

MAGYAR KÖZLÖNY

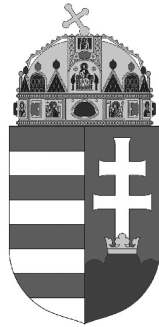
A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG HIVATALOS LAPJA

Budapest,
2008. március 11.,
kedd

39. szám

Ára: 895,- Ft

MAGYAR



KÖZLÖNY

A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG HIVATALOS LAPJA

Budapest,

2008. március 11.,

kedd

39. szám

Ára: 895,- Ft

TARTALOMJEGYZÉK

	Oldal
48/2008. (III. 11.) Korm. r.	1848
6/2008. (III. 11.) HM r.	1849
1014/2008. (III. 11.) Korm. h.	1853
Az állami vagyonnal való gazdálkodásról szóló 254/2007. (X. 4.) Korm. rendelet módosításáról	1848
A hivatásos és szerződéses katonai beosztással járó munkakörök megállapításáról	1849
Az Új Magyarország Fejlesztési Terv Társadalmi Megújulás Operatív Program, Társadalmi Infrastruktúra Operatív Program, Regionális Operatív Programok 2007–2008. évekre szóló akcióterveinek felülvizsgálatáról, valamint további kiemelt projektjavaslatok 2008. februári akciótervi nevesítéséről	1853
A HUNGART Vizuais Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület Díjszabása 2008.	1856
A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások analóg vagy digitális hordozón (pl. videoCD, CD-R, CDi, DVD) többszörözött példányonkénti terjesztése után fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	1866
A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tételében fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	1868
A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének jogdíjközleménye filmalkotások sugárással, vezeték útján vagy más hasonló eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz közvetítése, illetve egyes nyilvános előadással történő felhasználása után fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	1871
A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) jogdíjközleménye a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tételének engedélyezésének feltételeiről	1874
A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) jogdíjközleménye az előadás sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel céljára készült rögzítésének díjáról és a felhasználás egyéb feltételeiről.	1878
A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének (MAHASZ) közös jogdíjközleménye a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnél vagy az arról készült másolatnak sugárzás útján, továbbá vezetékkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről	1880

II. rész JOGSZABÁLYOK

A Kormány rendeletei

A Kormány 48/2008. (III. 11.) Korm. rendelete

az állami vagyonnal való gazdálkodásról szóló 254/2007. (X. 4.) Korm. rendelet módosításáról

A Kormány az állami vagyonról szóló 2007. évi CVI. törvény 71. §-a (1) bekezdésének *c)* pontjában kapott felhatalmazás alapján, az Alkotmány 35. §-a (1) bekezdésének *b)* pontjában meghatározott feladatkörében eljárva a következőket rendeli el:

1. §

Az állami vagyonnal való gazdálkodásról szóló 254/2007. (X. 4.) Korm. rendelet (a továbbiakban: R.) 11. §-a a következő (3) bekezdéssel egészül ki:

„(3) Az (1) bekezdésben foglaltakat nem kell alkalmazni, amennyiben a vagyonkezelési szerződés megkötésére valamely koncessziós pályázat nyertesével, a koncessziós szerződésre tekintettel kerül sor a koncesszió időtartama alatt.”

2. §

Az R. 18. §-a a következő (5) bekezdéssel egészül ki:

„(5) Az (1)–(4) bekezdésben foglaltakat a koncessziós szerződés alapján megvalósuló beruházásokra nem kell alkalmazni, ha a koncesszió időtartama alatt a koncesszor vagyonkezelésébe adott vagyontárgyat érint.”

3. §

Az R. 37. § (1) bekezdés utolsó mondata helyébe a következő mondat lép:

„Amennyiben a pályázatok érkeztetésére meghatározott időpontban kerül sor, azt közjegyző részvételével kell lebonyolítani, aki az eljárásról jegyzőkönyvet készít.”

4. §

Az R. 37. §-ának (4) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép és ezzel egyidejűleg a következő (5) bekezdéssel egészül ki:

„(4) A pályázati ajánlatok felbontásáról és ismertetéséről a közjegyző jegyzőkönyvet készít, amely tartalmazza az alábbiakat is:

a) az ajánlatok darabszámát és azoknak a kiíró képviselője által adott bírálati sorszámát,

b) a kiíró képviselőjének nyilatkozatát arról, hogy az ajánlatok megfeleltek-e a kiírás szerinti alaki követelményeknek,

c) a pályázatok felbontásakor, illetve ismertetésekor bejelentett esetleges kifogásokat, észrevételeket.

(5) A kiíró a pályázat anyagának egy példányát megőrzés céljából átadhatja a közjegyzőnek.”

5. §

Az R. 44. §-ának (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Az árverési eljárás során az árverésre bocsátott vagyontárgy tulajdonjogának megszerzésére vonatkozó szerződés megkötésére licitálás útján, a legmagasabb vételárat felajánló árverező szerez jogot. Az árverést mindaddig folytatni kell, amíg az árverezők újabb ajánlatot tesznek.”

6. §

Az R. 46. §-ának (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Az árverés nyilvános és azt közjegyző jelenlétében kell megtartani. Az árverést a kiíró alkalmazottja vagy megbízottja folytatja le. Az árverésről a közjegyző – a licitálásban kialakult végső sorrendet is tartalmazó – jegyzőkönyvet készít.”

7. §

Ez a rendelet a kihirdetését követő harmadik napon lép hatályba és a hatálybalépését követő napon hatályát veszti.

Gyurcsány Ferenc s. k.,
miniszterelnök

A Kormány tagjainak rendeletei

A honvédelmi miniszter 6/2008. (III. 11.) HM rendelete

a hivatásos és szerződéses katonai beosztással járó munkakörök megállapításáról

A Magyar Honvédség hivatásos és szerződéses állományú katonáinak jogállásáról szóló 2001. évi XCV. törvény módosításáról szóló 2007. évi XCIII. törvény 44. § (7) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, a honvédelemről és a Magyar Honvédségről szóló 2004. évi CV. törvény 51. §-ában és az 52. §-a (1) bekezdés f) pontjában meghatározott feladatkörömben eljárva a következőket rendelem el:

1. §

A rendelet hatálya a Honvédelmi Minisztériumra, a honvédelmi miniszter közvetlen alárendeltségébe tartozó szervezetekre és a Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetemre terjed ki.

2. §

A Magyar Honvédség hivatásos és szerződéses állományú katonáinak jogállásáról szóló 2001. évi XCV. törvény 46. § (7) bekezdésében meghatározott katonai-szakmai ismeretekhez kötött katonai beosztásokat a *melléklet* tartalmazza.

3. §

Éz a rendelet a kihirdetését követő 3. napon lép hatályba.

Dr. Szekeres Imre s. k.,
honvédelmi miniszter

Melléklet
a 6/2008. (III. 11.) HM rendelethez

A katonai-szakmai ismeretekhez kötött hivatásos és szerződéses katonai beosztások megszólása

HONVÉDELMI MINISZTERIUM	
<i>Az államtitkár közvetlen irányítása alatt működő szerv</i>	
Államtitkári Titkárság	
titkárságvezető (ov.)	

kiemelt főtitzt (ovh.)	
kiemelt főtitzt	
főtitzt	
Katona összesen:	5
<i>A miniszter munkáját közvetlenül segítő és a kabinet-főnök közvetlen irányítása alatt működő szervek</i>	
Miniszteri Kabinet Titkárság	
személyi titkár	
Katona összesen:	1
HM Személyügyi Osztály	
kiemelt főtitzt (ovh.)	
kiemelt főtitzt	
Katona összesen:	2
Egészségügyi Osztály	
osztályvezető	
kiemelt főtitzt (ovh.)	
főtitzt	
Katona összesen:	3
HM Tervezési és Koordinációs Főosztály	
főosztályvezető	
főosztályvezető-helyettes	
osztályvezető	
kiemelt főtitzt (ovh.)	
kiemelt főtitzt	
főtitzt	
kidolgozó	
Katona összesen:	32
HM Kommunikációs és Toborzó Főosztály	
osztályvezető	
kiemelt főtitzt (ovh.)	
kiemelt főtitzt	
főtitzt (ovh.)	
főtitzt	
tiszt	
kidolgozó	
Katona összesen:	15
<i>Jogi szakállamtitkár közvetlen irányítása alatt működő szervek</i>	
Szakállamtitkári Titkárság	
főtitzt (ovh.)	
Katona összesen:	1
HM Jogi Főosztály	
főosztályvezető-helyettes	

osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
Katona összesen:	13
HM Informatikai és Információ- védelmi Főosztály	
főosztályvezető	
főosztályvezető-helyettes	
osztályvezető (főovh.)	
osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
tiszt	
vezető ügykezelő	
ügykezelő	
Katona összesen:	21
<i>Védelempolitikai szakállamtitkár közvetlen irányítása alatt működő szervek</i>	
Szakállamtitkári Titkárság	
titkárságvezető (ov.)	
Katona összesen:	1
HM Védelempolitikai Főosztály	
osztályvezető (főovh.)	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
Katona összesen:	13
HM Nemzetközi Együtműködési Főosztály	
főosztályvezető	
főosztályvezető-helyettes	
osztályvezető (főovh.)	
osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
Katona összesen:	15
<i>Védelmi tervezési és infrastrukturális szakállamtitkár közvetlen irányítása alatt működő szervek</i>	
szakreferens	
Szakállamtitkári Titkárság	
titkárságvezető (ov.)	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	

kiemelt főtitiszt	
Katona összesen:	4
HM Védelmi Tervezési Főosztály	
főosztályvezető	
főosztályvezető-helyettes	
osztályvezető (főovh.)	
osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
tiszt	
Katona összesen:	25
HM Védelemgazdasági Főosztály	
főosztályvezető	
főosztályvezető-helyettes	
osztályvezető (főovh.)	
osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
segítő	
Katona összesen:	30
<i>Honvéd Vezérkar Főnöke alárendeltségében működő szervek</i>	
Honvéd Vezérkar Főnöke	
Honvéd Vezérkar főnöke	
Katona összesen:	1
Honvéd Vezérkar Főnökének helyettese	
Honvéd Vezérkar főnökének helyettese	
Katona összesen:	1
HM Vezérkari Titkárság	
titkárságvezető	
szakreferens (titkárságvezető- helyettes)	
szakreferens	
személyi titkár	
titkár	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
tiszt	
MH vezénylő zászlós	
segítő	
kidolgozó	
Katona összesen:	26

HM Hadművelési és Kiképzési Főosztály	
főosztályvezető	
főosztályvezető-helyettes	
osztályvezető (főovh.)	
osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
tiszt	
segítő	
Katona összesen:	56
HM Haderőtervezési Főosztály	
főosztályvezető	
főosztályvezető-helyettes	
osztályvezető (főovh.)	
osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
tiszt	
segítő	
kidolgozó	
Katona összesen:	35
HM Személyzeti Főosztály	
főosztályvezető	
főosztályvezető-helyettes	
osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt	
segítő	
kidolgozó	
Katona összesen:	28
<i>Honvédelmi Minisztérium</i> <i>katona mindösszesen:</i>	328
<i>HM Központi Ellenőrzési és Hatósági Hivatal</i>	
főigazgató I. helyettes	
főigazgató-helyettes	
osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt (ovh.)	
főtitiszt	
logisztikaitiszt-helyettes	
Katona összesen:	38

<i>HM Védelmi Hivatal</i>	
területi igazgató	
területiigazgató-helyettes	
kiemelt főtitiszt	
Katona összesen:	9
<i>HM Közgazdasági és Pénzügyi Ügynökség</i>	
vezérigazgató	
vezérigazgató-helyettes	
igazgató	
igazgatóhelyettes	
osztályvezető (igh.)	
osztályvezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt (ovh.)	
főtitiszt	
tiszt	
tudományos főmunkatárs	
vezető pénzügyi referens (ovh.)	
vezető pénzügyi referens	
pénzügyi referens	
pénzügyi zászlós	
költségvetési zászlós	
számvetési zászlós	
tervező-szervező tiszthelyettes	
vezető ügykezelő	
ügykezelő	
állománykezelő	
informatikus	
számítástechnikaiműszak-vezető	
segítő	
Katona összesen:	249
<i>HM Fejlesztési és Logisztikai Ügynökség</i>	
vezérigazgató	
vezérigazgató-helyettes	
igazgató	
igazgatóhelyettes	
osztályvezető (igh.)	
osztályvezető	
irodavezető	
kiemelt főtitiszt (ovh.)	
kiemelt főtitiszt	
főtitiszt (ovh.)	
főtitiszt (csoportvezető)	

főtiszt	
tiszt (alov.h.)	
tiszt	
alosztályvezető	
belső ellenőr	
vezető ügykezelő	
ügykezelő	
tervező-szervező tiszthelyettes	
segítő	
ellátó zászlós	
nyilvántartó	
Katona összesen:	261
<i>HM Infrastrukturális Ügynökség</i>	
vezérigazgató	
vezérigazgató-helyettes	
osztályvezető	
kiemelt főtiszt (ovh.)	
főtiszt (ovh.)	
főtiszt	
tervező-szervező tiszthelyettes	
gépjárművezető	
Katona összesen:	34
<i>HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum</i>	
főigazgató-helyettes	
igazgató (főig. h.)	
igazgató	
igazgatóhelyettes	
osztályvezető	
főmuzeológus (ovh.)	
főmuzeológus	
irattárvezető	
levéltárvezető	
térképtárvezető	
vezető kutató	
kiemelt főtiszt (ovh.)	
kiemelt főtiszt (kir. vez. h.)	
kiemelt főtiszt (felelős szerkesztő)	
kiemelt főtiszt	
főtiszt	
részlegvezető	
technikus	
nyilvántartó	
állománykezelő	
Katona összesen:	29

<i>HM Táborigazgatás</i>	
katolikus tábori püspök	
protestáns tábori püspök	
vezető tábori rabbi	
általános helynök	
püspöki hivatalvezető	
püspöki titkár	
kiemelt vezető tábori lelkész	
kiemelt tábori lelkész	
tábori lelkész	
főtiszt	
tervező-szervező tiszthelyettes	
Katona összesen:	27
<i>Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetem</i>	
főtiszt	
igazgató	
intézményfejlesztési program-vezető	
hivatalvezető	
titkárságvezető	
vezérkaritanfolyam-parancsnok	
egyetemi tanár	
egyetemi docens	
vezető jogtanácsos	
jogtanácsos	
főiskolai tanár	
főiskolai docens	
adjunktus	
tanársegéd	
főelőadó (alov.)	
főelőadó	
osztályvezető	
kiemelt főtiszt (ovh.)	
kiemelt főtiszt	
főtiszt	
tiszt	
testnevelő tanár	
tudományos főmunkatárs	
tudományos munkatárs	
főmunkatárs	
kollégiumi tanár	
szakorvos	
nevelőtiszt	
gyakorlati oktató	
szakoktató	
irodavezető	

csoportvezető	
vezető ügykezelő	
ügykezelő	
állománykezelő	
anyagkezelő	
ellátótiszt-helyettes	
logisztikai beosztott	
szakasszisztens	
szaktechnikus	
gépjárművezető	
harcjárművezető	
raktárvezető	
Katona összesen:	203

III. rész HATÁROZATOK

A Kormány határozatai

A Kormány

1014/2008. (III. 11.) Korm. határozata

az Új Magyarország Fejlesztési Terv
Társadalmi Megújulás Operatív Program,
Társadalmi Infrastruktúra Operatív Program,
Regionális Operatív Programok 2007–2008. évekre
szóló akcióterveinek felülvizsgálatáról,
valamint további kiemelt projektjavaslatok
2008. februári akciótervi nevesítéséről

A Kormány

1. jóváhagyja a Társadalmi Megújulás Operatív Program, a Társadalmi Infrastruktúra Operatív Program és a Regionális Operatív Programok 2007–2008. évekre vonatkozó felülvizsgált Akcióterveit;

2. egyetért azzal, hogy az Irányító Hatóság a határozat 1. számú mellékletében felsorolt kiemelt projektekre vonatkozó támogatási szerződéseket a 2007–2013 prog-

ramozási időszakban az Európai Regionális Fejlesztési Alapból, az Európai Szociális Alapból és a Kohéziós Alapból származó támogatások felhasználásának alapvető szabályairól és felelős intézményeiről szóló 255/2006. (XII. 8.) Korm. rendelet szerinti értékelést követően megkötetheti. A támogatási szerződés megkötésének feltétele az 1. számú mellékletben meghatározott általános feltételek teljesítése;

Felelős: fejlesztéspolitikáért felelős miniszter

Határidő: az akciótervben nevesített határidő,
annak hiányában 2008. december 15.

3. egyetért azzal, hogy az Irányító Hatóság az akciótervben nevesített kiemelt projektekre vonatkozó támogatási szerződéseket az akciótervben foglalt kötelezettségvállalási keret mértékéig és megvalósítási időtartamon belül megkösse. Azon hosszú távú fejlesztési projektek esetében, amelyek megvalósítása szakaszokra bontható, az Irányító Hatóság az akciótervben foglalt kötelezettségvállalási kereten felüli támogatási összegre keretszerződést köthet;

Felelős: fejlesztéspolitikáért felelős miniszter

Határidő: az akciótervben nevesített határidő,
annak hiányában 2008. december 15.

4. egyetért azzal, hogy a projektgazdák a határozat 2. számú mellékletében felsorolt projektjavaslatokat továbbfejlesszék annak érdekében, hogy azok kiemelt projektként akciótervi nevesítésre kerülhessenek;

Felelős: fejlesztéspolitikáért felelős miniszter
az érintett miniszterek bevonásával

Határidő: folyamatos, a mindenkori akciótervek
ütemezéséhez igazodva

5. elrendeli, hogy készüljön jelentés a Kormány részére a 2. pontban meghatározott azon projektek előrehaladásáról, amelyekre nézve az Irányító Hatóság támogatási szerződést nem kötött.

Felelős: fejlesztéspolitikáért felelős miniszter

Határidő: az akcióterv érvényességi ideje alatt
folyamatos

Gyurcsány Ferenc s. k.,
miniszterelnök

1. számú melléklet az 1014/2008. (III. 11.) Korm. határozathoz

A támogatási szerződés végleges, részletes feltételeiről az Irányító Hatóság dönt. Valamennyi kiemelt projekt esetében a támogatási szerződés megkötésének általános feltétele a Nemzeti Fejlesztési Ügynökség által előírt tartalmú részletes projektjavaslat elkészítése, mely tartalmazza a pénzügyi fenntarthatóságot és a bevétel-termelési képességet is bemutató megvalósíthatósági tanulmányt és költség-haszon elemzést, valamint az ÚMFT indikátor rendszerébe való illeszkedést.

Projektgazda neve	Projekt megnevezése	OP
Jászberény Város Önkormányzata	A Jászberényi Beszállítói Tudásközpont (JBTK) gazdaságfejlesztési egységeinek kialakítása	ÉAOP
Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat	A tiszadobi Andrassy-kastély és kapcsolódó területeinek kulturális és turisztikai hasznosítása	ÉAOP
Balatonkenese Nagyközség Önkormányzata	Balatonakarattya, vasút feletti magaspártfal (Kisfaludy sétány – Koppány sor közötti szakasz) védelme I-es ütem	KDOP
Dunaújváros Megyei Jogú Város Önkormányzata	Kőtár alatti partfalszakasz védelme, meglévő védművel való összehangolása (Öreghegy és a Siklói út közötti partvédőmű)	KDOP
Nyergesújfalu Város Önkormányzata	Nyergesújfalu, 10-es főút melletti sziklafal stabilizáció	KDOP
Állami Egészségügyi Központ	Az Állami Egészségügyi Központ XXI. századi betegkezelésére való felkészítése	KMOP
Országos Széchényi Könyvtár	Kulturális értékek digitalizálásának szakmai előkészítése	KMOP
Budapest Főváros Önkormányzata	A Városliget kapuja (Városligeti Műjégpálya pálya és épület-együttes rekonstrukciója)	KMOP
Budapest Főváros Önkormányzata	Dél-budapesti régió vízrendezése	KMOP
Közép-Duna-völgyi Környezetvédelmi és Vízügyi Igazgatóság	Gyáli patak rekonstrukciója	KMOP
Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő Zrt.	Csepeli szigeti gerincút M0 autótú és Lórév közötti szakasz I. ütem	KMOP
Nyugat-dunántúli Környezetvédelmi és Vízügyi Igazgatóság	Lukácsházi tározó	NYDOP
Foglalkoztatási és Szociális Hivatal, Társadalmi Párbeszéd Központ	A partnerség és a párbeszéd szakmai hátterének megerősítése, közös kezdeményezések támogatása (TÁMOP 2.5.2. intézkedés)	TÁMOP
Egyenlő Bánásmód Hatóság	A diszkrimináció elleni küzdelem – társadalmi szemléletformálás	TÁMOP
Igazságügyi és Rendészeti Minisztérium	A társadalmi kohézió erősítése bűnmegelőzési és reintegrációs programokkal TÁMOP 3.5.6. kiemelt projekt	TÁMOP

2. számú melléklet az 1014/2008. (III. 11.) Korm. határozathoz

Projektgazda neve	Projekt megnevezése	OP
Gyula Város Önkormányzata	Gyulai egészségügyi turisztikai klaszterprogramhoz kapcsolódó fürdőhelyfejlesztés (Gyula város nemzetközi gyógyhelyé alakítása)	DAOP
Műemlékek Nemzeti Gondnoksága	Kastélysziget Kulturális-Turisztikai Központ	ÉMOP
Poroszló Község Önkormányzata	Tisza-tavi Ökocentrum	ÉMOP
Balatonvilágos Község Önkormányzata	Balatonvilágos vasúti pálya melletti partszakasz stabilizációja I. ütem	KDOP
Közép-dunántúli Környezetvédelmi és Vízügyi Igazgatóság	Séd-Nádor-Gaja vízrendszer rehabilitációja és területfejlesztési programja	KDOP
Szent István Egyetem	Regionális Tudástranszfer Központ – Szent István Egyetem	KMOP
Pest Megyei Önkormányzat	A Pest Megyei Önkormányzat szociális feladatellátásának racionalizálása (A Tápiószentmártoni Borostyán Otthon pándi telephelyének fejlesztése, a speciális otthonok férőhelyeinek átcsoportosítása, zsúfoltságcsökkentés)	KMOP
Semmelweis Egyetem	Korányi projekt	KMOP
Vác város Önkormányzata	A váci Jávorszky Ödön Kórház korszerűsítése	KMOP
Helikon Kastélymúzeum Kht.	Festetics örökségek fejlesztése és bemutatathatóvá tétele II. ütem (Amazon Kulturális Központ és Kurzusház, Iszlám Művészeti Múzeum)	NYDOP
Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata	Turizmusfejlesztés Győrben, a Káptalandomb értéknövelő megújításával 2007–2010	NYDOP
Körmend Város Önkormányzata	Körmend Batthyány-Strattmann várkastély értéknövelő megújítása I. ütem „Kapuprojektek”	NYDOP
Műemlékek Nemzeti Gondnoksága	Eszterháza Közép-Európai Kulturális Központ, 2. projektelem	NYDOP
Országos Alapellátási Intézet	A struktúraátalakítást követően szakorvosok háziorkosként való foglalkoztatásának támogatása	TÁMOP

VI. rész KÖZLEMÉNYEK, HIRDETMÉNYEK

A HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület Díjszabása 2008.

A HUNGART a képző-, ipar- és fotóművészek szerzői jogainak kollektív kezelésére létrejött szervezet. Tevékenységének alapjait a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) X. és XII. fejezeteinek rendelkezései, illetve a nemzeti kulturális örökség miniszterének nyilvántartásba vétele biztosítja.

A képző-, ipar- és fotóművészeti alkotás szerzőjének kizárólagos joga, hogy műve felhasználásáról döntsön, illetve jogdíjigényét érvényesítse. A kommunikációs és terjesztési technikák fejlődésére tekintettel azonban az Sztj. lehetővé tette, hogy a jogosultak (a szerző vagy jogutóda) ezen jog részbeni gyakorlását egy erre a célra létrejött szervezetnek, a HUNGART-nak átengedjék, a már egyszer nyilvánosságra hozott képző-, ipar- és fotóművészeti alkotás bármely további felhasználását (amennyiben az a hatályos szerzői jogi rendelkezések értelmében jogdíjköteles) a HUNGART előzetes hozzájárulásához kössék. A jogdíj mértéke elsősorban a felhasználás jellegének, terjedelmének függvénye és/vagy általános tarifaként vagy egyedi szerződés keretében kerül meghatározásra.

A következőkben részletezett jogdíjtarifák megállapítása az Sztj. 90. §-ának rendelkezésein alapul. Ezen díjszabás kizárólag a HUNGART közreműködésével történő jogosítások tekintetében érvényes. Amennyiben a szerző vagy más jogosult közvetlenül ad engedélyt a felhasználásra, úgy ezen tarifák nem kötelező érvényűek.

A felhasználások engedélyezése, illetve a számlák kiállítása a HUNGART székhelyén történik (1055 Budapest, Falk Miksa u. 30.). A felhasználási engedély akkor lép érvénybe, azaz a teljesítés akkor történik, amikor a felhasználó a jogdíjat ténylegesen megfizette a HUNGART részére, ezért a HUNGART a felhasználó adatszolgáltatása alapján, utólag, a jogdíj bekérését és beérkezését követően állíthatja csak ki a számlát a teljesítésről.

A későbbiekben részletezett díjak nem tartalmazzák a megfizetendő 20%-os ÁFA-t.

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

1. A felhasználásokhoz történő jogosítás (a továbbiakban: jogosítás) írásbeli kérelem alapján történik, a felhasználást megelőzően. A felhasználást követő kérelmek nem mentesítenek azon kártérítési kötelezettség alól, amely a jogdíj összegét meghaladja.

2. A HUNGART által adott jogosítás kizárólag az abban megnevezett szerző, ott megjelölt művének felhasználására jogosít. A felhasználás engedélyezése egyszeri alkalomra, az ott megjelölt formában, terjedelemben és példányszámban történő megjelentetésre vonatkozik. A terjedelem a mindenkori kiadvány szedéstükréhez igazodik. A megállapított példányszámon felüli példányokhoz újabb jogosítás beszerzése szükséges, amely csak különösen indokolt esetben tagadható meg.

3. Minden olyan felhasználás, amely személyhez fűződő jogokat érint(het), minden esetben kifejezett hozzájárulást igényel, amelyet a HUNGART szerez meg a jogosulttól, különösen olyan felhasználások, átdolgozások és reprodukálások esetén, mint

- a) a háromdimenziós felhasználások, egyedi másolatok, teljes könyv digitalizálása,
- b) olyan nyomtatványok, melyek hordozója a szokásostól (papír) jelentősen eltér, mint pl. textília, üveg, cserép stb.,
- c) amelyek valamely műalkotást valamely termékkel, eseménnyel, szolgáltatással vagy céggel közvetlen kapcsolatba hoznak (a továbbiakban: reklám),
- d) plakátként történő felhasználásához,
- e) kiállításához.

Amennyiben a jogosult megtagadja hozzájárulását, úgy a HUNGART-nak sem áll jogában jogosítást adni.

4. Művészeti alkotások fényképeinél – amennyiben azok szerzői jogvédelem alatt állnak – e tarifa tekintetében a fotósok jogai egyenlők a reprodukálható műtárgy alkotójának jogaival, tehát azon fotóművészeti alkotások felhasználásához, melyek más műalkotást ábrázolnak, mindkét alkotás tekintetében szükséges a jogosítást beszerezni.

5. Reklámcélú felhasználásra – amennyiben a jelen díjszabás nem tartalmaz külön díjtételt – úgy az általános díjtételek + 30% pótdíj számolandó fel (pl. üzleti jellegű nyomdai termékek – üzleti jelentések, vállalati emlékkönyvek, amelyek reklámokat tartalmaznak – esetében a könyv díjtételek + 30%).

6. Minden külső borítón történő felhasználás esetén a vonatkozó jogdíj kétszeresét kell megfizetni.

7. Képző-, ipar- és fotóművészeti alkotás részletének felhasználására engedély nem adható, ugyanis a szerzői jogi törvény e területen az „idézést” tiltja. Egyébként is a műalkotások reprodukálása során az alkotás megváltoztatása, bármilyen torzítása tilos, a szerzői jog megsértését jelenti.

8. A felhasználásra jogosított köteles a felhasználás során megfelelő helyen az alkotó nevét, a mű címét és a HUNGART jelet feltüntetni, illetőleg utalni minden olyan személyre, aki a jogosítás folyamatában részt vett. Gyűjteményes művek esetén is egyértelmű módon kell a jogok forrását feltüntetni.

9. Kívánságra a reprodukálás engedélyezéséhez egy minőségi mintát a HUNGART részére be kell mutatni.

10. Minden olyan mű tekintetében, amelyet a felhasználás során nyilvánosságra hoznak, egy példányt a HUNGART részére át kell adni.

11. Azon díjtételeknél, ahol a HUNGART az eladási ár százalékában határozta meg a jogosítás díját, a felhasználó szintén a felhasználás megkezdése előtt köteles az így meghatározott díjat a HUNGART-nak megfizetni.

12. Kivételes esetekben, amikor a jogdíjköteles felhasználás nem áll arányban a költségével vagy egyéb körülmény ezt indokolja, így például az érintett felhasználók jelentős részét megfelelően képviselő országos érdekképviseleti szervezetekkel, nonprofit szervezetekkel külön megállapodás köthető, továbbá a jelen jogdíjközleményben meg nem határozott felhasználások esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával a HUNGART által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

Engedmények

13. Olyan műveknél, melyek legalább 10, kizárólag magyar képző-, ipar-, illetve fotóművészek jogdíjköteles munkáit tartalmazzák, az alaplíjból 25% kedvezményt kell adni.

14. Olyan műveknél, amelyeket kizárólag oktatási, tudományos, illetve tudományos ismeretterjesztési célra használnak fel, az alaplíjból 25% kedvezményt kell adni.

15. Olyan műveknél, amelyek a tankönyvjegyzékre kerülnek, az alaplíjból 35% kedvezményt kell adni, s a jogdíjat megfizetni csak a jegyzékre felkerülést követő 8 napon belül kell.

16. Ugyanabban a médiumban történő ismétlés, újabb kiadás esetén, továbbá több médiumban történő egyidejű megjelenítés esetén 25% kedvezményt kell adni.

17. Ezen díjszabási szabályzat által biztosított kedvezmények csak abban az esetben érvényesek, amennyiben a jogosítást a felhasználó a HUNGART-tól a felhasználást megelőzően beszerezte, a HUNGART-tal szemben tartozása nem áll fenn, és adatközlési kötelezettségének határidőben eleget tett.

18. Amennyiben a felhasználót több jogcímen is megilleti a kedvezmény, úgy a díj legfeljebb az egyébként megállapítandó díjtétel 50%-áig csökkenthető. A művészeti folyóiratok és a tankönyvjegyzékre felkerülő művek esetében a díj az egyébként megállapítandó díjtétel 40%-áig csökkenthető.

Jogosulatlan felhasználás, névfeltüntetés hiánya

19. A jogosulatlan vagy a megengedett példányszámon felüli felhasználás, valamint a névfeltüntetés szabályok megszegése külön-külön a jogdíj 100%-ának megfelelő pótdíj mint átalánydíj megfizetésének kötelezettségét vonja maga után, tekintettel az ellenőrzési költségekre.

KÜLÖNÖS RENDELKEZÉSEK

Újság

Nyomatott példányszám	Oldal nagyság				
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	Dupla oldal
	Ft				
25 000	2 500	4 800	7 100	9 400	11 600
50 000	4 300	6 200	9 000	13 200	14 500

Nyomtatott példányszám	Oldalnagyság				
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	Dupla oldal
	Ft				
100 000	6 100	8 200	13 200	16 000	17 400
200 000	7 800	10 100	15 300	20 400	20 300
200 000 felett	9 500	13 200	18 400	24 300	22 100

Az alkotások magazin-mellékletekben történő megjelentetését a folyóiratokra vonatkozó tarifa szerint kell elszámolni.

Folyóirat, magazin

Nyomtatott példányszám	Oldalnagyság				
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	Dupla oldal
	Ft				
1 000	800	1 400	1 800	2 500	3 700
3 000	1 100	1 900	2 400	3 400	5 100
5 000	1 800	3 200	5 900	7 400	11 300
10 000	2 800	5 600	8 200	10 900	16 000
25 000	4 100	7 400	10 300	14 800	22 300
50 000	5 100	9 500	13 000	19 000	28 400
100 000	6 400	11 700	13 600	22 800	34 600
250 000	7 500	13 600	18 500	27 100	40 600
250 000 felett	8 600	15 900	20 300	31 400	46 200

Művészeti folyóiratokban elhelyezett képek után 50%-os engedményt kell adni. Művészeti folyóiratnak kizárólag az olyan kiadványok, periodikák stb. minősülnek, amelyek elsődleges célja a kitűzött művészeti célok megvalósítása, és amelyek a működés során keletkező bevételt nonprofit jelleggel, azaz csakis a művészeti cél megvalósítása érdekében használják fel.

Könyv

Nyomtatott példányszám	Oldalnagyság				
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	Dupla oldal
	Ft				
500	700	1 400	3 400	4 400	6 800
1 000	1 400	2 200	4 900	7 400	13 200
1 500	2 200	4 100	6 200	8 700	13 200
3 000	2 700	4 900	7 400	10 000	15 400
5 000	3 300	6 200	8 700	13 200	18 300
7 500	3 900	7 100	9 800	14 100	20 400
10 000	4 400	8 700	13 200	16 000	24 700
15 000	5 600	10 100	14 800	20 300	28 400
20 000	6 100	10 900	16 000	21 600	32 100
30 000	6 800	13 200	17 900	24 700	37 100

Nyomatott példányszám	Oldal nagyság				
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig	Dupla oldal
	Ft				
50 000	7 400	14 200	20 400	27 100	40 600
75 000	8 000	15 300	21 500	29 900	46 200
100 000	8 800	16 600	24 100	32 100	48 800

További rendelkezések, kedvezmények

1. Külső borító újbóli felhasználása esetén a belső részben 50% engedményt kell adni.
2. Zsebkönyvekben és kiskalakú könyvekben elhelyezett illusztrációk esetén (melyek 12×17 cm-nél kisebbek), a könyvekre alkalmazandó tarifa 25%-át kitevő engedményt kell adni.
3. Olyan könyvek esetében, amelyek tömegesen illusztráltak (legalább 50 jogdíjköteles művet tartalmaznak), 35% kedvezményt kell adni.
4. Magyarázó szövegek nélküli képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások közzétételéhez olyan könyvekben, melyek a szokásos könyvformátumot (40×30 cm) túllépik, kivéve a művészeti katalógusokat, valamint gyűjtőmappákat, külön megállapodás szükséges.
5. A levelezőlapkönyvek elszámolása a „levelezőlap” tarifának megfelelően történik.
6. Olyan műveknél, melyeket túlnyomórészt egyetlen szerző illusztrált, az előbbi tarifák helyett a díjazási igények százalékos kiegyenlítése lehetséges, mely a bolti eladási árhoz igazodik. Ehhez külön megállapodás szükséges.
7. Enciklopédiák, tankönyvek és más, hasonlóképpen tömegesen illusztrált művek esetén minden ábrára, mely 1/8 oldalnál kisebb, átalány honoráriumra vonatkozó megállapodás lehetséges.
8. Kiállítási katalógus (papír alapú vagy CD-n megjelenő), plakát
 - a) Művészeti alkotások reprodukciói díj- és engedélymentesen használhatók fel (azaz csak előzetes bejelentés szükséges) olyan ingyenesen terjesztett katalógusok és a kiállítást hirdető plakátok céljára, melyet az adott kiállítás keretében vagy hirdetése céljából terjesztenek, és a benne szereplő művészeti alkotásokat a kiállításon bemutatják.
 - b) Ha a katalógusokat ellenérték fejében kívánják terjeszteni akár a kiállításon, akár azon kívül, ehhez előzetes írásbeli engedély szükséges. Alkalmazandó: a könyvekre, vagy a CD-kre egyébként érvényes tarifa azzal, hogy 70% kedvezményt kell adni.
9. Árverési katalógus

Művészeti alkotások reprodukcióját díj- és engedélymentesen – azaz csak előzetes bejelentési kötelezettség mellett – lehet felhasználni olyan katalógusban, árverési meghívóban, plakáton és az interneten, amelyet a műalkotások kereskedelmi forgalomban való értékesítése céljából a közreműködő aukciós (árverési) házak, galériák adnak ki, és amelynek egyedüli célja a műtárgyak árverésen való értékesítésének elősegítése.

A reprodukciók ilyen módon való felhasználásának további feltétele, hogy a műtárgyak értékesítése után az Sztj. 70. §-ában és 100. §-ában foglalt, ún. „5%-os” jogdíj és járulék maradéktalanul megfizetésre kerüljön, a szükséges adatszolgáltatásoknak a műkereskedő eleget tegyen, valamint az árverezés megkezdése előtt a katalógus egy példányát a HUNGART számára eljuttassa. Abban az esetben, ha az árverés után fizetési és adatszolgáltatási kötelezettségeinek a felhasználó mégsem tenne eleget, úgy a katalógusban reprodukált művek után a HUNGART a jogosulatlan felhasználás szabályai szerint jár el.

Naptár

Nyomatott példányszám	Oldal nagyság/művenként				
	Kártya-naptár	A5-ig	A5	A4	A3
	Ft				
1 000	1 900	3 400	4 400	5 300	6 900
2 000	2 300	4 100	5 500	6 800	8 000
3 000	3 000	5 500	6 800	8 000	10 200

Nyomatott példányszám	Oldal nagyság/művenként				
	Kártya-naptár	A5-ig	A5	A4	A3
	Ft				
5 000	3 400	6 900	8 000	9 500	13 500
7 500	4 100	8 000	10 200	12 400	17 000
10 000	4 600	9 500	12 400	14 800	20 300
25 000	5 300	11 600	14 200	17 700	23 800
50 000	5 800	13 000	17 000	21 700	27 200
100 000	6 400	14 200	19 800	24 700	29 600
250 000 felett	7 000	15 500	21 700	27 200	32 700

A méretek meghatározása: A5: 150×210, A4: 210×297, A3: 297×420, A2: 420×600, A1: 600×830, A0: 830×1200, A00: 1200×1660

Napos naptárakra (1 lap/nap) 20%, heti naptárakra (1 lap/hét) 10% árengedményt kell adni a fenti tarifákból.

A borítón történő illusztrációnak a belső részben történő újrafelhasználásakor a belső részben való felhasználásra 50% engedményt kell adni.

Különnyomat

A) Plakát (nem eladási célú):

Nyomatott példányszám	Oldal nagyság				
	A3-ig	A2-ig	A1-ig	A00-ig	A00 felett
	Ft				
10	9 200	13 600	27 100	40 600	46 300
100	11 600	40 600	61 000	81 400	101 800
250	13 900	61 000	88 100	115 300	164 300
500	16 200	81 400	122 000	162 800	197 600
1 000	18 500	108 500	162 800	216 900	271 200
2 000	20 800	135 800	203 400	271 200	339 100
3 000	23 200	162 800	244 200	325 600	407 000

A méretek meghatározása: A3: 297×420, A2: 420×600, A1: 600×830, A0: 830×1200, A00: 1200×1660

Kulturális rendezvények (színház, hangverseny, felolvasás stb.) esetében a kedvezmény 40%.

B) Eladásra szánt különnyomat (műnyomatok, poszterek, mini-nyomatványok, eladási plakátok stb.):

A díj a felhasználó által tervezett és a HUNGART részére megadott nettó kiskereskedelmi ár 12%-a.

Szórólap

Nyomatott példányszám	Oldal nagyság			
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig
	Ft			
1 000	1 900	2 300	2 900	3 600
5 000	2 900	3 500	4 400	5 400
10 000	4 000	4 900	6 200	7 600
20 000	5 200	6 400	8 000	9 900

Nyomatott példányszám	Oldalnagyság			
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig
	Ft			
50 000	7 300	9 000	10 400	12 400
100 000	8 800	10 800	12 500	14 900
100 000 felett	9 700	11 900	13 800	16 400

Levelezőlap, dia, diafilm, projektorfólia

A díj a felhasználó által tervezett és a HUNGART részére megadott nettó kiskereskedelmi ár 12%-a.

Levelezőlapkönyvek, leporellók és hasonló, csak zártan eladott levelezőlap-összeállítások után 25% engedmény jár.

A projektorfólia jogosítási díja, ha nem eladási célú a felhasználás:

Példányszám	Oldalnagyság			
	1/8-ig	1/4-ig	1/2-ig	1/1-ig
	Ft			
10-ig	1 800	3 200	5 900	7 400
50-ig	2 800	5 400	8 200	10 900
100-ig	4 100	7 400	10 300	14 800
100 felett	5 200	9 500	13 000	19 000

Borító, ábrahordozó

(Audio- és videokazetta, DVD, CD és más hasonló tárolók, valamint azok borítói)

Ábrahordozó	Példányszám					
	1000-ig	2000-ig	4000-ig	10 000-ig	20 000-ig	Minden további megkezdett 10 000
	Ft					
	13 600	27 100	54 300	135 800	270 900	+10%

Két ábrahordozón történő egyidejű megjelenés esetén 20% kedvezmény, három vagy több ábrahordozón történő egyidejű megjelenés esetén 30% kedvezmény jár.

Arculati elemek másodfelhasználása (operátorlogók, háttérképek, képzünetek-MMS, képernyőkímélők, háttérképek)

Multimédia üzenet, operátorlogo, képernyőkímélő, háttérkép keretében felhasznált művekért, képenként 3400 Ft/év jogdíjat kell fizetni.

Reklám célú felhasználás vagy image kialakítás esetén az alapidj + 30%-a a pótdíj.

Videóvetítés

A képző-, ipar- és fotóművészet elektronikusan tárolt művei nyilvánosan hozzáférhető képernyőkön való megjelenítésének díja (100 cm-es képernyőátmérőig) évente képernyőnként és alkotásonként 11 000 Ft. Amennyiben a felhasználás nem kereskedelmi célú, úgy 50% kedvezményt kell adni. Ennek előfeltétele, hogy a képi tartalmak tárolásának jogát a felhasznált elektronikus tároló médiumban (adatbank, CD-ROM stb.) előre megszerezzék a HUNGART-tól.

A nagyobb képernyők (100 cm-en felüli átmérő), valamint videó-kivetítések és hasonló eljárások nagyobb nézői kör részére külön megállapodás szerint kerülnek elszámolásra.

Filmben megjelenített műalkotás

A műalkotás filmben történő megjelenítése másodpercenként 85 Ft.

CD-ROM, videokazetta, DVD

Példányszám az alábbi darabszámokig	Ft/alkotás
100	3 400
500	4 400
1 000	6 600
3 000	10 900
5 000	13 600
7 500	17 600
10 000	21 600
15 000	27 100
20 000	33 900

E díj megfizetésével a felhasználó megszerzi azon jogot is, hogy a CD-ROM és a videokazetta előállítására céljából az alkotás egy másolatát digitális formában előállítsák. Amennyiben az alkotások száma meghaladja a 100-at, akkor a 100-on felüli alkotások után a kedvezmény 50%.

Oktatási segédlet esetében – nonprofit kiadók részére – a kedvezmény 50%.

Reklámbrossúra, levelezőlap, reklámprospektus, reklámeszköz, reklámnaptár

Példányszám	Oldal nagyság			
	1/8-ig belépőjegy is	1/4-ig levelezőlap is	1/2-ig	1/1-ig
	Ft			
500	4 100	5 300	6 900	8 600
1 000	5 800	8 200	10 900	13 600
2 000	8 500	10 900	16 300	20 400
5 000	11 100	13 600	21 600	27 100
10 000	19 100	21 600	27 100	33 900
50 000	24 600	27 100	33 900	43 300
100 000	31 300	33 900	43 500	54 300
100 000 felett	39 300	41 900	45 500	57 700

Reklámhirdetés

Nyomtatott példányszám	Oldal nagyság			
	1/8	1/4	1/2	1/1
	Ft			
5 000	3 200	5 400	6 700	8 400
10 000	4 900	10 920	13 600	16 700
50 000	6 700	20 400	27 100	33 900
100 000	8 500	27 100	40 600	47 600
250 000	10 200	43 300	55 400	67 800

Reprodukció reklám- és dekorációs célra (vásár, kirakat, óriásplakát-felület, molinó, zászló, buszreklám stb.)

Darabszám	Felület a következő m ² nagyságig				
	1	3	5	10	10 felett
Ft					
1	27 100	54 300	81 400	94 900	108 500
10-ig	40 600	81 400	122 000	155 900	189 800
50-ig	61 700	122 000	182 500	213 300	244 100
50 felett	88 800	170 000	233 000	278 600	315 800

Programfüzet, meghívó, étlap

Nyomatott példányszám	Oldalnagyság		
	1/4	1/2	1/1-ig
Ft			
100	1 800	2 300	3 600
500	2 800	3 800	4 700
1 000	5 400	7 400	9 500
5 000	9 500	10 900	13 600
10 000	12 200	16 300	20 400
50 000 felett	16 300	21 600	27 100

Kulturális intézmények programfüzeteinél a kedvezmény 40%.

Bélyeg

Bélyegen történő reprodukció esetén egyedi megállapodás szükséges.

Egyéb anyagokon történő felhasználás (pl. textília, bőr, csomagolópapír stb.)

A díj a kiskereskedelmi eladási ár százalékos arányában kerül megállapításra és a nettó eladási ár 10%-át teszi ki. Amennyiben a kiskereskedelmi eladási ár nincs rögzítve, akkor a HUNGART és a felhasználó közötti szerződéses engedélyezésben egy átlagos kiskereskedelmi eladási ár kerül meghatározásra, melyet a kiszámítás alapjául használnak fel.

Kártya (telefonkártya, bankkártya, klubkártya, egyéb kártya), könyvjelző

Példányszám	Ft		
	1/4-ig	1/2-ig	1/1
500	2 900	3 800	4 700
1 000	5 400	7 400	9 500
5 000	9 500	10 900	13 600
10 000	12 000	16 300	20 400
50 000 felett	16 300	21 600	27 100

Kiállítások

A jogdíjak mértéke:

ha a kiállító művészek száma a 10-et nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	22 100 Ft;
ha a kiállító művészek száma a 30-at nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	44 100 Ft;
ha a kiállító művészek száma az 50-et nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	66 200 Ft;
ha a kiállító művészek száma a 100-at nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	99 200 Ft;
ha a kiállító művészek száma a 200-at nem éri el, a fizetendő jogdíj összege:	165 400 Ft.

A képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások nyilvánosságához közvetítéséért fizetendő jogdíjak

A televízió-szervezetek által fizetendő jogdíjak

Az Szjt. 26. §-a értelmében a televízió-szervezetek a már nyilvánosságra hozott képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások ismételt sugárzási célú rögzítéséért és sugárzásáért valamint ha a műsort nem sugárzással, hanem vezeték útján teszik a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, jogdíjat kötelesek fizetni.

A jogdíj mértéke az egyes televízió-szervezetekkel megkötendő megállapodásokban kerül olyan módon rögzítésre, hogy annak alapja a díj megállapításakor hatályos, a zenei- és irodalmi művek azonos célú felhasználására vonatkozó, számított jogdíj teljes összege. E jogdíjalap mint bázisszám alapulvételével, a televízió-szervezet adatszolgáltatása alapján, a ténylegesen felhasznált képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások és a felhasznált zenei és irodalmi művek aránya határozza meg a jogdíj mértékét, azaz a jogdíj a bázisszám annyi %-a, amilyen arányban a műfelhasználások egymáshoz viszonyulnak. A jogdíjfizetés és az adatszolgáltatás részletes feltételeit a HUNGART-tal megkötendő felhasználási szerződések rögzítik.

Az előbbieken meghatározott díjat, de legalább 6200 Ft/hó szerzői jogdíjat köteles fizetni a felhasználó, ha a műsort nem sugárzással, nem vezeték útján, hanem bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve számítógépes hálózat igénybevételét – teszi a nyilvánosság számára hozzáférhetővé (pl. önálló webcasting).

A televízió-szervezetek a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat igénybevételével is történő nyilvánosságához közvetítéséért („simulcasting”) az előbbieken meghatározott szerzői jogdíjon felül annak 5%-át kötelesek fizetni.

A felhasználók – ha a felek rövidebb határidőben nem állapodnak meg – negyedévente, a negyedévet követő naptári hónap 15. napjáig kötelesek a ténylegesen sugárzott, illetve a nyilvánosságához egyéb módon közvetített műsorszámokról, és a műsorszámokban felhasznált képző-, ipar- és fotóművészeti alkotásokról vagy a HUNGART által rendszeresített formanyomtatvány alkalmazásával vagy más, a felek által kötött sugárzási (nyilvánosságához közvetítési) szerződésben meghatározott módon (formátumban), elsősorban elektronikus formában adatot szolgáltatni.

Lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétel fejében fizetendő jogdíjak

A képző- ipar és fotóművészeti alkotások másodlagos felhasználásának díja ún. internetes környezetben, a nyilvánosság számára hívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétel fejében, alkotásonként az e fejezetben részletezett jogdíjakat kell fizetni. „Lehívás”: a műveknek vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon történő nyilvánosságához közvetítése, amelynek során a közönség tagjai a művekhez úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg. A hívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott műveket számítógépre vagy bármely más hordozóra letölthetik-e.

1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek és nincs jogdíjfizetési kötelezettség az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja (pl. múzeum);

b) a szolgáltató – a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül – összesen legfeljebb tíz művet tesz hívásra hozzáférhetővé;

c) a szolgáltató a műveket olyan műszaki feltételekkel teszi hívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;

d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően a HUNGART-tal felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

Ha a képző-, ipar- vagy fotóművész (illetve ezen személyek csoportja, szervezete) kizárólag saját vagy tagjai művét/műveit teszi lehívásra hozzáférhetővé, jogdíjat nem kell fizetnie, amennyiben a HUNGART-nak ezt előzetesen bejelenti, és a változásokról is tájékoztatja.

2. A jogdíjak mértéke üzletszerűnek minősülő felhasználások esetében:

amennyiben a

– lehívható művek száma egy, a lehívások számától függetlenül	5 600 Ft/év
– lehívható művek száma az 5-öt nem éri el, a lehívások számától függetlenül	14 700 Ft/év
– lehívható művek száma a 10-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül	29 000 Ft/év
– lehívható művek száma a 30-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül	72 400 Ft/év
– lehívható művek száma az 50-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül	115 800 Ft/év
– lehívható művek száma a 100-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül	231 600 Ft/év
– lehívható művek száma a 200-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül	352 800 Ft/év
– lehívható művek száma az 500-at nem éri el, a lehívások számától függetlenül	452 000 Ft/év
– lehívható művek száma az 1000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül	738 700 Ft/év
– lehívható művek száma a 2000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül	837 900 Ft/év
– lehívható művek száma a 3000-et nem éri el, a lehívások számától függetlenül	937 100 Ft/év
– 3000-nél több mű hívható le, a lehívások számától függetlenül	1 025 300 Ft/év

A letöltést (tartós másolat készítését) is engedő, ún. „download” típusú felhasználásért, a fenti díjtételek 100% pótdíjjal fizetendők.

Amennyiben a felhasználás egy évnél rövidebb, a fizetendő jogdíj arányosan csökkentendő. A jogdíjat évente egyszer, illetve a megjelölt időtartamra vonatkozóan előre kell megfizetni.

A nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétel közös szabályai, a hozzáférést biztosító szolgáltatók felelősségének korlátozása

Szolgáltatónak minősül a szerzői művet lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató felhasználási tevékenységéhez közvetlenül vagy közreműködő(k) útján közvetítői szolgáltatást nyújtó személy, szervezet.

Ha az a szolgáltató, amely kizárólag az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Ektv.) 8–11. §-ában meghatározott feltételeknek megfelelő tevékenységeket végzi, a HUNGART és a HUNGART által képviselt bel- és külföldi képző-, ipar- és fotóművészeti szerzői jogosultak irányában a szerzői jogsértésért nem felel, így jogdíjfizetési kötelezettsége sem áll fenn, amennyiben az Ektv.-ben meghatározott értesítési-eltávolítási eljárást, az ott meghatározott feltételek hiánytalan betartásával lefolytatja.

Ha az előbbiek szerint eljáró szolgáltató a jelen díjszabásban meghatározott felhasználást is megvalósít, a HUNGART-tal megállapodást köt, amely – az Ektv. 13. §-ában meghatározott értesítési-eltávolítási eljárás lefolytatásának kötelezettségén túl – az alábbiakat tartalmazza:

- a szolgáltató által végzett tevékenységek szerzői jogi felhasználást valósítanak meg;
- a HUNGART a sérelem tárgyát és a jogsértést valószínűsítő tényeket, továbbá a szerzői jogot sértő tartalmú információ azonosításához szükséges adatokat akként határozza meg, hogy megjelöli a lehívásra hozzáférhetővé tétel általa gyakorolható engedélyezésére vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket és a közös jogkezelő egyesületekről szóló nyilvántartásba vételét tartalmazó közlemény megfelelő részeit, és egyben kijelenti, hogy csak olyan szerzői mű tekintetében és csak olyan jog érvényesítése iránt lép fel, amely a jogszabályi rendelkezések és nyilvántartásba vétel alapján közös jogkezelésébe tartozik;

- a felek a megállapodással összefüggésben hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus úton tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja; a felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezést visszaigazolni.

A fenti jogdíjközlemény 2008. évre vonatkozik azzal, hogy a Magyar Közlönyben történő közzétételtől a 2009. évre vonatkozó közlemény megjelenéséig alkalmazandó.*

HUNGART

Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület

* * *

A HUNGART által megállapított szerzői jogdíjakat az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. február 29.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

* Az Sztj. 90. § (3) bekezdése szerint a jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit tartalmazó díjszabást a jogkezelő egyesület a jóváhagyást követően a Magyar Közlönyben saját nevében nyilvánosságra hozza. Ennek megtörténteig az előző időszakra megállapított és jóváhagyott – a Magyar Közlönyben korábban nyilvánosságra hozott – díjszabást kell alkalmazni akkor is, ha az az időtartam, amelyre ez utóbbi díjszabást megállapították, időközben lejárt.

**A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének
j o g d í j k ö z l e m é n y e
filmalkotások analóg vagy digitális hordozón
(pl. videoCD, CD-R, CDi, DVD) többszörözött példányonkénti terjesztése után fizetendő jogdíjakról
és e felhasználások egyéb feltételeiről**

A FilmJus a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 18. §-a, 23. § (1), (2), (3) és (5) bekezdése, 66. § (3) bekezdése, valamint 90. § (1) bekezdése alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások analóg vagy digitális hordozón (pl. videoCD, CD-R, CDi, DVD) történő többszörözésének és példányonkénti terjesztésének díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlemény személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, filmíró, operatőr és a FilmJus Felosztási Szabályzatában megjelölt, ezen kategóriákba sorolt egyéb alkotók.

1.2. A jogdíjak a magyarországi gyártású (azaz magyarországi székhellyel rendelkező filmelőállító által előállított) filmalkotások analóg vagy digitális hordozón (pl. videoCD, CD-R, CDi, DVD) történő többszörözése, illetve példányonkénti terjesztése után fizetendők.

1.3. A jelen jogdíjközlemény hatálya azon művekre terjed ki, amelyek a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény alapján „filmalkotás”-nak minősülnek.

1.4. A jogdíj fizetésére az Sztj. 66. § (3) bekezdése alapján elsősorban a filmalkotás előállítója köteles, kivéve ha a filmelőállító és a felhasználó együttes nyilatkozatával bizonyítja, hogy az előállító a felhasználóval kötött szerződésében a szerzői jogdíj fizetésének kötelezettségét kifejezetten és egyértelműen áthárította a felhasználóra, mely utóbbi esetben a jogdíjat a felhasználó köteles megfizetni (a továbbiakban egységesen: jogdíjfizetésre kötelezett). A jogdíjfizetésre kötelezett mentesül a FilmJus-nak történő jogdíjfizetés alól, ha vagy a szerző vagy a filmelőállító (szerződéses vagy egyoldalú) nyilatkozatával igazolja, hogy az 1.1. pontban felsorolt filmszerzők az adott felhasználás után egyedi megállapodás alapján jogdíjban részesülnek, vagy azt, hogy az 1.1. pontban felsorolt filmszerzők kifejezetten lemondtak az őket az adott felhasználás után megillető jogdíjról.

2. A jogdíj mértéke

2.1. A jogdíj mértéke függ egyrészt a többszörözött mű áráról, másrészt a többszörözés példányszámától, harmadrészt a felhasznált szerzői jogi védelem alatt álló filmalkotásnak (filmalkotásoknak) az adott hordozón lefoglalt arányától.

A fizetendő jogdíj kiszámításának módszere:

A példányonkénti, fogyasztói (ÁFÁ-t magába foglaló) ár 8%-a, vagy a felvételiadó nettó (ÁFA nélküli) átadási árának (terjesztők számára közzétett katalógusár, PPD) 11%-a, szorozva a megjelenés példányszámával, szorozva a hordozón felhasznált szerzői jogi védelem alatt álló filmalkotás (filmalkotások) elfoglalt helyének arányával (a hordozó teljes, használt kapacitásához viszonyítva). Az előző mondat alapján kiszámított jogdíjat elosztva a film perchorrával, a kapott összegnek meg kell haladnia a 0,6 Ft-ot (minimumjogdíj).

A speciális célú, nem önálló terjesztésre szánt hordozók (pl. lapmelléklet) többszörözése esetén fizetendő jogdíjat a FilmJus a hasonló felhasználások elveinek a figyelembevételével esetenként állapítja meg.

2.2. Az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a jelen jogdíjközlemény hatálya alatt az alábbi jogdíjkezelési adható: amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett egyedi megállapodást köt a FilmJus-szal a jogdíjközlemény alapján a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződészerűen, teljes körűen adatot szolgáltat és együttműködik a FilmJus-szal, akkor a FilmJus az adott jogdíjfizetésre kötelezetre vonatkozóan a fizetendő jogdíjnak a 2.1. pontban meghatározott minimumát 30%-kal csökkentett összegben veszi figyelembe.

2.3. A 2.1. pontban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a jogdíjfizetésre kötelezettek a megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

A jogdíjakkal való elszámolás a többszörözés megkezdése előtt esedékes.

3. Adatszolgáltatás

3.1. A jogdíjfizetésre kötelezett a jelen jogdíjközlemény tárgyi hatálya alá tartozó filmalkotások analóg vagy digitális hordozón többszörözött példányonkénti terjesztése esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJus-nak:

- a) a filmalkotás
 - címe,
 - műfaja,
 - az előállítás éve,
 - előállítója,
 - a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó szerzők neve (1.1. pont),
 - hossza (min:sec)/részlet esetén a felhasznált részlet hossza,
 - részlet felhasználása esetén annak pontos megjelölése, hogy a felhasznált részlet a műben hol található (min:sec – min:sec);
- b) a többszörözött példányszám;
- c) a 2.1. pontnak megfelelően az ÁFÁ-t magában foglaló fogyasztói ár vagy a PPD összege.

3.2. A FilmJus és a jogdíjfizetésre kötelezett közötti szerződés részét képező adatlapon a jogdíjfizetésre kötelezett köteles a sokszorosítóval igazoltatni, hogy a filmalkotást az adatlapon megjelölt példányszámban sokszorosítja.

3.3. Az adatszolgáltatás a többszörözés megkezdése előtt esedékes.

4. Közös szabályok

4.1. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJus és a jogdíjfizetésre kötelezett szerződésben állapodnak meg. A FilmJus a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a jogdíjfizetésre kötelezettek között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

4.2. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában filmelőállító alatt értendő az a természetes vagy jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság is, akire/amelyre a filmelőállító által a szerzőktől megszerzett, az 1.2. pontban rögzített módon történő felhasználásra, illetve a felhasználás engedélyezésére vonatkozó vagyoni jog szerződés vagy jogszabályi rendelkezés folytán átszállt.

5. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától 2008. december 31. napjáig érvényesek.*

FilmJus

* * *

Az FilmJus által megállapított szerzői jogdíjakat az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. február 29.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

* Az Sztj. 90. § (3) bekezdése szerint a jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit tartalmazó díjszabást a jogkezelő egyesület a jóváhagyást követően a Magyar Közlönyben saját nevében nyilvánosságra hozza. Ennek megtörténteig az előző időszakra megállapított és jóváhagyott – a Magyar Közlönyben korábban nyilvánosságra hozott – díjszabást kell alkalmazni akkor is, ha az az időtartam, amelyre ez utóbbi díjszabást megállapították, időközben lejárt.

**A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének
j o g d í j k ö z l e m é n y e
filmalkotások nyilvánosság számára lehívásra
(„on demand”) hozzáférhetővé tétele fejében fizetendő jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről**

A FilmJus a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 16. § (1) bekezdése, 26. § (8) bekezdés második mondata és 90. § (1) bekezdése alapján az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendő jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlemény személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, filmíró, operatőr és a FilmJus Felosztási Szabályzatában megjelölt, ezen kategóriákba sorolt egyéb alkotók.

1.2. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak a már nyilvánosságra hozott magyarországi gyártású (azaz magyarországi székhelyű filmelőállító által előállított) filmalkotásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: „filmalkotások”) az 1.4. pontban meghatározott nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele engedélyezése fejében fizetendők.

1.3. A jelen jogdíjközlemény hatálya azon művekre terjed ki, amelyek a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény alapján „filmalkotás”-nak minősülnek.

1.4. A nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel a filmalkotásoknak vezeték útján vagy bármely más eszközzel vagy módon a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele úgy, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a továbbiakban: „lehívásra hozzáférhetővé tétel” vagy „felhasználás”). A lehívásra hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott filmalkotásokat számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.5. A filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az engedélyt kizárólag a jelen jogdíjközleményben meghatározott filmalkotásokra és felhasználásokra és kizárólag abban az esetben lehet megadottnak tekinteni, ha a szolgáltató [lásd 4.1. a) pont] teljesíti a jelen jogdíjközleményben meghatározott feltételeket.

1.6. A filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez a jelen jogdíjközlemény szerinti engedélyen kívül az egyéb érintett jogosultak engedélye is szükséges.

1.7. A jogdíjfizetésre kötelezett mentesül a FilmJus-nak történő jogdíjfizetés alól, ha vagy a szerző vagy a filmelőállító (szerződéses vagy egyoldalú) nyilatkozatával igazolja, hogy az 1.1. pontban felsorolt filmszerzők az adott felhasználás után egyedi megállapodás alapján jogdíjban részesülnek, vagy azt, hogy az 1.1. pontban felsorolt filmszerzők kifejezetten lemondtak az adott felhasználás után őket megillető jogdíjról.

2. A jogdíj mértéke

2.1. Letöltést nem engedő felhasználás

2.1.1. Abban az esetben, ha a filmalkotások ingyenesen hívhatók le:

A fizetendő jogdíj lehívott filmalkotásonként havonta 30 Ft. Filmalkotás részlete esetén az előző mondatban megállapított jogdíj időarányosan csökkentett része fizetendő.

2.1.2. Abban az esetben, ha a filmalkotások díjfizetés ellenében hívhatók le:

A fizetendő jogdíj: a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 6%-a, ilyen díjbevétel hiányában a szolgáltatással kapcsolatban elért egyéb (reklám- és szponzorációs) bevételek 6%-a, de legalább az alábbi jogdíjminimum:

- a) legfeljebb 30 perc hosszúságú filmalkotás esetén: lehívásonként 10 Ft,*
- b) 31–60 perc hosszúságú filmalkotás esetén: lehívásonként 20 Ft,*
- c) 60 percnél hosszabb filmalkotás esetén: lehívásonként 30 Ft.*

2.2. Letöltést (tartós másolatkészítést) engedő felhasználás

2.2.1. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt:

Amennyiben a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt, akkor a 2.2.2. pont szerinti jogdíjminimum fizetendő.

2.2.2. Abban az esetben, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el:

A fizetendő jogdíj: a nyilvánosság tagja által a letöltés fejében fizetett díj vagy az előfizetési díj 6%-a, ilyen díjbevétele hiányában a szolgáltatással kapcsolatban elért egyéb (reklám- és szponzorációs) bevételek 6%-a, de legalább az alábbi jogdíjminimum:

- a) legfeljebb 30 perc hosszúságú filmalkotás esetén: lehívásonként 15 Ft,
- b) 31–60 perc hosszúságú filmalkotás esetén: lehívásonként 30 Ft,
- c) 60 percnél hosszabb filmalkotás esetén: lehívásonként 40 Ft.

2.3. A jelen jogdíjközlemény 2.1.2., 2.2.1. és 2.2.2. pontjában meghatározott jogdíjminimumokból kedvezmény adható az alábbiak szerint:

a) amennyiben az érintett szolgáltató megállapodást köt a FilmJus-szal a jogdíjközlemény alapján történő jogdíjfizetésről és a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződészerűen, teljeskörűen adatot szolgáltat és együttműködik a FilmJus-szal, akkor a jogdíjminimumokat a FilmJus 20%-kal csökkentett összegben veszi figyelembe;

b) amennyiben a szolgáltató a filmalkotások lehívásra hozzáférhetővé tétele során DRM-et alkalmaz, akkor a jogdíjminimumokat a FilmJus 10%-kal csökkentett összegben veszi figyelembe;

c) a szolgáltatót a lehívásos szolgáltatásnyújtás első évében a jogdíjminimumokból 10% kedvezmény illeti meg;

d) a lehívásos szolgáltatásnyújtás műszaki tesztelésének ideje alatt, de legfeljebb három naptári hónapig, amennyiben a szolgáltató a filmalkotásokat csak a nyilvánosság meghatározott tagjai részére teszi hozzáférhetővé, a szolgáltató nem köteles jogdíjat fizetni.

Az a)–d) pontban meghatározott kedvezmények együttesen is nyújthatók.

2.4. A szolgáltató nem köteles jogdíjat fizetni, amennyiben a filmalkotás vagy filmalkotások részletét, illetve trailerét (filmalkotásonként legfeljebb egy részletet, illetve trailert) egy percet meg nem haladó terjedelemben hozzáférhetővé tesz a nyilvánosság számára.

2.5. A jogdíjkedvezmény nyújtása során a FilmJus a jogdíjkedvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

2.6. A 2.1. és 2.2. pontban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a szolgáltatónak az e pontokban megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

2.7. A 2.1. és 2.2. pontban megállapított jogdíj nem foglalja magában a reklámcélú felhasználás, valamint a megváltoztatás, átdolgozás szerzői jogdíját, amelyről a szolgáltató az érintett jogosultakkal közvetlenül köteles megállapodni.

2.8. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a filmalkotások lehívásra hozzáférhetővé tétele körébe eső felhasználások esetén a közzétett szerzői jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával a FilmJus által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

3. A felhasználás egyéb feltételei

3.1. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJus és a szolgáltató szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni:

3.1.1. A jogdíjakkal való elszámolás naptári negyedévenként, a jogdíj pedig a negyedévet követő hónap utolsó napjáig esedékes.

3.1.2. A szolgáltató a filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tétele esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJus-nak:

- a) a filmalkotás címe,
- b) műfaja,
- c) az előállítás éve,
- d) a filmalkotás előállítója,
- e) a filmalkotás jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó szerzői (1.1. pont),
- f) a filmalkotás hossza (min:sec)/részlet esetén ennek hossza,
- g) részlet esetén annak pontos megjelölése, hogy az adott részlet a műben hol található (min:sec – min:sec),
- h) a lehívások száma az adott elszámolási időszakban.

3.1.3. Az adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni.

3.1.4. Az adatszolgáltatás a 3.1.1. pont szerinti elszámolással egyidejűleg esedékes.

3.2. A FilmJus a felhasználás jogosításakor felhatalmazást kér a szolgáltatótól, hogy a többi érintett jogosult (ideértve azok közös jogkezelő szervezetét is) tudomására hozza az alábbi adatokat:

- a) a szolgáltató neve,
- b) címe (székhelye),
- c) a szolgáltató által lehívásra hozzáférhetővé tett filmalkotások azonosításához szükséges adatok,
- d) a filmalkotások hozzáférési helye,
- e) azt a tényt, hogy a szolgáltató az adott filmalkotások lehívásra történő hozzáférhetővé tételére engedélyt kapott a FilmJus-tól.

4. Értelmező rendelkezések

4.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában

a) szolgáltató: a filmalkotást lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató felhasználási tevékenységéhez közvetlenül vagy közreműködő(k) útján kapcsolódó közvetítő szolgáltatást nyújtó személy, illetve szervezet;

b) egyéb (reklám- és szponzorációs) bevétel: az a bármilyen forrásból származó, mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

4.2. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában bevételen a nettó (ÁFA nélküli) bevételt kell érteni.

5. A hozzáférést biztosítók felelősségének korlátozása

5.1. Ha az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Elker. tv.) 2. § 1) pontjában meghatározott szolgáltató az Elker. tv. 9–11. §-ában meghatározott feltételeknek megfelelő tevékenységet végzi, és egyébként úgy jár el, ahogy az a szolgáltatótól az adott helyzetben általában elvárható, a FilmJus és az általa képviselt jogosultak irányában a szerzői jogsértésért nem felel, így jogdíjfizetési kötelezettsége sem áll fenn, amennyiben az Elker. tv. 13. §-ában meghatározott eljárást lefolytatja.

5.2. Ha az előző pont szerinti szolgáltató a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználást is megvalósítja, szerződést köt a FilmJus-szal, amely – az Elker. tv. 13. §-ában meghatározott eljárás lefolytatásának kötelezettségén túl – tartalmazza az alábbiakat is:

a) a szolgáltató által végzett, az előző pontban megjelölt tevékenységek szerzői jogi szempontból felhasználást valószínűsítanak meg;

b) a FilmJus a sérelem tárgyát és a jogsértést valószínűsítő tényeket, továbbá a szerzői jogot sértő tartalmú információ azonosításához szükséges adatokat akként határozza meg, hogy megjelöli a lehívásra hozzáférhetővé tétel általa gyakorolható engedélyezésére vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket és a közös jogkezelő egyesületekről szóló nyilvántartásba vételét tartalmazó, a hivatalos lapban megjelent közlemény megfelelő részeit, és egyben kijelenti, hogy csak olyan szerzői mű tekintetében és csak olyan vagyoni jog érvényesítése iránt lép fel, amely a megjelölt jogszabályi rendelkezések és nyilvántartásba vétel alapján közös jogkezelésébe tartozik;

c) a felek a megállapodással összefüggésben hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus úton tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni.

6. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától 2008. december 31. napjáig érvényesek.*

FilmJus

* * *

Az FilmJus által megállapított szerzői jogdíjakat az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. február 29.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

* Az Szjt. 90. § (3) bekezdése szerint a jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit tartalmazó díjszabást a jogkezelő egyesület a jóváhagyást követően a Magyar Közlönyben saját nevében nyilvánosságra hozza. Ennek megtörténteig az előző időszakra megállapított és jóváhagyott – a Magyar Közlönyben korábban nyilvánosságra hozott – díjszabást kell alkalmazni akkor is, ha az az időtartam, amelyre ez utóbbi díjszabást megállapították, időközben lejárt.

**A FilmJus Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesületének
j o g d í j k ö z l e m é n y e**

**filmalkotások sugárzással, vezeték útján vagy más hasonló eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz
közvetítése, illetve egyes nyilvános előadással történő felhasználása után fizetendő jogdíjakról
és e felhasználások egyéb feltételeiről**

A FilmJus a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjt.) 24. §, 26. § (1)–(7) bekezdése, (8) bekezdés első mondata, 66. § (3) bekezdése és 90. § (1) bekezdése, valamint a rádiózásról és televíziózásról szóló 1996. évi I. törvény 75. § (7) bekezdése alapján az alábbiak szerint állapítja meg a filmalkotások sugárzással vagy egyéb módon történő nyilvánossághoz közvetítésének, valamint egyes nyilvános előadással történő felhasználásának díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlemény személyi és tárgyi hatálya

1.1. A jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó filmszerzők: rendező, filmíró, operatőr és a FilmJus Felosztási Szabályzatában megjelölt, ezen kategóriákba sorolt egyéb alkotók.

1.2. A jelen jogdíjközleményben megállapított jogdíjak a magyarországi gyártású (azaz magyarországi székhelyű filmelőállító által előállított) filmalkotásoknak az 1.4. pontban meghatározott nyilvánossághoz közvetítése, illetve egyes nyilvános előadással történő felhasználása után fizetendők.

1.3. A jelen jogdíjközlemény hatálya azon művekre terjed ki, amelyek a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény alapján „filmalkotás”-nak minősülnek.

1.4. A 2. pontban megállapított jogdíjak az 1.2. pontban meghatározott filmalkotások sugárzással, vezeték útján vagy más hasonló eszközzel vagy módon történő nyilvánossághoz közvetítésére (a továbbiakban: nyilvánossághoz közvetítés) tekintettel fizetendők. Nem értendő ide az a felhasználás, amikor filmalkotásokat lehívásra tesznek a nyilvánosság számára hozzáférhetővé [Szjt. 26. § (8) bekezdés második mondat], illetve a filmalkotások egyidejű továbbközvetítése [Szjt. 28. § (2) bekezdés].

1.5. Filmalkotások nyilvánossághoz közvetítése esetén a jogdíjközlemény hatálya alá tartoznak különösen a Magyar Televízió archívumából más műsorszolgáltatók által átvett filmalkotások. Nem tartozik a jogdíjközlemény hatálya alá a televízió-szervezet által előállított filmalkotásoknak az előállító televízió-szervezet által történő nyilvánossághoz közvetítése. Az ennek fejében járó jogdíjról és a felhasználás egyéb feltételeiről a jogdíjfizetésre kötelezett és a FilmJus egyedi szerződésben állapodnak meg.

1.6. A jogdíj fizetésére az Szjt. 66. § (3) bekezdése alapján elsősorban a filmalkotás előállítója köteles, kivéve ha az előállító és a felhasználó együttes nyilatkozatával bizonyítja, hogy az előállító a felhasználóval kötött szerződésében a szerzői jogdíj fizetésének kötelezettségét kifejezetten és egyértelműen áthárította a felhasználóra, mely utóbbi esetben a jogdíjat a felhasználó köteles megfizetni (a továbbiakban egységesen: jogdíjfizetésre kötelezett). A jogdíjfizetésre kötelezett mentesül a FilmJus-nak történő jogdíjfizetés alól, ha vagy a szerző vagy a filmelőállító (szerződéses vagy egyoldalú) nyilatkozatával igazolja, hogy az 1.1. pontban felsorolt filmszerzők az adott felhasználás után egyedi megállapodás alapján jogdíjban részesülnek, vagy azt, hogy az 1.1. pontban felsorolt filmszerzők kifejezetten lemondtak az adott felhasználás után őket megillető jogdíjról.

2. Filmalkotások nyilvánossághoz közvetítése után fizetendő jogdíjak

2.1. A jogdíj mértéke

2.1.1. A jogdíjfizetésre kötelezett a filmalkotásnak az 1.4. pont szerinti nyilvánossághoz közvetítéséért a filmelőállító 2.3.1. pont szerinti nettó (ÁFÁ-t nem tartalmazó) bevétele 15%-ának megfelelő, de legalább az alábbiakban meghatározott sugárzásonkénti percenkénti összegű jogdíjat köteles megfizetni:

	Bekötött lakások (recipiensek) száma		
	200 ezer felett	50–200 000	50 ezer alatt
Kereskedelmi	98,00 Ft	45,00 Ft	14,00 Ft
Közszolgálati	72,00 Ft	31,50 Ft	9,80 Ft

2.1.2. A filmalkotásnak a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat igénybevitelével is történő nyilvánossághoz közvetítéséért („simulcasting”) a 2.1.1. pontban meghatározott jogdíjon felül, annak 5%-a fizetendő.

2.1.3. Nem kell jogdíjat fizetni az alábbi esetekben:

a) a filmalkotás részletének két percet meg nem haladó terjedelemben történő ismételt sugárzása esetében, feltéve hogy a részlet időtartama ezen belül sem haladja meg a filmalkotás teljes időtartamának tíz százalékát;

b) a filmalkotás részletének műsorelőzetes céljára történő ismételt sugárzása esetében, egy percet meg nem haladó terjedelemben.

2.1.4. Az egyenlő bánásmód követelményét szem előtt tartva a jelen jogdíjközlemény hatálya alatt az alábbi jogdíj-kedvezmény adható: amennyiben a jogdíjfizetésre kötelezett egyedi megállapodást köt a FilmJus-szal a jogdíjközlemény alapján a rendszeres adatszolgáltatásról, valamint szerződés szerűen, teljeskörűen adatot szolgáltat és együttműködik a FilmJus-szal, akkor a FilmJus az adott jogdíjfizetésre kötelezettre vonatkozóan a fizetendő jogdíjnak a 2.1.1. pontban meghatározott minimumát 30%-kal csökkentett összegben veszi figyelembe.

2.1.5. A jogdíjakkal való elszámolás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 15. napjáig esedékes.

2.2. Adatszolgáltatás

2.2.1. Ha a jogdíjfizetésre kötelezett és a FilmJus közötti, a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a jogdíjfizetésre kötelezett a jelen jogdíjközlemény tárgyi hatálya alá tartozó filmalkotások sugárzása esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJus-nak:

a) a filmalkotás

- címe,
- műfaja,
- az előállítás éve,
- előállítója,
- a jelen jogdíjközlemény hatálya alá tartozó szerzői (1.1. pont),
- hossza (min:sec)/részlet esetén ennek hossza,
- részlet esetén annak pontos megjelölése, hogy az adott részlet a műben hol található (min:sec – min:sec);

b) a 2.1.3. pont szerinti bevétel összege;

c) a 2.1.3. pont szerinti bevétel hány sugárzás ellenértéke.

2.2.2. Az adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 15. napjáig esedékes.

2.3. Értelmező rendelkezések

2.3.1. A 2. pontban megállapított jogdíjak számításánál bevétel alatt a filmalkotás előállítójának az adott filmalkotás adott felhasználónak történő értékesítéséből származó, ÁFÁ-val csökkentett, nettó bevételét kell érteni.

2.3.2. A közműsor-szolgáltatókra és a nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatókra a közszolgálati műsorszolgáltatókra megállapított jogdíjmértéket kell alkalmazni.

2.3.3. Közszolgálati, közműsor-szolgáltató és nem nyereségérdekelt műsorszolgáltató alatt a rádiózásról és televíziózásról szóló 1996. évi I. törvény 2. §-ában meghatározott fogalmakat kell érteni.

2.3.4. Kereskedelmi műsorszolgáltató alatt azokat a műsorszolgáltatókat kell érteni, amelyek a 2.3.3. pont alapján nem minősülnek közszolgálati vagy közműsor-szolgáltatóknak vagy nem nyereségérdekelt műsorszolgáltatóknak.

3. Filmalkotások egyes nyilvános előadással történő felhasználása után fizetendő jogdíjak

3.1. A jogdíj mértéke

3.1.1. A jogdíjat a jogdíjfizetésre kötelezettek a nyilvános előadás (hónapokban számított) időtartamától, a nyilvános előadás módozatától (egy vagy több vetítőn és/vagy képernyőn), a becsült látogatószámtól, a kért belépti díj mértékétől, valamint a nyilvánosan előadott filmalkotás másodperchosszától függően az egy másodpercre eső jogdíj alapulvételével kell megfizetnie az alábbiak szerint:

3.1.2. Az egy másodpercre eső jogdíj havonta: 2,18 Ft/ másodperc/hónap.

Ezt az összeget, amennyiben a nyilvános előadás több teremben, több vetítőn, illetve képernyőn történik, vagy emelt összegű belépődíjat alkalmaznak, vagy a látogatók becsült száma havonta meghaladja a 3000-et, az alábbi jogdíjszorozókkal kell megszorozni:

Közvetítés módja	Jogdíjszorzó
Több teremben, több vetítő, illetve képernyő	1,3
Belépődíj mértéke:	
Emelt összegű belépődíj	1,5
Becsült látogatószám havonta:	
3000 fölött	2

3.1.3. A jogdíjakkal való elszámolás félévente, a félévet követő hónap 15. napjáig esedékes.

3.2. Adatszolgáltatás

3.2.1. A jogdíj megállapítása érdekében a jogdíjfizetésre kötelezett a jelen jogdíjközlemény tárgyi hatálya alá tartozó filmalkotások nyilvános előadása esetén az alábbi adatokat köteles szolgáltatni a FilmJus-nak:

a) a filmalkotás

- címe,
- műfaja,
- előállítója,
- rendezője,
- hossza (min:sec)/műrészlet esetén a nyilvánosan előadott részlet hossza,
- műrészlet nyilvános előadása esetén annak pontos megjelölése, hogy a részlet a műben hol található (min:sec – min:sec);

b) a nyilvános előadás kezdete;

c) a nyilvános előadás időtartama;

d) a nyilvánosan előadott mű/műrészlet naponta hány képernyőn, hány alkalommal jelenik meg;

e) az adott félévre vonatkozó látogatottsági adatok;

f) a nyilvános előadás megtekintéséért szedett belépődíj mértéke az adott félévben.

3.2.2. Az adatszolgáltatás naptári félévenként, a félévet követő hónap 15. napjáig esedékes. Amennyiben a mű felhasználásában változás következik be, a megváltozott adatokat a változást követő harminc munkanapon belül közölni kell.

4. Közös szabályok

4.1. A 2.1.2. és 3.1.2. pontban megállapított jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, melyet a jogdíjfizetésre kötelezettek az e pontokban megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

4.2. A felhasználás részletes feltételeiről a FilmJus és a jogdíjfizetésre kötelezett szerződésben állapodik meg. A FilmJus a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a jogdíjfizetésre kötelezettek között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

4.3. A jelen jogdíjközlemény alkalmazásában filmelőállító alatt értendő az a természetes vagy jogi személy vagy jogi személyiséggel nem rendelkező gazdasági társaság is, akire/amelyre a filmelőállító által a szerzőktől megszerzett, az 1.4. pontban rögzített módon történő felhasználásra, illetve a felhasználás engedélyezésére vonatkozó vagyoni jog szerződés vagy jogszabályi rendelkezés folytán átszállt.

5. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától 2008. december 31. napjáig érvényesek.*

FilmJus

* * *

A FilmJus által megállapított szerzői jogdíjakat az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. február 29.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

* Az Sztj. 90. § (3) bekezdése szerint a jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit tartalmazó díjszabást a jogkezelő egyesület a jóváhagyást követően a Magyar Közlönyben saját nevében nyilvánosságra hozza. Ennek megtörténteig az előző időszakra megállapított és jóváhagyott – a Magyar Közlönyben korábban nyilvánosságra hozott – díjszabást kell alkalmazni akkor is, ha az az időtartam, amelyre ez utóbbi díjszabást megállapították, időközben lejárt.

**A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának
(MSZSZ-EJI)**

jogdíj közleménye

a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről

Az MSZSZ-EJI a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 73. § (1) bekezdés e) pontjában, 74. § (2) bekezdésében, továbbá 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeit:

1. A jogdíjközlemény tárgyi hatálya

1.1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a rögzített előadásoknak vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: előadás) vezető útján vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvános hozzáférhetővé tétele, amelynek során a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a továbbiakban: „lehívásra történő hozzáférhetővé tétel” vagy „felhasználás”).

1.2. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott előadásokat számítógépre vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.3. Az előadás lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az előadóművész engedélyét kizárólag a jelen jogdíjközleményben említett felhasználásokra lehet megadottnak tekinteni, és kizárólag abban az esetben, ha a szolgáltató [7. a) pont] teljesíti a jelen jogdíjközleményben foglalt feltételeket.

1.4. Szerzői mű előadása, továbbá a hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás esetén a lehívásra történő hozzáférhetővé tételhez az MSZSZ-EJI engedélyén kívül az érintett jogosultak engedélye is szükséges.

2. Elszámolás a rögzített előadás előállítója útján

2.1. A szolgáltató a 6.1. pont szerint megkötött felhasználási szerződése alapján nem köteles a jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjat megfizetni azon rögzített előadások után, amelyekre nézve teljesülnek az alábbi együttes feltételek:

a) a rögzített előadás előállítója írásban nyilatkozatot tesz az MSZSZ-EJI-nek, hogy a jogdíjat az érintett előadóművészeknek közvetlenül fizeti meg; e nyilatkozatnak a rögzített előadás olyan adatait kell tartalmaznia, amely alapján a rögzített előadás egyedileg azonosítható;

b) az MSZSZ-EJI a szolgáltatót annak 6.3. pont szerint teljesített adatszolgáltatása alapján az a) pont szerinti nyilatkozattal érintett rögzített előadás köréről megfelelően tájékoztatja.

2.2. Amennyiben a lehívásra történő hozzáférhetővé tétel csak részben a 2.1. pont szerinti nyilatkozat körébe nem tartozó előadásokat érint, a jelen jogdíjközlemény rendelkezéseit – az említett nyilatkozattal érintett, illetve azon túl felhasznált hangfelvételben rögzített előadások arányára is figyelemmel – megfelelően kell alkalmazni.

3. Üzletszerűnek nem minősülő felhasználás

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek nem minősülő felhasználásért a szolgáltató nem köteles előadóművészi jogdíjat fizetni.

3.2. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;

b) a szolgáltató – a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül – összesen legfeljebb tíz, hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás részletét teszi lehívásra hozzáférhetővé;

c) a szolgáltató az előadásrészleteket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;

d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

3.3. A 3.2. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

4. Az előadóművészi jogdíj mértéke

Ha a felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül (3.3. pont), a szolgáltató az alábbi előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

4.1.1. Ha a szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor az előadóművészi jogdíj mértéke a következő:

Hangfelvételek száma	Jogdíj mértéke
1–10 részlet	2 000 Ft/hó
11–100 részlet	10 100 Ft/hó
101–1000 részlet	30 000 Ft/hó
1–10 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	10 100 Ft/hó
11–100 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	30 000 Ft/hó
101–1000 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	61 000 Ft/hó

4.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja az 1000-et, akkor a 4.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadásrészlet után 2 Ft/hó. A jelen pont alapján megállapított – a 4.1.1. ponton túl fizetendő – havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 25 000 Ft-ot.

4.1.3. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, és ezek száma együttesen meghaladja az 1000-et, akkor a 4.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadás után 22 Ft/hó. A jelen pont alapján megállapított – a 4.1.1. ponton túl fizetendő – havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 270 000 Ft-ot.

4.1.4. A felhasználó a 4.1.1–4.1.3. pontban meghatározott jogdíjon felül, az előadás részletének minden lehívása után 5 Ft, teljes előadás és az előadás részletét [7. *ba*] pont] meghaladó tartamának minden lehívása után pedig 10 Ft jogdíjat köteles fizetni.

4.1.5. A szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a 4.1.1–4.1.3. pont szerinti jogdíjon felül, lehívott előadásokként 30 Ft előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.1.6. A szolgáltató a 4.1.5. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan – letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő – módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (pl. távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

4.2.1. Ha a szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor a felhasználásért költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett bevételei [7. *c*] pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de valamennyi esetben legalább a 4.1.1–4.1.4. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.2.2. A szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 12%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett bevételei [7. *c*] pont] 6%-ának megfelelő, de valamennyi esetben legalább a 4.1.5. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.2.3. A szolgáltató a 4.2.2. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan – letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő – módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (például távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

4.3. Az előadóművészi jogdíj mértéke videoklipben rögzített előadás esetén

Videoklipben rögzített előadás esetén a szolgáltató az előadás 4.1.1–4.1.5., 4.2.1., 4.2.2. pont szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

4.4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

4.4.1.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 13 545 Ft/hó.

4.4.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma 10-nél több, de a 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 67 778 Ft/hó.

4.4.1.3. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja a 100-at, akkor a 4.4.1.2. pontban meghatározott díjon túl, a 100-on felüli minden egyes előadás után, a lehívások számától függetlenül 670 Ft/hó. A jelen pont szerinti jogdíj összege nem haladhatja meg a 135 000 Ft-ot.

4.4.1.4. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, a 4.4.1.1–4.4.1.3. pont szerinti jogdíjon felül lehívásonként további 67 Ft jogdíj fizetendő.

4.4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

Költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett bevételei [7. c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább a 4.4.1. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.4.3. Szinkronizált filmalkotás esetén a szolgáltató a 4.4.1–4.4.2. pont szerinti jogdíjon felül, annak 25%-át is köteles megfizetni.

4.5. A szolgáltató a 4.4.1–4.4.3. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, amennyiben a rögzített előadást olyan műszaki feltétellel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely alkalmas arra, hogy annak lehívását, illetve letöltését (tartós másolat készítését) az igénybe vevő a saját nevében, de más javára kezdeményezze.

4.6. A szolgáltató a 4.1–4.5. ponttól eltérően a közönség tagjai által fizetett díj 6%-ának megfelelő, de legalább csatlakoztatott háztartásonként és érintett televíziós, illetve rádióműsoronként 1 Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni, amennyiben az általa nyilvánosságához közvetített műsorokat az eredeti nyilvánosságához közvetítés időpontját követően – de legfeljebb attól számított 72 óráig – az igénybevevői számára oly módon teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem („Time-shifting”).

4.7. Jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások esetében a szolgáltatókkal kötött, a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, százalékos jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az MSZSZ-EJI jogdíjkezdvményt nyújthat. Jogdíjkezdvményt nyújtó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

a) az azzal érintett szolgáltatónak az MSZSZ-EJI-vel szemben jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adatszolgáltatási kötelezettségének eleget tett,

b) a jogdíjkezdvmény nyújtását a felhasználás sajátos körülményei [pl. az Szjt. 38. § (5) bekezdésében említett közcélú intézmények szabad felhasználás körén túlmenő, külön jogszabályban lehetővé tett vállalkozási tevékenység] vagy a felhasználás és ennek folytán a szolgáltató által fizetendő jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokoltá teszi.

A jogdíjkezdvmény nyújtása során az MSZSZ-EJI a jogdíjkezdvménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlő bánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

4.8. A jelen jogdíjközlemény 4. pontjában meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót (ÁFA), azt a szolgáltatónak az ott meghatározott jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

5. Az előadóművészi jogdíj mértéke, ha az előadóművész kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé

A 4.1., illetve 4.2. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjakat nem kell megfizetni az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

a) a szolgáltató olyan előadóművész vagy előadóművészek olyan együttese, aki (amely) kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé;

b) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti;

c) a szolgáltató által rendelkezésre bocsátott adatokból, illetve nyilatkozatokból egyértelműen megállapítható, hogy az engedély ingyenessége a lehívásra hozzáférhetővé tett előadásban közreműködő valamennyi előadóművészre kiterjedően fenntartható, és a jogkezelés ilyen módon hatékonyabban valósítható meg.

6. A felhasználás egyéb feltételei

6.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a szolgáltató szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni.

6.2. A szolgáltató köteles adatot szolgáltatni az előadóművészi jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről és a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló egyéb adatairól, valamint a felhasználás módjáról és mértékéről.

6.3. A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban (elektronikus úton) kell eleget tenni. Az egyes hozzáférhetővé tett előadásokról szolgáltatott adatoknak tartalmaznia kell legalább a következőket:

- a) a hangfelvétel, a videoklip vagy a filmalkotás címét;
- b) az előadásban közreműködő előadóművészek nevét, filmalkotás esetén a főszereplő, illetve szereplő besorolás fel tüntetésével;
- c) a hangfelvételt, a videoklipet vagy a filmalkotást előállító nevét, hangfelvétel esetén ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent;
- d) hangfelvételben, videoklipben, illetve filmalkotásban rögzített előadás forgalomba hozatalának évét.

Az adatszolgáltatásnak elkülönítve kell tartalmaznia a csak érzékelésre (például „real audio” típusú meghallgatásra), illetve a letöltésre (tartós másolat készítésére) hozzáférhetővé tett előadások adatait. Ha az előadóművészi jogdíj mértéke a lehívások számától (is) függ, akkor az adatszolgáltatásnak a lehívások számára is ki kell terjednie.

6.4. Az MSZSZ-EJI a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint az előadások felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.

6.5. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíj és adatszolgáltatás negyedévente, a naptári negyedév lejártaát követő 5. napig esedékes. Az adatszolgáltatást havi bontásban kell teljesíteni.

6.6. Az MSZSZ-EJI a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben engedélyt kér a szolgáltatótól, hogy

- a) nevét,
 - b) címét (székhelyét),
 - c) az előadás(ok) hozzáférési helyét (például URL cím), illetve
 - d) azt a tényt, hogy rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tételére engedélyt kapott az MSZSZ-EJI-től
- a rögzített előadás más jogosultjaival, illetve a jogosultak közös jogkezelő szervezeteivel írásban közölje.

7. Értelmező rendelkezések

a) „Szolgáltató”: a rögzített előadást lehívásra hozzáférhetővé tevő (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató felhasználási tevékenységéhez közvetlenül vagy közreműködő(k) útján kapcsolódó hálózati köztes (közvetítő) szolgáltatást nyújtó személy, illetve szervezet.

b) „Előadásrészlet” vagy „előadás részlete”:

ba) Hangfelvétel esetében előadásonként legfeljebb egy perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának felét.

bb) Filmalkotás esetében előadásonként legfeljebb öt perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának 10%-át.

Ahol a jelen jogdíjközlemény előadást említ, azon az előadás részletét is érteni kell.

c) „Reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevétel”: az a bármilyen forrásból származó, mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkori hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

8. A hozzáférést biztosítók felelősségének korlátozása

8.1. Ha a tartalomszolgáltatótól különböző szolgáltató a tartalomszolgáltató által lehívásra történő hozzáférésre ajánlott tartalmat nem ismeri, illetve nem ismerheti, és a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználási cselekmények közül kizárólag az elektronikus kereskedelmi szolgáltatások, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban: Elker. tv.) 2. § 1) pontjában meghatározott hálózati közvetítő szolgáltatás(oka)t nyújt az ott meghatározott feltételekkel, az MSZSZ-EJI és az általa képviselt előadóművészi jogosultak irányában az előadóművészi jogok megsértéséért a továbbiakban nem felel, így jogdíj-

fizetési kötelezettsége sem áll fenn, amennyiben az Elker. tv.-ben meghatározott értesítési-eltávolítási eljárást – az ott meghatározott feltételek hiánytalan betartásával – lefolytatja. Ha az e pont szerinti szolgáltató a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználást is megvalósítja, az értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról szerződést köt az MSZSZ-EJI-vel.

8.2. A szerződés tartalmazza, hogy a szolgáltató által végzett, az előző pontban megjelölt tevékenységek előadóművészi jogok szempontjából felhasználást valósítanak meg.

8.3. A 6.1. pont szerinti szerződésben a szolgáltató vállalja, hogy lefolytatja az Elker. tv. 13. §-ában meghatározott értesítési-eltávolítási eljárást abban az esetben, ha az MSZSZ-EJI képviselője útján értesíti a szolgáltatót arról, hogy az MSZSZ-EJI közös jogkezelésébe tartozó előadóművészi teljesítményre vonatkozó jogsértés valósult meg a szolgáltatás nyújtásával összefüggésben.

8.4. A jelen pont szerinti értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról kötött szerződésben a szolgáltató és az MSZSZ-EJI a jogszabályban nem rendezett kérdésekben állapodhatnak meg. A felek szerződési vagy egyéb nyilatkozataikat, közléseiket, értesítéseiket írásban, teljes bizonyító erejű magánokirati formában teszik meg. A felek hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus formában tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni.

9. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI

* * *

Az MSZSZ-EJI által megállapított jogdíjközleményt az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom.

Budapest, 2008. február 29.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

* Az Sztj. 90. § (3) bekezdése szerint a jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit tartalmazó díjszabást a jogkezelő egyesület a jóváhagyást követően a Magyar Közlönyben saját nevében nyilvánosságra hozza. Ennek megtörténteig az előző időszakra megállapított és jóváhagyott – a Magyar Közlönyben korábban nyilvánosságra hozott – díjszabást kell alkalmazni akkor is, ha az az időtartam, amelyre ez utóbbi díjszabást megállapították, időközben lejárt.

A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) j o g d í j k ö z l e m é n y e az előadás sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel céljára készült rögzítésének díjáról és a felhasználás egyéb feltételeiről

Az MSZSZ-EJI, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 74. § (2) bekezdés első fordulatóban, 27. § (3) bekezdésében, valamint 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, az alábbiak szerint állapítja meg az előadás sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel céljára készült rögzítésének [26. § (6) bek.] díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

1. A jogdíjközlemény tárgyi hatálya

1.1. A jogdíjközlemény hatálya a televízió-szervezet és a saját televízió-műsort vezető útján a nyilvánossághoz közvetítő (a továbbiakban együtt: „felhasználó”) által sugárzás vagy a nyilvánossághoz történő átvitel (a továbbiakban

együtt: „sugárzás”) céljára rögzített előadás (a továbbiakban: „felvétel”) első sugárzását követő ismételt sugárzásának díjára és felhasználási feltételeire terjed ki.

1.2. A jogdíjközlemény hatálya kiterjed azokra a felvételekre is, amelyeket más személyek a felhasználó megrendelésére és a műsorában történő sugárzása céljával rögzítettek, ha a felhasználó az ilyen felvétel sugárzására annak bármely más felhasználását megelőző kizárólagos jogot szerzett.

2. Az előadóművészi jogdíj mértéke

2.1. A felhasználó a felvétel első sugárzását követő ismételt sugárzásáért az alábbiakban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

2.2. A jogdíjat a felhasználónak a műsorszolgáltatás jellegétől és vételkörzetétől, továbbá az ismételten sugárzott felvétel perchorsszától függően, az egy percre eső jogdíj alapulvételével kell megállapítani és megfizetnie:

A műsorszolgáltatás jellege és vételkörzete	A jogdíj mértéke percenként
a) közszolgálati műsorszolgáltatók	
aa) országos műsorszolgáltatás esetén	7 580 Ft
ab) körzeti műsorszolgáltatás esetén	2 330 Ft
ac) helyi műsorszolgáltatás esetén	1 170 Ft
b) nem közszolgálati műsorszolgáltatók	
ba) országos műsorszolgáltatás esetén	11 660 Ft
bb) körzeti műsorszolgáltatás esetén	3 500 Ft
bc) helyi műsorszolgáltatás esetén	1 750 Ft

2.3. Az eredetileg idegen nyelvű előadás magyar nyelvű szinkronját tartalmazó felvétel ismételt sugárzása esetén a jogdíj mértéke a 2.2. pontban meghatározott jogdíjmérték 25 (huszonöt) %-a.

2.4. A 2.2. és 2.3. pontban meghatározott jogdíjakat a felhasználónak nem kell megfizetnie

- a) a felvétel első sugárzásának napját követő egy éven belüli, egyszeri ismételt sugárzásáért;
- b) a felvétel részletének két percet meg nem haladó terjedelemben történő ismételt sugárzásáért, feltéve hogy a részlet időtartama ezen belül sem haladja meg az első ízben sugárzott felvétel teljes időtartamának tíz százalékát;
- c) a felvétel részletének műsorelőzetes céljára történő ismételt sugárzásáért, harminc másodpercet meg nem haladó terjedelemben.

2.5. A felhasználónak a jogdíjat a 2.2–2.4. pontban meghatározott feltételek szerint kell megfizetnie akkor is, ha a felvétel ismételt sugárzására más felhasználónak ad engedélyt. Ilyen esetben azonban az ismételt sugárzást engedélyező felhasználónak a fizetendő jogdíj mértékét nem a saját, hanem annak műsorszolgáltatási jellege és vételkörzete alapján kell megállapítani és megfizetnie, akinek (amelynek) a felvétel ismételt sugárzását engedélyezte. A jelen pontot megfelelően alkalmazni kell akkor is, ha a felhasználó külföldi műsorsugárzó szervezetnek ad engedélyt a felvétel ismételt sugárzására.

A felvételt ismételt sugárzására átadó és azt átvevő felhasználó megállapodása alapján az e pontban meghatározott díjat az átvevő felhasználó is viselheti. Ennek feltétele, hogy a felhasználók között létrejött megállapodásról, valamint az átadott felvétel adatairól az átadó felhasználó az MSZSZ-EJI-t a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) megjelölt módon tájékoztassa.

2.6. A nem közszolgálati műsorszolgáltatókra meghatározott jogdíjak [2.2. b) pont] mérséklésére – legfeljebb a közszolgálati műsorszolgáltatókra megállapított jogdíj [2.2. a) pont] mértékéig – abban az esetben kerülhet sor, ha

- a) a nem közszolgálati műsorszolgáltató a műsorszolgáltatási szerződésben kötelezően előírtól magasabb arányban vállalja közszolgálati műsorok sugárzását, továbbá
- b) az ilyen önként vállalt közszolgálati műsorarány megfelelő méréséről és nyilvántartásáról a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) az MSZSZ-EJI-vel megállapodik, és
- c) az MSZSZ-EJI-vel szemben három hónapnál régebben lejárt jogdíjtartozása nem áll fenn, és adatszolgáltatási kötelezettségének határidőben eleget tett.

2.7. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak tekintetében az MSZSZ-EJI és a felhasználó a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) általánosságban is megállapodhat.

2.8. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak nem tartalmazzák az általános forgalmi adót, azt a felhasználónak a megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

3. A felhasználás egyéb feltételei

3.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a felhasználó szerződésben állapodik meg. Az MSZSZ-EJI a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a felhasználók között indokolatlan megkülönböztést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

3.2. A felhasználó – a 2.4. pontban meghatározott eseteket kivéve – köteles az MSZSZ-EJI részére adatokat szolgáltatni az ismételten sugárzott felvételekről. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, az adatszolgáltatásnak tartalmaznia kell legalább a következőket:

- a) a felvétel címét és perchorsszát, felvétel részletének ismételt sugárzása esetén emellett a részlet perchorsszát is;
- b) a felvételen, illetve felvételrészleten szereplő előadóművészek nevét, a főszereplő, illetve szereplő besorolás feltüntetésével.

A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni.

3.3. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jogdíj és az adatszolgáltatás naptári félévenként, a félévet követő hónap 15. napjáig esedékes.

3.4. Az MSZSZ-EJI a felvétel jogdíjközleményben meghatározott felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.

4. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.*

MSZSZ-EJI

* * *

Az MSZSZ-EJI által megállapított jogdíjközleményt az Sztj. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. február 29.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter

* Az Sztj. 90. § (3) bekezdése szerint a jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit tartalmazó díjszabást a jogkezelő egyesület a jóváhagyást követően a Magyar Közlönyben saját nevében nyilvánosságra hozza. Ennek megtörténteig az előző időszakra megállapított és jóváhagyott – a Magyar Közlönyben korábban nyilvánosságra hozott – díjszabást kell alkalmazni akkor is, ha az az időtartam, amelyre ez utóbbi díjszabást megállapították, időközben lejárt.

A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) és a Magyar Hanglemezkiadók Szövetségének (MAHASZ)

k ö z s j o g d í j k ö z l e m é n y e

**a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnek vagy az arról készült másolatnak sugárzás útján,
továbbá vezetékkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánossághoz közvetítéséért
fizetendő előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről**

Az MSZSZ-EJI és a MAHASZ, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 77. § (1) és (3) bekezdésében, valamint 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnek vagy az arról készült másolatnak (a továbbiakban együtt: hangfelvétel) sugárzás útján, továbbá vezetékkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit:

1. Az előadóművészi és hangfelvétel-előállítói jogdíj mértéke

1.1. A hangfelvételt sugárzás útján a nyilvánossághoz közvetítő felhasználó az előadóművésznek és a hangfelvétel előállítójának együttesen az általános forgalmi adót nem tartalmazó költségvetési, fenntartói, illetve műsorszolgáltatáshoz nyújtott egyéb támogatása 1%-ának, előfizetői díjbevételei 2%-ának, továbbá reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételei 4%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább 11 000 (tizenegyezer) forint/hó jogdíjat köteles fizetni.

1.2. A felhasználó az 1.1. pontban meghatározott jogdíjat köteles fizetni akkor is, ha a hangfelvételt nem sugárzással, hanem vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve a számítógépes („webcasting”), illetve mobil hálózat igénybevételét is – közvetíti a nyilvánossághoz. A jelen pont szerinti felhasználáson a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek előre szerkesztett módon, kizárólag számítógépes, illetve mobil hálózat igénybevételével történő olyan nyilvánossághoz közvetítését kell érteni, amely az igénybevevő számára nem teszi lehetővé, hogy a műsorfolyamot az 1.3. a)–c) pontban megjelölt többlétszolgáltatásokkal befolyásolja, illetve személyre szabja.

1.3. Ha a felhasználó a hangfelvételt nem sugárzással, hanem vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve a számítógépes, illetve mobil hálózat igénybevételét is – úgy közvetíti a nyilvánossághoz, amely lehetővé teszi, hogy a nyilvánosság tagja

- a) a műsorban szereplő egyes műfajokat vagy előadóművészeket előnyben részesítsen – nem ideértve meghatározott előadó(k) vagy hangfelvétel(ek) egyedi kiválasztását –, illetve
- b) igénybevétel közben egy vagy több hangfelvételt átugorjon, illetve
- c) a műsorfolyamot rövid időre megállítsa,

a felhasználó az 1.1. pont szerint fizetendő díjon felül annak 10%-át, de legalább havi 12 000 Ft/hó jogdíjat köteles fizetni („interaktív webcasting”). A 2.1. pont szerinti szerződésnek ebben az esetben ki kell terjednie a felhasználás részletes műszaki feltételeiről való megállapodásra is.

1.4. A hangfelvételnek a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat igénybevételével is történő nyilvánossághoz közvetítéséért („simulcasting”) a felhasználó az 1.1. pont szerint fizetendő jogdíjon felül – ideértve annak minimumdíjra vonatkozó rendelkezését is – annak 5%-át köteles fizetni.

1.5. A jelen jogdíjközleményt kell alkalmazni akkor is, amikor a közönség tagja a műsor nyilvánosságához közvetítését követően válogathat a műsort alkotó műsorszámok (a rádiózásról és televíziózásról szóló 1996. évi I. törvény 2. § 28. pont) közül a műsorszámoknak a jelen jogdíjközlemény 1.1–1.2. pontja szerinti felhasználó saját eszközeivel működtetett archívumából, feltéve hogy az így kiválogatott műsorszámok a közönség tagja számára továbbra is műsorszámként, illetve műsorként (műsorszámok folyamaként) válnak érzékelhetővé. A jelen pont szerinti felhasználásért a felhasználó az 1.1. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak további 5%-át át, de legalább havi 12 000 Ft/hó jogdíjat köteles fizetni. A 2.1. pont szerinti szerződésnek ebben az esetben ki kell terjednie a felhasználás részletes műszaki feltételeiről való megállapodásra is.

1.6. Ha az 1.5. pont szerinti felhasználó a műsorszámokat archívumában oly módon teszi hozzáférhetővé, hogy a közönség tagja az archívumból kiválasztott műsorszámról tartós másolatot készíthet (pl. „podcasting”), a felhasználó az 1.1. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak további 10%-át, de legalább 14 000 Ft/hó jogdíjat köteles fizetni. A 2.1. pont szerinti szerződésnek ebben az esetben ki kell terjednie a felhasználás részletes műszaki feltételeiről való megállapodásra is.

1.7. a) Az 1.1. pontban említett reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevétel a bármilyen forrásból származó mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat érteni kell, amelyekre az adott felhasználó beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed. Reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételnek minősül az a bevétel is, amely a felhasználással összefüggésben nem a felhasználónál, hanem egy általa igénybe vett vagy vele gazdasági kapcsolatban álló harmadik személynél keletkezett.

b) Reklámszolgáltatásért vagy reklám közzétételéért kapott bevétel esetén az a) pontban említett reklám- és szponzorációs bevételnek a reklámozó [a gazdasági reklámtevékenységről szóló 1997. évi LVIII. törvény 2. § r) pont] által fizetett díjat kell tekinteni, amelyet ügynökségi vagy közvetítói jutalékkal, mennyiségi kedvezménnyel vagy egyéb jogcímen csökkenteni csak akkor lehet, ha erről a felek a 2.1. pont szerinti szerződésben kifejezetten megállapodnak.

c) Nem előfizetői díjnak, hanem a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételnek kell tekinteni azt a díjat, amelyet a felhasználó az e jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználással összefüggésben olyan személytől vagy szervezettől kap, aki (amely) a felhasználó műsorában foglalt hangfelvételt az Sztj. 28. § (2) bekezdésében meghatározott módon közvetíti a nyilvánosság felé.

d) Hálózatba kapcsolódó műsorszolgáltatók esetén az 1.1. pont szerinti jogdíjat a hálózat valamennyi tagjának meg kell fizetnie, tekintet nélkül arra, hogy az 1.1. pontban említett bevétel a hálózat mely tagjánál keletkezett, illetve hogy e bevételt a hálózat tagjai az egymás közötti (ún. „networking”) elszámolásban hogyan minősítik.

1.8. Ha az 1.1–1.4. pontok szerinti felhasználó egyidejűleg műsorszámok nem egy, hanem több előre szerkesztett folyamat (csatorna) közvetíti a nyilvánossághoz, az 1.1–1.6. pontokban meghatározott jogdíjon felül, a második és minden további műsorfolyamért (csatornáért) az 1.1–1.6. pontokban meghatározott díj további 10%-át is köteles megfizetni. Ha az egyidejűleg nyilvánossághoz közvetített műsorfolyamok (csatornák) száma nem állapítható meg, a felhasználó öt műsorfolyam (csatorna) után köteles jogdíjat fizetni. Az 1.4–1.6. és a jelen pont egyidejűleg is alkalmazható.

1.9. Az 1.1–1.6. pontokban meghatározott jogdíj megfizetésén túl, a hangfelvételen foglalt mű nyilvánossághoz közvetítéséhez engedélyt kell kérni az érintett szerzőktől.

1.10. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíj megfizetése a felhasználót nem jogosítja arra, hogy a hangfelvételt olyan módon tegye a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a közönség tagjai mind az egyes hangfelvételeket, mind pedig a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhassák meg („lehívás”). A hangfelvétel lehívásához engedélyt kell kérni az érintett szerzőktől, előadóművészekről és hangfelvétel-előállítóktól.

1.11. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, azt a felhasználónak a százalékos mértékek szerint megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

1.12. Jelen díjközlemény alkalmazása során hangfelvételnek kell tekinteni az ún. videoklipek hangcsíkját is.

2. A felhasználás egyéb feltételei

2.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a MAHASZ, illetve a felhasználók szerződésben állapodnak meg.

2.2. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználó adatot köteles szolgáltatni az 1.1–1.6. pontban meghatározott jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről, továbbá a nyilvánossághoz közvetített hangfelvételekről. A hangfelvételekről a következő adatokat kell közölni: a hangfelvétel címét, előadójának nevét, kiadójának nevét, ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent, valamint a kiadás évét. A nyilvánossághoz közvetített hangfelvételekre vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni.

2.3. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az MSZSZ-EJI és a MAHASZ a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a hangfelvételek felhasználásának módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. A jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok ellenőrzése az 1.7. a) pont második mondatában foglalt feltételek esetén az ott említett harmadik személynél keletkezett bevételekre is kiterjedhet.

2.4. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a jelen díjszabás szerinti jogdíj és adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 15. napjáig esedékes. Amennyiben az (egyszerűsített) éves beszámoló készítésére kötelezett felhasználó a jelen pontban meghatározott időpontig nem teljesíti a jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről adatszolgáltatási kötelezettségét, úgy az ellenkező bizonyításáig a jogdíjszámítás alapjának a felhasználó tárgyévi, ha ez még nem áll rendelkezésre, a tárgyévet megelőző évi (egyszerűsített) eredménykimutatása szerinti értékesítés nettó árbevételének időarányos részét kell tekinteni. Ha az (egyszerűsített) éves beszámolóból más nem következik, a felhasználó bevételeit reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételnek kell tekinteni.

2.5. Amennyiben a felhasználó – az MSZSZ-EJI, illetve a MAHASZ felelősségi körén kívül eső okból – csak felhasználási tevékenysége megkezdésének időpontját követően köti meg a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződést az MSZSZ-EJI-vel és a MAHASZ-szal, a felhasználás megkezdése és a szerződés hatálybalépése közötti időszakra a jelen jogdíjközlemény rendelkezéseit eltérés nélkül kell alkalmazni.

3. A jogdíjközlemény alkalmazásának időbeli hatálya

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.*

MSZSZ-EJI

MAHASZ

* Az Sztj. 90. § (3) bekezdése szerint a jogdíjakat és a felhasználás egyéb feltételeit tartalmazó díjszabást a jogkezelő egyesület a jóváhagyást követően a Magyar Közlönyben saját nevében nyilvánosságra hozza. Ennek megtörténteig az előző időszakra megállapított és jóváhagyott – a Magyar Közlönyben korábban nyilvánosságra hozott – díjszabást kell alkalmazni akkor is, ha az az időtartam, amelyre ez utóbbi díjszabást megállapították, időközben lejárt.

* * *

Az MSZSZ-EJI és a MAHASZ által megállapított jogdíjközleményt az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2008. február 29.

Dr. Hiller István s. k.,
oktatási és kulturális miniszter



ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

A jogalkotásról szóló 1987. évi XI. törvény rendelkezik – többek között – a Magyar Köztársaság Kormánya hivatalos lapjának, a **Határozatok Tárának** megjelentetéséről.

A Határozatok Tárát szerkeszti a Miniszterelnöki Hivatal a Szerkesztőbizottság közreműködésével, évente mintegy 60 alkalommal jelenik meg.

A Határozatok Tára a Kormánynak azokat a határozatait (kétezeres) közli, amelyeknek közzétételét a Kormány elrendelte, továbbá tartalmazza a miniszterelnök határozatait, a Miniszterelnöki Hivatalt vezető miniszter határozatait, valamint a minisztériumok, az országos hatáskörű szervek, az önkormányzatok közleményeit, hirdetményeit, különféle tájékoztatóit, továbbá azokat a közleményeket stb., amelyeket a Miniszterelnöki Hivatalt vezető miniszter engedélyez.

A Határozatok Tára megrendelhető a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó címén (Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6.; postacím: 1394 Budapest 62, Pf. 357) vagy a 318-6668 faxszámán.

Éves előfizetési díja 2008. évre: 26 460 Ft áfával.

Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen.

MEGRENDELŐLAP

Megrendelem a

HATÁROZATOK TÁRA

című lapot példányban.

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma:

2008. évi előfizetési díj egy évre: 26 460 Ft áfával.

fél évre: 13 230 Ft áfával.

Csekket kérek a befizetéshez.

Kérjük, a négyzetbe történő X bejelöléssel jelezze az előfizetés időtartamát!

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés:

.....

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

A Miniszterelnöki Hivatal és az Önkormányzati és Területfejlesztési Minisztérium közös szerkesztésében havonta megjelenő

ÖNKORMÁNYZATOK KÖZLÖNYE

az önkormányzatok számára működésük során hasznos és nélkülözhetetlen tájékoztatói forrás.

A kiadvány első három része az önkormányzatokat érintő, újonnan kihirdetett jogszabályokat (törvények, rendeletek – ideértve az önkormányzati rendeleteket is –, alkotmánybírósági és egyéb határozatok) közli. Negyedik főrésze közleményeket, pályázati felhívásokat és tájékoztatásokat (szaktárcák közleményei, az Állami Számvevőszék ajánlásai, az önkormányzatok által elnyerhető támogatások pályázati feltételei, az önkormányzatok éves pénzügyi beszámolóit, alapító okiratok stb.) tartalmaz.

Az **Önkormányzatok Közlönye** előfizetésben megrendelhető a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó (1085 Budapest, Somogyi Béla u. 6.) címén (postacím: 1394 Budapest 62., Pf. 357) vagy a 318-6669 faxszámán. 2008. évi éves előfizetés díja: 6552 Ft áfával; féléves előfizetés: 3276 Ft áfával.

Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen.

MEGRENDELŐLAP

Megrendeljük az **Önkormányzatok Közlönye** című lapot példányban.

A megrendelő (cég) neve:

Címe (város, irányítószám):

Utca, házszám:

Az ügyintéző neve, telefonszáma:

A megrendelő (cég) bankszámlaszáma:

A megrendelt példányok ellenértékét a postaköltséggel együtt, a szállítást követő számla kézhezvétele után, 8 napon belül a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónak a számlán feltüntetett pénzforgalmi jelzőszámára átutaljuk.

Keltezés:

.....
cégszerű aláírás



A Magyar Közlönyt szerkeszti a Miniszterelnöki Hivatal, a Szerkesztőbizottság közreműködésével. A Szerkesztőbizottság elnöke: dr. Petrétai József. A szerkesztésért felelős: dr. Tordai Csaba. Budapest V., Kossuth tér 1–3.
Kiadja a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó. Felelős kiadó: dr. Kodala László elnök-vezérigazgató.
Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., www.mhk.hu. Telefon: 266-9290.

Előfizetésben megrendelhető a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónál
Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., 1394 Budapest 62. Pf. 357, vagy faxon 318-6668.
Előfizetésben terjeszti a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó a FAMA Rt. közreműködésével.
Telefon: 235-4554, 317-9999, 266-9290/240, 241, 245 mellék.
Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen.
2008. évi éves előfizetési díj: 121 212 Ft. Egy példány ára: 250 Ft 16 oldal terjedelemtől, utána +8 oldalanként +215 Ft.
A kiadó az előfizetési díj évközbéli emelésének jogát fenntartja.

HU ISSN 0076—2407

08.0732 – Nyomja a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó Lajosmizsei Nyomdája. Felelős vezető: Burján Norbert igazgató.



A Magyar Közlönyt szerkeszti a Miniszterelnöki Hivatal, a Szerkesztőbizottság közreműködésével. A Szerkesztőbizottság elnöke: dr. Petrétai József. A szerkesztésért felelős: dr. Tordai Csaba. Budapest V., Kossuth tér 1–3. Kiadja a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó. Felelős kiadó: dr. Kodela László elnök-vezérigazgató. Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., www.mhk.hu. Telefon: 266-9290.

Előfizetésben megrendelhető a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadónál Budapest VIII., Somogyi Béla u. 6., 1394 Budapest 62. Pf. 357, vagy faxon 318-6668. Előfizetésben terjeszti a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó a FAMA Rt. közreműködésével. Telefon: 235-4554, 317-9999, 266-9290/240, 241, 245 mellék. Példányonként megvásárolható a Budapest VII., Rákóczi út 30. (bejárat a Dohány u. és Nyár u. sarkán) szám alatti Közlöny Centrumban (tel.: 321-5971, fax: 321-5275, e-mail: kozlonycentrum@mhk.hu), illetve megrendelhető a kiadó ügyfélszolgálatán (fax: 318-6668, 338-4746, e-mail: kozlonybolt@mhk.hu) vagy a www.mhk.hu/kozlonybolt internetcímen. 2008. évi éves előfizetési díj: 121 212 Ft. Egy példány ára: 250 Ft 16 oldal terjedelemtől, utána +8 oldalanként +215 Ft. A kiadó az előfizetési díj évközbéli emelésének jogát fenntartja.

HU ISSN 0076—2407

08.0732 – Nyomja a Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó Lajosmizsei Nyomdája. Felelős vezető: Burján Norbert igazgató.