsó napján lép hatályba. Ha a bejelentéssel érintett felhasználásért a díjat az idényjellegű üzemeltetés teljes, negyedévnél rövidebb időtartamára kell fizetni, a bejelentés legkorábban az idényjellegű üzemeltetés időtartamának utolsó napján lép hatályba. A bejelentés hatályossá válásáról szóló rendelkezéseket nem kell alkalmazni, ha a felhasználás megszüntetésének az oka a felhasználó zenefelhasználással járó üzleti tevékenységének megszüntetése vagy szünetelése, és ezt a felhasználó bejelentésével egyidejűleg igazolja.

5.4. Amennyiben a felhasználó a jogdíj megállapításához szükséges adatszolgáltatási kötelezettségének nem tesz eleget, az ARTISJUS a jogdíj alapját az Szjt. 25. § (4) bekezdése szerinti helyszíni ellenőrzés adatai, illetve az egyéb rendelkezésre álló adatok (például írott és elektronikus sajtó, egyéb média, a helyszíni rendelkezésre bocsájtó tájékoztatása stb.) alapján állapítja meg. A helyszíni ellenőrzés során az ARTISJUS betekinthez a felhasználó birtokában lévő azon okiratokba (ideértve a felhasználó pénzügyi dokumentumait és elszámolásait), amelyek olyan pénzügyi, illetve kereskedelmi adatokat tartalmaznak, amelyek a jogdíj megállapításához vagy a jogdíj mértékének ellenőrzéséhez szükségesek.

6.1. Zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása (élőzenei felhasználás) esetén a felhasználó köteles a felhasznált művek címét, szerzőjét, az elhangzás időtartamát és az elhangzási gyakoriságát az ARTISJUS által rendszeresített űrlapon vagy az ARTISJUS által e célból fenntartott online felületen keresztül elektronikus úton közölni [a továbbiakban: a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatás, Kjkt. 59. § (1) bekezdés].

6.2. Ha a 6.1. pontban megjelölt felhasználás rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználással érintett negyedévet követő hó 15. napjáig, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy idényjellegű, a felhasználás (üzemeltetés) időtartamát követő 15 napon belül köteles teljesíteni. Ha a felhasználás eseti, illetve adott időszakon belül nem rendszeresen ismétlődik, akkor a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást a felhasználást követő 3 munkanapon belül köteles teljesíteni.

6.3. Ha a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást késedelmesen teljesíti és mulasztását az ARTISJUS második felszólítását követően sem pótolja, az adatszolgáltatás 6.2. pontban meghatározott esedékességétől számított késedelem idejére, legfeljebb 120 napra késedelmi kötbért köteles fizetni. A kötbér mértéke a késedelem minden napjára a felhasználó által fizetendő szerzői jogdíj 0,5%-a, de legalább egy napra 500 Ft.

6.4. Amennyiben a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást rendszeresen ismétlődő felhasználás után kell teljesíteni, a kötbér alapja a felhasználó által az adott negyedévre, ha pedig a felhasználás (üzemeltetés) tartama egy negyedévnél rövidebb vagy idényjellegű, a felhasználás időtartamára fizetendő szerzői jogdíj.

6.5. Amennyiben a felhasználó a jogdíjfelosztás alapjául szolgáló adatszolgáltatást hiányosan, vagy hibásan teljesíti, úgy az adatszolgáltatás határnapjától a megfelelő adatszolgáltatás teljesítésének napjáig terjedő időtartamra hibás teljesítési kötbért köteles fizetni, amelynek mértéke megegyezik a 6.3. pontban meghatározott késedelmi kötbér mértékével.

7.1. A jogdíjat külön-külön kell fizetni, ha olyan felhasználások valósulnak meg, amelyek nemcsak a jelen jogdíjközlemény hatálya alá, hanem a vendéglátó üzletekre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „V” jelű), illetve a nyilvános előadást szervezőkre vonatkozó (a tárgyévben alkalmazandó „Sz” jelű) jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak. Ebben az esetben a jelen jogdíjközlemény és az „Sz”, illetve „V” jelű jogdíjközlemény szerinti jogdíjat is meg kell fizetni. Külön-külön kell a jogdíjat fizetni akkor is, ha a zenefelhasználások egy épületben vagy légtérben történnek, és akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel központilag történik.

7.2. Ha valamely üzletben, vagy felhasználási helyszínen több értékesítő helyen is megvalósul a jogdíjközleményben rögzített azonos felhasználási mód, és külön-külön szolgáltatnak zenét, helyenként külön-külön kell a megfelelő szerzői jogdíjat megfizetni, akkor is, ha a zeneszolgáltatás ugyanazon műszaki eszközzel történik.

7.3. Ha valamely felhasználónál a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó többféle zenefelhasználás [pl. élő zene, műszaki eszközökkel szolgáltatott zene (gépzene), diszkó stb.] is megvalósul, a megfelelő szerzői jogdíjat minden felhasználásért külön-külön kell fizetni az I. fejezetben meghatározottak szerint.

8.1.1. A felhasználókkal, a felhasználók képviselőjében eljáró, az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos vagy regionális érdekvédelmi szervezetekkel, illetve a 8.4. pont szerinti hálózat tagjával, a hálózatban részt vevő összes felhasználóra kiterjedően a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os szerzői és

szomszédos jogi jogdíjfizetés helyett az ARTISJUS – az eset körülményeihez igazodóan – átalányjogdíjat vagy a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott jogdíjfizetésnél alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést is köthet (a továbbiakban: átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés).

8.1.2. Átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

a) az azzal érintett felhasználónak az ARTISJUS-szal szemben szerzői és szomszédos jogi jogdíjtarozása nincs, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, valamint – amennyiben a jelen díjszabás ilyen kötelezettséget előír – az egyes felhasznált művekre vonatkozó adat- (műsor-) közlési kötelezettségének (6. pont) [Kjkt. 59. § (1) bekezdés] eleget tett;

b) az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megkötését a felhasználás sajátos körülményei, vagy a felhasználás és ennek folytán a felhasználó, illetve felhasználók által fizetendő szerzői jogdíj jelentős mértéke, a gépzene-felhasználás esetében a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozóan a felhasználók általi adat- (műsor-) közlési kötelezettségvállalás, vagy a felhasználók jelentős részének azonos országos vagy regionális érdek-képviselői szervben való önkéntes tagsága és az érdek-képviselői szerv felhasználási szerződés kötésére irányuló jogszabály- és alapszabályszerű felhatalmazása ezt lehetővé és indokoltá teszi.

8.2. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződések megkötése során az ARTISJUS a szerződésekkel érintett felhasználók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmaz, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít. [Kjkt. 58. § (1) bekezdés]

8.3.1. A felhasználó vagy a felhasználás sajátos körülményei által indokolt, e pont szerinti felhasználási szerződésben az ARTISJUS a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest legfeljebb 15%-kal csökkentett jogdíjat alkalmaz.

8.3.2. A felhasználó sajátos körülményének tekinthető különösen

- az üzlet hátrányos területi elhelyezkedése, ha ennek következtében az üzlet alacsony jövedelmezőséget valószínűsít (területi elhelyezkedés);

- az üzlet jövedelmezőségének időszakos és ismétlődő jelentős csökkenése más időszakokhoz képest (szezonális);

- a felhasználó által igazolt átmeneti gazdasági nehézség, amely a jogdíjfizetés elmaradásához vezethet, ha az átalánydíjas szerződéssel a jogérvényesítési eljárás feltehetően elkerülhető.

8.3.3. A csökkentett mértékű jogdíjat tartalmazó felhasználási szerződés időbeli hatálya addig szólhat, amíg a jelen pont alkalmazását indokoló körülmény fennáll. Átmeneti jellegű indok (pl. átmeneti gazdasági nehézség) esetén a csökkentett mértékű jogdíjra vonatkozó kikötés hatálya legfeljebb egy évre szólhat.

8.4.1. Országos vagy regionális érdekképviselői szervezetekkel csak abban az esetben köthető átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés, ha az érdekképviselői szerv a tagjai (az érintett felhasználók) jogdíj fizetéséért megfelelő biztosítékot nyújt, és/vagy az érintett felhasználók által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja, és/vagy a jogdíjfizetési kötelezettséget egészben vagy részben átvállalja.

8.4.2. A jogdíjközlemény jelen pontjának alkalmazásában regionális érdek-képviselői szervezetnek az Európai Bizottság 2014. augusztus 8-i 868/2014/EU rendeletének mellékletében a NUTS2 régiókként meghatározott régiók szintjén működő regionális érdek-képviselői szervezet minősülnek.

8.5.1. Az ARTISJUS átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet áruk értékesítésével, illetve szolgáltatások nyújtásával egységesített elvek szerint működő hálózat (például franchise) azon tagjával (például franchise adó), amely

- szerződésben a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségét átvállalja; vagy

- a hálózat tagjainak (felhasználóknak) jogdíjfizetési kötelezettségére megfelelő biztosítékot nyújt; és/vagy

- a hálózat tagjai (felhasználók) által fizetendő jogdíj kiszámításához/megfizetéséhez szükséges, illetve a felhasználás mértékére, a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adatokat gyűjti és az ARTISJUS-nak továbbítja.

8.5.2. Abban az esetben, ha a hálózat szerződést kötő tagja a hálózat többi tagjának (felhasználóknak) a jogdíjfizetési kötelezettségét nem vállalja át, a hálózat tagjai (felhasználók) közül a szerződés által biztosított jogdíj-fizetési lehetőséggel csak a hálózatnak azon tagja (felhasználó) élhet, amely önállóan megfelel a 8.1.2. a) pontban foglalt feltételnek.

8.5.3. Az átalánydíjas vagy alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés megköthető abban az esetben is, ha a hálózat egyes tagjai egymás felett befolyással rendelkeznek, illetve egymás befolyása alatt állnak, illetve az ilyen befolyás hiányában is, ha a hálózat egységes elvek szerinti működését a tagok közötti szerződés határozza meg.

8.6. Az ARTISJUS a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest legfeljebb 50%-kal csökkentett jogdíjat igényel attól a felhasználótól, amelynek működését a felhasználó ellenőrzési körén kívüli elháríthatatlan ok jelentősen megnehezíti (*vis maior*).

8.7. Az ARTISJUS a jogdíjközleményben tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest 3%-kal csökkentett jogdíjat igényel attól a felhasználótól, aki a IV. fejezet 16. pontja szerint az ARTISJUS által biztosított elektronikus kapcsolattartásra az ARTISJUS-szal megállapodást köt és az ARTISJUS-szal ténylegesen és kizárólagosan ezen az elektronikus úton tart kapcsolatot. A jelen pont szerinti kedvezmény egy negyedévben a 9000 Ft-ot, illetve ennél rövidebb időtartamra történő jogdíjfizetés esetén egy hónapban a 3000,- Ft-ot nem haladhatja meg.

8.8. Az ARTISJUS a jogdíjközleményben tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest 12 naptári hónap időtartamra 30%-kal csökkentett, majd újabb 12 naptári hónap időtartamra 20%-kal csökkentett, majd további 12 naptári hónapra 15%-kal csökkentett jogdíjat igényel egy adott felhasználási hely tekintetében attól a felhasználótól, amely a felhasználás megkezdését megelőző 12 hónapban az érintett felhasználási helyen felhasználást nem végzett és a felhasználás megkezdését a jogdíjközlemény II. fejezetének 4. pontja szerint az ARTISJUS felé önként bejelentette. A jelen pont szerinti jogdíjfizetést a felhasználó felhasználási helyenként a felhasználás megkezdésétől számított 36 hónaponként egy alkalommal veheti igénybe. Az alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés jelen 8.8. pont szerinti kikötése hatályát veszti, ha az ARTISJUS vonatkozó jogdíjközleménye bármely érintett időszakra a jelen 8.8. pont szerinti jogdíjfizetést nem teszi lehetővé.

8.9. A gépzene-felhasználások esetében a felhasznált művekre és szomszédos jogi teljesítményekre vonatkozó hiteles és megbízható adat- (músor-) közlés érdekében az ARTISJUS az ilyen adatközlést a felhasználók nevében teljesítő olyan személlyel, amely a felhasználónak összetett, azaz a szolgáltatás technikai feltételeire és a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) kiterjedő szolgáltatást nyújt (háttérzenei szolgáltatás, illetve háttérzenei szolgáltató), és ezáltal a felhasznált művek, illetve szomszédos jogi teljesítmények adatait elektronikusan, a felhasználással egyidejűleg, zárt, elektronikus rendszerben gyűjti és a felhasználás helyére és időpontjára vonatkozó adatokkal együtt tárolja, olyan keretmegállapodást köthet, amelyben meghatározhatja a felhasználóval köthető, alacsonyabb mértékű jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződés keretfeltételeit is. A felhasználóval a keretfeltételek alapján a felhasználási szerződést az ARTISJUS abban az esetben köti meg, ha a felhasználó a vállalja, hogy adatközléssel és jogdíjfizetéssel összefüggő egyes kötelezettségeit a keretmegállapodással rendelkező háttérzenei szolgáltató közreműködésével teljesíti. Az ARTISJUS a 8.2. pontnak a háttérzenei szolgáltatókkal kötött keretmegállapodások tekintetében is köteles megfelelni.

8.10. Az ARTISJUS a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott tételes vagy %-os jogdíjfizetéshez képest eltérő mértékű és eltérő módon megállapított jogdíjfizetést tartalmazó felhasználási szerződést köthet, valamint ebben a jogdíjközleménytől eltérően határozhatja meg a felhasználás egyéb feltételeit is, ha ezzel a felhasználás megkezdését vagy folytatását ösztönző jogdíjfizetési vagy egyéb szerződéses feltételek meghatározását segíti elő. Az ilyen felhasználási szerződés hatálya legfeljebb 3 naptári hónapra szólhat. Az Artisjus az ilyen felhasználási szerződés feltételeit az érintett felhasználó kör megjelölésével honlapján közzéteszi és a közzétételtől számított öt munkanapon belül a szerződés megkötését igénylő felhasználókkal a felhasználási szerződést a közzétett feltételekkel megköti. A felhasználó a felhasználási szerződésben köteles vállalni, hogy a jelen pont szerinti szerződés hatályának megszűnését követően az általa végzett felhasználásra a jelen jogdíjközlemény szerint a felhasználási engedélyt megszerzi és a szerzői és szomszédos jogi jogdíjakat megfizeti.

8.11. Az ARTISJUS a jogdíjközlemény I. Fejezetének 1.1. és 1.2. pontjában meghatározott, valamint ezekhez kapcsolódóan az I. fejezet 18. pontja szerinti jogdíjfizetéshez képest 12 naptári hónap időtartamra 50%-kal csökkentett jogdíjat igényel a felhasználótól az olyan felhasználási hely, azaz kereskedelmi, vagy a szolgáltató üzlet tekintetében, amelynek az alapterülete nem haladja meg a 30 nm nagyságot, ha a felhasználó az adott felhasználási helyen a felhasználás megkezdését megelőző 12 hónapban felhasználást nem végzett és vállalja, hogy

- a 12 naptári hónapra fizetendő jogdíjat fele részben a felhasználás megkezdését követő első hónap végéig, fele részben a felhasználás megkezdését követő ötödik hónap végéig, de a teljes, 12 naptári hónapra fizetendő jogdíjat legkésőbb 2018. december 31-éig az Artisjus felé megfizeti, és

- a 12 naptári hónapra a jelen pont alkalmazásával a felhasználás megkezdésekor megállapított jogdíjat abban az esetben is megfizeti, ha a 12 naptári hónap alatt a felhasználást megszünteti, vagy olyan módon változtatja meg, hogy jogdíjfizetési kötelezettsége csökkenne.

A jelen pont szerinti jogdíjfizetést a felhasználó felhasználási helyenként a felhasználás megkezdésétől számított 36 hónaponként egy alkalommal veheti igénybe.

8.12. A 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. és 8.10. pontok szerinti jogdíjfizetés összevontan nem alkalmazható. A 8.9. pont szerinti jogdíjfizetés esetében a 8.3., 8.4., 8.5., 8.6. és 8.8. pontok szerinti jogdíjfizetés a keretmegállapodás rendelkezései szerint alkalmazhatóak; a keretmegállapodás e pontok alkalmazását, a 8.6. pont kivételével, kizárhatja. A 8.9. pont szerinti jogdíjfizetés a 8.10. pont szerinti jogdíjfizetéssel összevontan nem alkalmazható. A 8.11. pont szerinti jogdíjfizetés a 8.3.-8.6. és a 8.8.-8.10. pontok szerinti jogdíjfizetéssel összevontan nem alkalmazható.

9. A jelen jogdíjközleményben meghatározott bármely kedvezmény kizárólag azt a felhasználót illeti meg, akinek az ARTISJUS-szal szemben három hónavnál régebbi lejárt tartozása nem áll fenn, és bejelentési (4. pont) [Szt. 25. § (4) bekezdés], illetve a felhasználás mértékére, illetve a felhasznált művekre (szomszédos jogi teljesítményekre) vonatkozó adat- (műsor-) közlési kötelezettségének (6. pont) [Kjkt. 59. § (1) bekezdése] határidőben eleget tett.

10. Az ARTISJUS a szerzői jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a műfelhasználás módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. [Szt. 25. § (4) bekezdés]

11.1. A zenefelhasználást végző üzletek, felhasználási helyszínek jogdíjfizetés szempontjából történő besorolását a zene-, illetve irodalmi művek felhasználása mértékének, valamint annak figyelembevételével, hogy a felhasználás milyen mértékben szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját [Szt. 38. § (2) bekezdés], az ARTISJUS határozza meg.

11.2. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, de a jogdíjközlemény alkalmazási körébe tartozó felhasználások esetén a közzétett jogdíjmértékek megállapításánál alkalmazott elvek és arányok figyelembevételével az ARTISJUS által esetenként megállapított jogdíj fizetendő.

12.1. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak mértéke figyelembe veszi, hogy a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások során védett és nem védett művek felhasználása egyaránt megtörténik. Ha a felhasználó bizonyítja, hogy a felhasználás - figyelemmel az át- és feldolgozott művekre is - kizárólag olyan műveket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, vagy amelyek mindegyike a folklór alkotásának minősül [Kjkt. 10. § (1) bekezdés], vagy hangfelvételek bármely nyilvánossághoz közvetítésével [Szt. 77. § (1) bekezdés] járó nyilvános előadás esetén kizárólag olyan előadásokat vagy hangfelvételeket érint, amelyek mindegyikére nézve a védelmi idő eltelt, a felhasználás fejében jogdíjat nem kell fizetni.

12.2. A jelen jogdíjközlemény alapján a szerzői művek nyilvános előadása és szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése fejében járó jogdíjakat egymástól függetlenül is meg kell fizetni. Abban az esetben, ha a szomszédos jogi védelem alatt álló hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése során kizárólag olyan szerzői művek jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó nyilvános előadása valósul meg, amelyekre nézve szerzői jogi védelem nem áll fenn vagy amelyekre a szerzői jogdíjat egyéb okból nem kell megfizetni, úgy a szomszédos jogi jogosultaknak járó jogdíjat olyan mértékben kell megfizetni, amilyen mértékben az a felhasználás jelen jogdíjközlemény szerint figyelembe vett körülményei alapján a szerzői művek felhasználása esetén járna.

12.3. Az I. fejezet 3.1.1. pont hatálya alá tartozó egészségügyi intézménynek nem minősülő egészségügyi szolgáltatóknak az I. fejezet 18. pontjában meghatározott szomszédos jogi jogdíjat nem kell abban az esetben megfizetnie, ha a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek nyilvánossághoz közvetítése az Európai Bíróság C-135/10. számú ítéletében foglalt feltételek értelmében nem valósul meg. Ez nem érinti a felhasználó szerzői jogdíj-fizetési kötelezettségét.

13. A jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyezés nem terjed ki a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámai művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (például regények) teljes terjedelemben történő előadására. [Szt. 25. § (3) bekezdés]

14. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak az áfa összegét nem tartalmazzák. A jogdíjat a törvényes áfát is tartalmazó összegben kell megfizetni.

15.1. A jelen jogdíjközlemény értelmében gépzene-felhasználás a zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel. [Szjt. 25. § (2) bekezdés b.) pont] Gépzene-felhasználás többek között:

- rádió, televízió műsorának lejátszása (hangszóróval történő megszólaltatása, illetve képernyőn való megjelenítése) rádiókészülék, televíziókészülék vagy egyéb erre alkalmas készülék útján;

- a zenemű - analóg vagy digitális hordozón vagy bármilyen formátumú digitális fájlként rendelkezésre álló - példányának lejátszása magnó, lemezjátszó, music-center, videolejátszó, CD-, CD-ROM-, képlemez-, DVD-lejátszó, mp3 lejátszó, egyéb hordozható zenelejátszó készülék, számítógép, zenegép, számítógép alapú zenegép vagy egyéb erre alkalmas készülék útján; valamint

- bármilyen módon, ideértve bármilyen számítógépes hálózat útján közönséghez közvetített zenemű lejátszása számítógéppel vagy egyéb erre alkalmas technikai eszközzel.

15.2. Jelen jogdíjközlemény értelmében élőzene-felhasználás a zeneművek személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló nyilvános előadása. [Szjt. 25. § (2) bekezdés a.) pont]

16. Az ARTISJUS a felhasználóval való kapcsolattartásra elektronikus utat biztosíthat. Ebben az esetben az ARTISJUS és a felhasználó közötti elektronikus úton történő kapcsolattartást külön megállapodás szabályozza.

III. Fejezet **A jogdíjközlemény időbeli hatálya**

A fenti jogdíjközlemény 2019. január 1-jétől 2019. december 31-ig hatályos.

ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

* * *

A díjszabást a Kjkt. 145. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2018. december 28.

Dr. Trócsányi László s. k.,
igazságügyi miniszter

Pályázati felhívás Monor Város közigazgatási területén menetrend szerinti helyi autóbusz-közlekedés közszolgáltatási szerződés keretében történő ellátására a 2019. május 1-jétől 2020. április 30-ig terjedő időszakban

1. A pályázat kiírója: Monor Város Önkormányzata (2200 Monor, Kossuth L. u. 78–80.)
2. A pályázatot a kiíró (Önkormányzat) a személyszállítási szolgáltatásokról szóló 2012. évi XLI. törvény és más vonatkozó jogszabályok hatályos rendelkezései szerint folytatja le. Az Európai Gazdasági Térségen kívüli székhelyű szolgáltató a pályázaton abban az esetben vehet részt, ha országában is biztosított a menetrend szerinti autóbusz-közlekedésben a nemzeti elbánás a külföldiek számára.
3. Főbb pályázati, alkalmassági feltételek: nem felel meg a pályázó, ha
 - végelszámolás alatt áll, vagy ellene csődeljárás illetve felszámolási eljárás van folyamatban, illetőleg ha az ajánlattevő személyes joga szerinti hasonló eljárás van folyamatban;
 - tevékenységét felfüggesztette vagy akinek tevékenységét felfüggesztették;
 - gazdasági, illetőleg szakmai tevékenységével kapcsolatban jogerős bírósági ítéletben megállapított bűncselekményt követett el, amíg a büntetett előlethez fűződő hátrányok alól nem mentesült; illetőleg akinek tevékenységét a jogi személlyel szemben alkalmazható büntetőjogi intézkedésekről szóló 2001. évi CIV. törvény 5. §-a (2) bekezdésének b), illetőleg f) pontja alapján a bíróság jogerős ítéletében korlátozta, az eltiltás ideje alatt, illetőleg ha az ajánlattevő tevékenységét más bíróság hasonló okból és módon jogerősen korlátozta;
 - az ajánlat benyújtásakor az adóhatóság által nyilvántartott adófizetési kötelezettsége, továbbá elkülönített állami pénzalappal szemben fennálló fizetési kötelezettsége van, kivéve, ha arra halasztást kapott;
 - a foglalkoztatásra irányuló jogviszony létesítésére, bejelentésére vonatkozó és a külföldiek foglalkoztatásával összefüggő kötelezettségekkel kapcsolatban – öt évnél nem régebben meghozott – jogerős közigazgatási, illetőleg bírósági határozatban megállapított és bírsággal sújtott jogszabálysértést követett el;
 - az egyenlő bánásmód követelményének az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról szóló törvénybe ütköző – két évnél nem régebben meghozott – jogerős közigazgatási, illetve bírósági határozatban megállapított és bírsággal sújtott magatartást tanúsított;
 - nem rendelkezik a székhelye szerint illetékes megyei (fővárosi) közlekedési felügyelet által kiállított autóbuszos személyszállító engedéllyel;
 - minden más feltételt részletesen a pályázati dokumentáció tartalmaz.
4. A pályázati dokumentáció A pályázati dokumentációt a Kiíró az érdeklődőknek ingyenesen, elektronikusan biztosítja, úgy, hogy azt e-mailben kell igényelni az Önkormányzattól a titksag@monor.hu e-mail-címen, amelyre a következő munkanapon a pályázat kiírója a dokumentációt megküldi.
5. Ajánlattételi határidő és az ajánlatok felbontásának időpontja: 2019. március 18. 10 óra.

6. Az elbírálás szempontja az összességében legelőnyösebb ajánlat

Az ajánlatkérő az érvényes pályázatokat bírálja el. A bírálati folyamat végeredményeképpen kerül kiválasztásra a nyertes ajánlattevő az összességében legelőnyösebb ajánlat bírálati szempont alapján.

| Részszerpont | Pontszám |
|--|----------|
| a) Igényelt önkormányzati támogatás összege: A Pályázó minél kisebb további önkormányzati támogatásra tart igényt. Az igényelt támogatás mértékét Ft/km összegben magyar forintban kell megadni. Az igényelt támogatás mértékét a szerződéses időszakban nem lehet emelni. | 60 |
| b) Mozgásukban korlátozott személyek utazási feltételét is biztosítani tudja (igen – nem): | 20 |
| c) Helyi autóbuszvezetőket alkalmaz (igen – nem) | 20 |

Az értékelés az a) pont esetében az arányosítás módszerével történik. A legjobb ajánlat (legkisebb önkormányzati támogatási igény Ft/km) 60 pontot kap, a legrosszabb (legnagyobb önkormányzati támogatási igény Ft/km) 1 pontot kap, a többi ajánlat egyenes-arányosítás módszerével kerül értékelésre 1–60 pont között.

A b), c) pontok esetében amennyiben az ajánlattevő a feltételeket teljesíti, vagyis igen választ ad, úgy megkapja a maximálisan adható pontszámot.

A legtöbb pontot elérő ajánlat lesz az összességében legelőnyösebb.

7. Az eredményhirdetés időpontja: 2019. április 12. 10 óra.
8. A szerződéskötés időpontja: 2019. április 26. 10 óra.
9. A közszolgáltatás megkezdésének határnapja: 2019. május 1.
10. A közszolgáltatási szerződés időtartama: 1 év 2019. május 1-jétől 2020. április 30-ig.
11. A pályázattal kapcsolatos kiegészítő tájékoztatás kérhető, illetve a kapcsolattartó: Monor Város Önkormányzata Polgármesteri Hivatal, Herner István, 2200 Monor, Kossuth Lajos utca 78–80. E-mail: herner.istvan@monor.hu Minden további információ a pályázati dokumentációban megtalálható.

Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzatának pályázati felhívása Szombathely Megyei Jogú Város közigazgatási területén helyi, autóbusszal végzett menetrend szerinti személyszállítás közszolgáltatási szerződés keretében történő ellátására

A pályázat kiírás konkrét célja egységes, integrált városi szintű közösségi közlekedés megteremtése. Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzatának (a továbbiakban: Kiíró/Ellátásért felelős) Közgyűlése a 2012. évi XL. törvényben foglaltaknak megfelelően Szombathely Megyei Jogú Város közigazgatási területén autóbusszal végzett menetrend szerinti személyszállítás közszolgáltatási szerződés keretében történő ellátására pályázatot ír ki.

ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

A Kiíró neve, címe, telefon- és telefaxszáma:

Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata

9700 Szombathely, Kossuth L. u. 1–3.

Tel.: 94/520-193; fax: 94/520-264

Kapcsolattartó: Lakézi Gábor, a Polgármesteri Hivatal, Városüzemeltetési Osztály vezetője

Az eljárás tárgya: Autóbusszal végzett, menetrend szerinti helyi tömegközlekedési szolgáltatás ellátása közszolgáltatási szerződés keretében. A személyszállítást meghatározott menetrend szerint kell végezni. A részletes követelményrendszert, a pályázaton való részvétel feltételeit, valamint a pályázat benyújtásához szükséges információkat a Pályázati kiírás tartalmazza.

A szerződés időtartama: Kiíró a szerződést határozott időtartamra, 10 évre köti.

A szolgáltatás megkezdésének napja: 2020. január 1.

A teljesítés helye: Szombathely Megyei Jogú Város közigazgatási területe.

A pályázat benyújtásának határideje: a közzététel napjától számított 60. nap.

Az eredményhirdetés legkésőbbi időpontja: a pályázat benyújtási határidejét követő Közgyűlési döntés közzétételét követő 5. nap.

A szerződéskötés tervezett legkésőbbi időpontja: a közzétételt követő 45. nap.

Az elbírálás módja és szempontja: a Pályázati kiírásban meghatározott alkalmassági követelmények, és bírálati szempontok alapján a Kiíró az összességében legelőnyösebb ajánlatot benyújtó Pályázóval köt szerződést.

A pályázat bírálati szempontjai az alábbiak:

| | Bírálati szempont | Elérhető maximális pontszám | Súlyszám |
|----|--|-----------------------------|----------|
| 1. | Éves állandó – a szolgáltatás egyéb bevételein felül, a szolgáltatási díj részét képező – megrendelői hozzájárulás pályázó által a pályázatban megjelölt 2020. évi mértéke | 10 | 50 |
| 2. | Járműállomány átlagéletkorát 2024. július 1-ig 10 év alá kell vinni, és a szerződés további időtartama alatt legalább ezen a szinten tartani. | 10 | 30 |
| 3. | Az alkalmazandó autóbuszoknak 2024. július 1-től alacsonypadlósoknak vagy alacsony belépésűeknek kell lenniük, vagy rendelkezniük kell rokkantrámpával. | 10 | 10 |
| 4. | Az alkalmazandó autóbuszoknak 2024. július 1-től legalább 50%-ban klimatizálnak kell lenni. | 10 | 10 |
| 5. | A szerződéskötés kezdetétől a járműállomány 25%-ának EURO 4-es, további 25%-ának EURO 5-ös környezetvédelmi normának kell megfelelni, továbbá az újonnan beszerzett járműveknek meg kell felelniük az EURO 6-os környezetvédelmi normának. | 10 | 30 |
| 6. | A járművek egységes külső megjelenését biztosítani kell (a külső színezés tekintetében). | 10 | 10 |
| 7. | Alternatív energia ellátású (elektromos, hibrid vagy gázüzemű) autóbuszok aránya, %-ban (a szolgáltatás kezdetét követő 3 éven belül) | 10 | 10 |

A Pályázati kiírás beszerzésének feltételei

A Pályázati kiírás ára: 100 000 Ft + áfa.

A Pályázati kiírás ellenértékét a Pályázó átutalással teljesítheti a Kiíró UniCredit Bank Hungary Zrt.-nél vezetett 10918001-00000003-25300036 számú bankszámlájára. A dokumentáció az átutalási megbízás másolatával vehető át hétfőtől csütörtökig 8–16 óra között, illetve pénteken 8–12 óra között a következő címen: Szombathely Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Városüzemeltetési Osztály titkársága (9700 Szombathely, Kossuth L. u. 1–3. V. emelet 507. iroda)

A Pályázati kiírás kérésre – az erre vonatkozó igény kézhezvételétől számított öt munkanapon belül – postai úton kerül megküldésre, amennyiben az ellenérték megtérítését a Pályázó igazolja. A megvásárolt Pályázati kiírás másra át nem ruházható. A Pályázati kiírás megvétele előfeltétele az eljárásban való részvételnek.

PÁLYÁZÓK KÖRE

A pályázat nyílt. A pályázaton pályázóként részt vehetnek azon belföldi vagy külföldi székhelyű jogi személyek, melyek megfelelnek a Pályázati kiírásban foglalt feltételeknek. Külföldi székhelyű szolgáltató a pályázaton abban az esetben vehet részt, ha országában is biztosított a menetrend szerinti autóbusz-közlekedésben a nemzeti elbánás a külföldiek számára.

Kizáró okok

- a) Az eljárásban nem lehet Pályázó, illetve az eljárásból kizárásra kerül, aki
 - tevékenységét ő maga vagy más arra jogosult szerv felfüggesztette,
 - nem minősül a nemzeti vagyronról szóló törvény szerint átlátható szervezetnek.
- b) Az eljárásban nem lehet Pályázó, illetve az eljárásból kizárásra kerül, aki egy évnél régebben lejárt adó-, vámfizetési vagy társadalombiztosítási járulékfizetési kötelezettségének – a letelepedése szerinti ország vagy a Kiíró székhelye szerinti ország jogszabályai alapján – nem tett eleget, kivéve, ha a megfizetésére halasztást kapott.

Pénzügyi és gazdasági alkalmasság

Az eljárásban nem lehet Pályázó, illetve az eljárásból kizárásra kerül, aki

- végelszámolás alatt áll, vagy az ellene indított csődeljárás vagy felszámolási eljárás folyamatban van,
- gazdasági, illetőleg szakmai tevékenysége során elkövetett bűncselekménnyel kapcsolatban hozott jogerős bírósági ítélet hatálya alatt áll, vagy az ítélet folytán bekövetkezett büntetett előélethez fűződő hátrányok alól nem mentesült, illetőleg a jogi személlyel szemben alkalmazható büntetőjogi intézkedésekről szóló 2001. évi CIV. törvény alapján hozott jogerős bírósági ítélet hatálya alatt áll.

Műszaki és szakmai alkalmasság

- a) A pályázó a szerződés teljesítésére alkalmatlan, ha nem rendelkezik autóbuszos személyszállításra irányuló engedéllyel [a 261/2011. (XII. 7.) Korm. rendelet szerint].
 - b) A Pályázó a szerződés teljesítésére alkalmatlan, ha a szerződés teljes időtartama alatt nem rendelkezik teljes körű utasbiztosítással.
-

V. Alapító okiratok

A Hadigondozottak Közalapítványa Alapító Okirata (a módosításokkal egységes szerkezetben)

amely abból a célból készült, hogy az 1. pontban megjelölt alapító a hadigondozásról szóló 1994. évi XLV. törvény 25. § (3) bekezdése alapján – figyelemmel a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvényre – jogi személyként működő közalapítványt hoz létre határozatlan időre az alábbiak szerint:

1. Alapító:
Magyarország Kormánya
1055 Budapest, Kossuth tér 1–3.
2. A Közalapítvány neve:
Hadigondozottak Közalapítványa
3. A Közalapítvány székhelye:
1055 Budapest V., Balaton u. 7–11.
4. A Közalapítvány célja:
 - 4.1. A hadigondozásról szóló 1994. évi XLV. törvény **(a továbbiakban: Hdt.)** 9. és 25. §-a alapján a hadigondozottakról való állami, alanyi jogú gondoskodás megvalósítása, mely közfeladat ellátása közhasznú tevékenységnek minősül. A közalapítvány céljainak megvalósítása során közreműködik a jelzett közfeladatok ellátásában, tevékenységét a közhasznú jogállású szervezet követelményeinek megfelelően végzi.
 - 4.2. A jogosultak ellátásának megvalósítása, a kedvezmények realizálása.
 - 4.3. A hadirokkantak gyógyászati segédeszközökkel való ellátásának biztosítása.
 - 4.4. A Magyar Köztársaság 2001. és 2002. évi költségvetéséről szóló 2000. évi CXXXIII. törvény 57/A. § (2) bekezdése alapján a személyi kárpótlással kapcsolatos összegek kifizetésének teljesítése.**
 - 4.5. A közalapítvány politikai pártoktól független szervezet, a Civil tv. 34. § (1) bekezdés d) pontjában foglalt közvetlen politikai tevékenységet nem folytat, politikai pártoknak anyagi támogatást nem nyújt, országgyűlési képviselőt, megyei fővárosi, önkormányzati választáson jelöltet nem állít, továbbá nem támogat.**
5. Csatlakozás a Közalapítványhoz

A Közalapítvány nyitott, ahhoz bármely hazai vagy külföldi természetes vagy jogi személy, illetve jogi személyiséggel nem rendelkező szervezet pénzübeli vagy természetbeni adománnyal, vagyonrendeléssel csatlakozhat.

A közalapítvány kuratóriuma dönt a csatlakozási szándék elfogadásáról.

A csatlakozás ténye a csatlakozót nem minősíti alapítónak, alapítói jogokat nem gyakorolhat. A csatlakozót megilleti az a jog, hogy javaslatot tegyen a kuratórium részére a vagyoni juttatásának – alapító okirat szerinti céloknak megfelelő – felhasználásra.
6. A Közalapítvány induló vagyona 1994. évtől 2000 millió forint, amelyet az Alapító Okirat 4. pontjában megfogalmazott (személyi kárpótlás és hadigondozás) célokra használhat fel.
7. A Közalapítvány vagyona 1995-től
 - induló vagyon,
 - a mindenkori éves költségvetési támogatás,
 - az előző évi maradványok,
 - egyéb támogatások,
 - saját bevételek.

8. A Közalapítvány szervezete és szervei

8.1. Kuratórium

A Közalapítvány ügyvezető szerve a 9 tagú kuratórium. A tagokat az alapító az alábbi szervezetek javaslata alapján jelöli ki:

Honvédelmi Minisztérium, Emberi Erőforrások Minisztériuma, **Pénzügyminisztérium**, Miniszterelnökség, Vak Hadirokkantak Országos Egyesülete, Hadigondozottak, Hadiözvegyek, Hadiárvák Országos Nemzeti Szövetsége (HONSZ), Magyar Hadigondozottak Országos Nemzeti Szövetsége (MAHONSZ), **Magyar Államkincstár Nyugdíjfolyósító Igazgatósága**, Nemzeti Egészségbiztosítási Alapkezelő.

A kuratórium tagjai:

- Dr. Mándoki Zoltán a Honvédelmi Minisztérium delegáltjaként,
- Dr. Kahlesz Tímea az Emberi Erőforrások Minisztériuma delegáltjaként,
- Dr. Nagy András a **Pénzügyminisztérium** delegáltjaként,
- **Gombás Adrienne a Miniszterelnökség delegáltjaként,**
- Kreis Mihály a Vak Hadirokkantak Országos Egyesülete delegáltjaként,
- Ipacs József a Hadirokkantak, Hadiözvegyek, Hadiárvák Országos Nemzeti Szövetsége delegáltjaként,
- Vadai Mihály Zsolt a Magyar Hadigondozottak Országos Nemzeti Szövetsége delegáltjaként,
- Haudinger István **Magyar Államkincstár Nyugdíjfolyósító Igazgatósága delegáltjaként,**
- Madarász Béla a Nemzeti Egészségbiztosítási Alapkezelő delegáltjaként.

8.2. A kuratórium

- elnöke, a Közalapítvány képviselője, a Pénzügyminisztérium delegáltjaként: Dr. Nagy András
- titkára, a Honvédelmi Minisztérium delegáltjaként: Dr. Mándoki Zoltán

A kuratóriumi tagság 3 év határozott időre szól, a tag tagságának megszüntetésére irányuló kérelmét (lemondását) az alapítónak nyújtja be, **az alapító képviselője útján**. A kuratórium a lemondás elfogadása tekintetében nem dönthet. A kuratóriumi tagok kijelölésére, visszahívására történő javaslattétel a 8.1. pont alatt felsorolt szervezetek vezetőjének jogkörébe tartozik.

8.2.1. A kuratóriumi tagság megszűnése

- a) határozott idejű megbízás esetén a megbízás időtartamának lejártával, az új kuratóriumi tag bírósági nyilvántartásba bejegyzésével egyidejűleg,
- b) megszüntető feltételhez kötött megbízás esetén a feltétel bekövetkeztével,
- c) visszahívással,
- d) lemondással, az új kuratóriumi tag bírósági nyilvántartásba bejegyzésével egyidejűleg,
- e) a tag halálával,
- f) a tag cselekvőképességének a tevékenysége ellátásához szükséges körben történő korlátozásával,
- g) a taggal szembeni kizáró vagy összeférhetlenségi ok bekövetkeztével,
- h) a tag megbízatásának lejártá előtt a közalapítványi cél megvalósításának közvetlen veszélyeztetése esetén az alapítói jogok gyakorlásának visszahívásával.

8.2.2. Kizáró és összeférhetlenségi szabályok

- a) vezető tisztségviselő nagykorú személy lehet, akinek cselekvőképességét a tevékenysége ellátásához szükséges körben nem korlátozták,
- b) nem lehet vezető tisztségviselő az, akit bűncselekmény elkövetése miatt jogerősen szabadságvesztés büntetésre ítélték, amíg a büntetett előlélethez fűződő hátrányos következmények alól nem mentesült,
- c) nem lehet vezető tisztségviselő az, akit e foglalkozástól jogerősen eltiltottak. Akit valamely foglalkozástól jogerős bírói ítélettel eltiltottak, az eltiltás hatálya alatt az ítéletben megjelölt tevékenységet folytató jogi személy vezető tisztségviselője nem lehet,
- d) az eltiltást kimondó határozatban megszabott időtartamig nem lehet vezető tisztségviselő az, akit eltiltottak a vezető tisztségviselői tevékenységtől,
- e) a közalapítvány kedvezményezettje és annak közeli hozzátartozója nem lehet a kuratórium tagja. Az alapító okirat eltérő rendelkezése semmis.
- f) az alapító és közeli hozzátartozói nem lehetnek többségben a kuratóriumban. Az alapító okirat eltérő rendelkezése semmis.

8.3. A kuratórium működése

- a) A kuratórium biztosítja a Közalapítványnak az alapító okiratban meghatározottak szerinti folyamatos működését, gondoskodik a Közalapítvány vagyonának az alapító okiratban rögzített célokra megfelelő felhasználásáról. Meghatározza a kitűzött cél megvalósításához szükséges tárgyi és személyi feltételeket, gondoskodik azok biztosításáról.
- b) A kuratórium ülésére meg kell hívni:
 - a kuratórium tagjait és tisztségviselőit,
 - a kezelő szervezet képviselőjét,
 - a felügyelő bizottság tagjait,
 - az elnök által esetenként megjelölt személyeket.
- c) A kuratórium döntéseit határozati formában hozza meg, amelyeket tartalmazó jegyzőkönyveket meg kell őrizni. A határozatokat határozatok tárában kell nyilvántartani.
- d) A kuratórium kizárólagos hatáskörébe tartozik
 - a Közalapítvány szervezeti és működési szabályzatának – az alapító jóváhagyásával történő – meghatározása, módosítása,
 - javaslat az alapító felé a Közalapítvány céljának teljesítéséhez szükséges pénzeszközökön felüli vagyon felhasználásáról,
 - a Közalapítvány éves költségvetési tervének, valamint törvényben meghatározott beszámoló és közhasznúsági melléklet elfogadása. A kuratórium az éves beszámolót az éves mérleggel egyidejűleg fogadja el, és azt az elfogadást követő 15 napon belül írásban az alapítónak felterjeszti.
 - döntés azokban a kérdésekben, amelyeket a Közalapítvány szervezeti és működési szabályzata a kuratórium kizárólagos hatáskörébe utal, és ami jogszabály szerint a kuratórium hatáskörébe tartozik.

8.4. Titkárság

A kuratórium adminisztratív feladatait a **titkárság** (a továbbiakban: titkárság) látja el.

8.5. A titkárság alkalmazottainak létszámát, az alkalmazhatóság feltételeit, működését, felépítését a szervezeti és működési szabályzat rögzíti. A Közalapítvány munkavállalói tekintetében a munkáltatói jogokat a kuratórium gyakorolja. **A titkársági feladatokkal a Kezelő szerv is megbízható.**

8.6. Vagyonkezelő szervezet

A kuratórium a Közalapítvány működésével kapcsolatos igazgatási és gazdálkodási feladatok ellátására az SZMSZ-ben rögzítve

- a) vagy vagyonkezelő szervezetet hoz létre, egyben a szervezeti és működési szabályzatban meghatározza annak feladatait, szervezetét, működését és ellenőrzi tevékenységét,
- b) vagy a Közalapítvány vagyonkezelő szervezete feladatainak ellátásával külső szerv is megbízható.

8.7. Felügyelő bizottság

A felügyelő bizottság tagjainak megbízatása 3 év határozott időre szól. A felügyelőbizottság határozatképes, ha tagjainak fele jelen van. A felügyelő bizottság határozatait egyhangú döntéssel hozza meg.

8.7.1. A Közalapítványnál az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a **Pénzügyminisztérium** és a Honvédelmi Minisztérium **delegáltjaiból** álló 3 tagú felügyelő bizottság működik.

A felügyelő bizottság

- **elnöke: Dr. Kákai Csaba a Honvédelmi Minisztérium delegáltjaként,**
- tagjai: Hulák Zsuzsanna az Emberi Erőforrások Minisztériuma delegáltjaként,
- Özvegy Gergely a **Pénzügyminisztérium** delegáltjaként.

8.7.2. A felügyelő bizottság ellenőrzi a közalapítvány működését és gazdálkodását. Ennek során a tisztségviselőktől jelentést, a munkavállalóktól tájékoztatást vagy felvilágosítást kérhet, betekinthez a Közalapítvány irataiba, azokat megvizsgálhatja. Tanácskozási joggal részt vehet a kuratóriumi üléseken.

A felügyelő bizottság köteles a kuratóriumot tájékoztatni és ülésének összehívását kezdeményezni, ha a Közalapítvány működése során olyan jogszabálysértést, vagy a Közalapítvány érdekeit egyébként súlyosan sértő eseményt (mulasztást) észlel, amelynek megszüntetése, következményeinek elhárítása, illetve enyhítése a kuratórium döntését igényli, illetve a vezető tisztségviselők felelősségét megalapozó tény merült fel.

A kuratóriumot a felügyelő bizottság indítványára – annak megtételétől számított harminc napon belül – össze kell hívni. E határidő eredménytelen eltelte esetén a kuratórium összehívására a felügyelő bizottság intézkedik.

Ha a kuratórium a törvényes működés helyreállítása érdekében szükséges intézkedéseket nem teszi meg, a felügyelő bizottság köteles haladéktalanul értesíteni a törvényességi ellenőrzést ellátó szervet.

8.7.3. A felügyelő bizottság beszámoltatja a kuratóriumot tevékenységéről.

8.7.4. A felügyelő bizottság ügyrendjét maga állapítja meg.

8.8. Hadirokkant Iroda

A hadirokkantak térítésmentes gyógyászati segédeszközökkel, valamint egyéb eszközökkel való ellátását, végzi a Hdt. 18. §-a és a hadigondozásról szóló 1994. évi XLV. törvény végrehajtásáról szóló 113/1994. (VIII. 31.) Korm. rendelet 11. §-a és 13/A. § (3) bekezdése alapján.

A Hadirokkant Iroda működési (személyi, dologi, beruházási) költségeit a Közalapítvány fedezi.

9. A Közalapítvány gazdálkodása

9.1. A Közalapítvány vagyonát az alapítói célokban meghatározott feladatok ellátására, illetve a kuratórium, a titkárság, a vagyonkezelő szervezet, a felügyelő bizottság és a Hadirokkant Iroda működésének finanszírozására kell fordítani. Vállalkozási tevékenysége a Közalapítvány közhasznú céljait nem veszélyezteti és gazdálkodása eredményét kizárólag az alapító okiratban megjelölt tevékenységre fordítja. A közalapítvány az alapítványi cél megvalósításával közvetlenül összefüggő gazdasági tevékenység végzésére jogosult.

9.2. A közalapítványi pénzeket a vagyonkezelő szervezet a közalapítvány saját pénzforgalmi jellegű bankszámláin tartja.

9.3. A Közalapítvány nevében aláírásra jogosult az elnök. A bankszámlákról való utalványozáshoz, készpénzfelvételhez a Kuratórium által megbízott személyek aláírása szükséges.

9.4. A kuratórium és a felügyelő bizottság tagjai tiszteletdíjban részesülnek az alábbiak szerint:

- a kuratórium elnöke: bruttó 100.000,- Ft havonta,
- a kuratórium titkára: bruttó 100.000,- Ft havonta,
- a kuratórium tagjai: bruttó 50.000,- Ft havonta,
- a felügyelő bizottság elnöke: bruttó 75.000,- Ft havonta,
- a felügyelő bizottság tagjai: bruttó 37.500,- Ft havonta.

A kuratórium a kuratóriumi tagok (beleértve a kuratórium elnökét és titkárát is) tiszteletdíját a jelen pontban meghatározottnál alacsonyabb mértékben is megállapíthatja. A kuratórium és a felügyelő bizottság tagjai lemondhatnak tiszteletdíjukról. A kuratórium és a felügyelő bizottság tagjai költségtérítésben részesülhetnek.

9.5. Közalapítvány csak olyan gazdálkodó szervezetben vehet részt, amelyben legalább többségi irányítást biztosító befolyással rendelkezik, és amelyben felelőssége nem haladja meg vagyoni hozzájárulása mértékét. Közalapítvány által létrehozott gazdálkodó szervezet további gazdálkodó szervezetet nem alapíthat, és gazdálkodó szervezetben részesedést nem szerezhet.

9.6. A Közalapítvány az államháztartás alrendszerétől – a normatív támogatás kivételével – csak írásbeli szerződés alapján részesülhet támogatásban. A szerződésben meg kell határozni a támogatással való elszámolás feltételeit és módját.

9.7. A Közalapítvány pályázat kiírása nélkül évente a vagyona 5%-ának mértékéig, de legfeljebb összesen 2 millió Ft (közvetlen vagy közvetett) támogatást nyújthat az alapító Okiratban foglalt célokra.

9.8. A Közalapítvány bármely cél szerinti juttatását pályázathoz kötheti. Ebben az esetben a pályázat nem tartalmazhat olyan feltételeket, amelyekből – az eset összes körülményeinek mérlegelésével – megállapítható, hogy a pályázatnak előre meghatározott nyertese van (színlelt pályázat). Színlelt pályázat a cél szerinti juttatás alapjául nem szolgálhat.

9.9. A Közalapítvány váltót, illetve más hitelviszonyt megtestesítő értékpapírt nem bocsáthat ki. A vállalkozásának fejlesztéséhez közhasznú tevékenységét veszélyeztető mértékű hitelt nem vehet fel, az államháztartás alrendszerétől kapott támogatást hitel fedezetéül, illetve hitel törlesztésére nem használhatja fel.

9.10. A Közalapítványnak a cél szerinti tevékenységéből, illetve vállalkozási tevékenységéből származó bevételeit és ráfordításait elkülönítetten kell nyilvántartani.

9.11. A Közalapítvány az adományokat az alapító okiratban foglalt célok elérése érdekében használhatja fel.

9.12. A Közalapítvány a gazdálkodás során elért eredményt nem oszthatja fel, azt az alapító okiratban meghatározott közhasznú tevékenységre fordítja.

9.13. A Közalapítvány tisztségviselői az egyes vagyonyilatkozat-tételi kötelezettségekről szóló 2007. évi CLII. törvény alapján vagyonyilatkozat-tételre kötelezettek. Ennek elmulasztása esetén megbízatásuk az e pontban említett törvény 9. § (2) bekezdése alapján a törvény erejénél fogva megszűnik.

10. A Közalapítvány képvisellete

A Közalapítvány képviselője a kuratórium elnöke, tartós akadályoztatása esetén a kuratórium kijelölt tagja. A képviselőre vonatkozó részletes szabályokat a szervezeti és működési szabályzat határozza meg.

11. Beszámolás a Közalapítvány működéséről, az éves közhasznú beszámoló jóváhagyása

A kuratórium köteles évente beszámolni a Közalapítvány működéséről az alapítónak. Ennek keretében – a kuratórium által elfogadott – éves közhasznú beszámolóját az elfogadást követő 15 napon belül írásban, két példányban jóváhagyásra az alapítónak felterjeszti. Az alapító a jóváhagyott beszámoló egy példányát saját irattárába helyezi, a másik példányt visszaküldi a kuratóriumnak. A kuratórium tevékenysége és gazdálkodása legfontosabb adatait a www.hadigondozottak.hu honlapon is nyilvánosságra hozza.

12. A Közalapítvány megszűnése

A Közalapítvány megszűnik a Ptk.-ban és az államháztartásról szóló 1992. évi XXXVIII. törvény és egyes kapcsolódó törvények módosításáról szóló 2006. évi LXV. törvényben meghatározott esetekben.

13. Záró rendelkezések

13.1. A Közalapítvány létrejöttéhez bírósági nyilvántartásba vétel szükséges.

13.2. Az alapító okiratban nem szabályozott kérdésekben a Ptk., illetőleg a Közalapítvány tevékenységére vonatkozó mindenkor hatályos jogszabályok rendelkezései az irányadók.

13.3. Az alapítónak jogában áll jelen alapító okirat módosítása, amennyiben az alapító okiratban lefektetett alapítványi célok elérése érdekében, megítélése szerint, ez szükséges.

13.4. Megszűnés esetén a Közalapítvány kötelezettségei teljesítése után fennmaradó vagyont az alapító – a nyilvánosság megfelelő tájékoztatása mellett – az alapító okiratban meghatározott célra köteles fordítani.

13.5. A közalapítvány szervezeti és működési szabályzatában kell rendelkezni:

- olyan nyilvántartás vezetéséről, amelyből a kuratórium döntéseinek tartalma, időpontja és hatálya, illetve a döntést támogató és ellenzők számaránya (ha lehetséges személye) megállapíthatók,
- a kuratórium döntéseinek az érintettekkel való közlési, illetve nyilvánosságra hozatali módjáról,
- a közalapítvány működésével kapcsolatosan keletkezett iratokba való betekintés rendjéről,
- a közalapítvány működésének, beszámolóit közzétételének nyilvánosságáról.

Budapest, 2018. szeptember 18-án.

Dr. Benkő Tibor s. k.,
az alapító képviselőjében

Záradék: Az egységes szerkezetbe foglalt létesítő okiraton igazolom, hogy a létesítő okirat egységes szerkezetbe foglalt szövege megfelel a létesítő okirat-módosítások alapján hatályos tartalmának.

Budapest, 2018. szeptember 18-án.

Dr. Benkő Tibor s. k.,
az alapító képviseletében

Az egységes szerkezetű alapító okirat elkészítésére az alapító okirat 1.; 4.1.; 4.4.; 4.5.; 5.; 8.1.; 8.2.; 8.4.; 8.5.; 8.7.1.; 8.7.2.; 9.1. és 10. pontjainak változása adott okot.

VI. Hirdetmények

A Fejér Megyei Kormányhivatal hirdetménye bélyegző érvénytelenítéséről

A Fejér Megyei Kormányhivatal közzéteszi, hogy a Fejér Megyei Kormányhivatal feliratú, 293. sorszámú körbélyegző elveszett, ezért 2018. december 4-től a használata érvénytelen.



A Hivatalos Értesítőt az Igazságügyi Minisztérium szerkeszti.

A szerkesztésért felelős: dr. Salgó László Péter. A szerkesztőség címe: Budapest V., Kossuth tér 4.

A Hivatalos Értesítő hiteles tartalma elektronikus dokumentumként a <http://www.magyarokozlony.hu> honlapon érhető el.

Felelős kiadó: dr. Salgó László Péter.

A Hivatalos Értesítő oldalhú másolatát papíron kiadja a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó.

Felelős kiadó: Köves Béla ügyvezető.